

TVcorriere

P.B.
ANNO LVII NUMERO 40
28 SETT/4 OTTOBRE 1980

radio

LIRE 500

13886

COPIA
SERVIZIO



PIPPO FRANCO E LAURA TROSCEL
**TRA I NUOVI DIVI
DEL WEEK-END TV**

LIRE
500

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

IX/C

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA: Pippi (Pipì) e Laura Troschel, coppia di terra nella vita e in palcoscenico, sono i protagonisti di Scacco matto, spettacolo del sabato sera (Rete 1). Questa settimana in Domenica in: l'anteprima (Foto di Donatella Rimoldi)

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 14** Inchiesta
La lunga giornata davanti al video
di Giuseppe Bocconetti
- 17** Torna « TG l'una »
Indovina chi viene a colazione
- 18** Week-end in TV
a cura di Massimo Biggiero
- 44** Arte
Il sapore dell'Italia
di Emilio Ravel
- 47** Tutti i vincitori di Slot-machine
- 52** Concorso « Callas »
Scegliete voi l'interprete
di Luigi Fatti
- 57** Questo film è proprio da ascoltare
- 60** Concorso « Come andrà a finire? »
Dieci fiabe in cerca d'autore
di Teresa Buongiorno
- 70** Un libro per l'estate
Finale a sorpresa
di Ernesto Baldo
- 73** Asti - La « Douja d'or »
La crisi del vino? Ridiamoci su
di Renato Girello

SPETTACOLO

- 28** Bramieri-Scotti e la comicità
Risate alla milanese
di Carlo Maria Pensa
- 32** Fantascienza
La cometa impazzita
di Paola Cesario
- 36** Radiodue
Centocinquanta « voci » per l'imperatrice
- 38** Film TV
Oggi grande recita della compagnia



di Stefania Barile

- 49** Documenti
Trotzki-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione?
di Carlo Scaringi
- 58** Concerto via satellite
Sinfonie celesti
di Olga Visentini
- 64** TV per ragazzi
Stracci, paglia e fantasia
di C. B.
- 66** Guarda chi si rivede, Pippi
di Carlo Bressan

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Filmguida TV
- 9** Cortocircuito
di Dino Basil
- 13** In moviola
di Guarino & Nava
- 65** Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath
- 98** Cucina
di Enrico Guagnini
- 112** Due parole
di Padre Cremona
- 143** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 144** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 91 a pag. 110

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 75 - Notturmo Italiano 110 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 114-117, lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì 126-129; giovedì 130-133; venerdì 134-137; sabato 138-141 - RADIO: Domenica pagg. 146-147; lunedì 148-149; martedì 150-151; mercoledì 152-153; giovedì 154-155; venerdì 156-157; sabato 158-159 - RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 161.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Sapore vero. Sapore di Montenegro.



Ancora Goldrake e i giapponesi

« Sono un ragazzo di sedici anni che legge con piacere il Radiocorriere TV. Vorrei esprimere la mia opinione sui cartoni animati giapponesi, da tempo in voga non solo nelle teleprivate, ma anche in Rai. Da molte parti si muovono critiche, secondo me sensatissime, a questi programmi. Primo: questi cartoni sono lunghissimi, nel senso che sono composti da trenta-quaranta episodi. Secondo: le teleprivate li replicano quanto più è possibile, e li rendono noiosi. Terzo: tutti questi cartoni propongono la stessa trita e ritrita lotta fra robot e mostri titanici. Quarto: data la loro spettacolarità, finiscono col condizionare eccessivamente la personalità dei piccoli telespettatori.

Qualcuno potrà obiettare che questi cartoni in fondo sono educativi, perché mostrano l'eterna lotta fra il male e il bene, che trionfa sempre. Ma siamo sicuri che i bambini li guardano perché i buoni vincono sempre o piuttosto perché ci sono i raggi fotonici, i pugni rotanti, e le formidabili esplosioni ato-

miche in cui si dissolvono i mostri? Siamo sicuri che questi cartoni, piuttosto che insegnare qualcosa, non alimentino invece i grossi business internazionali del settore? » (Domenico Pastore - Torre Annunziata).

La lotta contro il mal di testa

L'avv. Levi Sandri, rappresentante della « Lega Italiana per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee », ci ha inviato una lunghissima lettera in relazione all'articolo sulla cura del mal di testa (cefalea) comparso sul Radiocorriere-TV del 25/31 maggio scorso. Dice l'avv. Levi che l'articolo è caratterizzato da un elogio incondizionato alla terapia medico-farmacologica (« sulla quale sia il giornale che l'articolaista si sono assinti, moralmente, le relative responsabilità »), mentre, in contrapposizione, si fa riferimento ad un « raschiamento della base cranica » sopportato da una paziente che tuttavia non è guarita dal mal di testa che la torturava. Insomma la definizione di « raschiamento della base cranica » (formula-

zione non strettamente scientifica) è un metodo chirurgico esclusivo del prof. Pietro Bonaccorsi di Piacenza, e che va sotto il nome di etmoidosectomia decompressiva neurovascolare endonasale esocranica. Il prof. Bonaccorsi è conosciuto in tutto il mondo e a sostegno del suo prestigio l'avv. Levi Sandri, che è anche vice presidente della Lega contro le cefalee, cita una serie di giudizi autorevoli sui metodi e l'operato dell'illustre chirurgo. Riferisce anche alcuni dati: a tutto il 1979 il prof. Bonaccorsi ha operato interventi su 1337 pazienti, nell'85 per cento dei casi con esito positivo (guarigioni definitive o miglioramenti sostanziali). L'avv. Levi Sandri giudica « imprudente » ed « avventata » l'intervista con il prof. Sicuteri di Firenze che opera sulle cefalee con sistemi diversi da quelli del prof. Bonaccorsi. E poiché l'articolo ingenera « irrealizzabili speranze » è moralmente riprovevole.

Risponde Giuseppe Boccinetti, autore dell'articolo.

Scrivendo di più interventi chirurgici senza alcun esito e che anzi hanno fatto perdere alla paziente che li aveva subiti il gusto e l'olfatto, mi sono limitato a riferire quanto mi ha detto la stessa interessata di cui, del resto, ho indicato sul giornale la precisa identità. Che poi, da quanto mi par di capire, ad applicare le terapie dell'intervento chirurgico, in Italia, sia soltanto il prof. Bonaccorsi e che quindi l'individuazione dell'autore di quegli interventi chirurgici sarebbe stata quasi automatica, non potevo saperlo. Se il prof. Bonaccorsi si sente menomato nella sua dignità professionale, chiami in causa la paziente di cui il giornale ha addirittura pubblicato la fotografia. Non riesco a vedere dove sia il carattere diffamatorio dell'articolo. Dove, in quale passo ho « screditato » metodi di cura vagliati positivamente dalla sperimentazione scientifica? Non è la prima volta che due « scuole » operano secondo metodi scientifici diversi. Il caso ha voluto che io mi occupassi di una, limitandomi ad informare i nostri lettori di quanto essa possa giovare e sulla base di quanto mi ha detto il prof. Sicuteri. Ora il prof. Bonaccorsi ci fa sapere che la terapia chirurgica, messa a punto e seguita da molti anni da lui stesso e dai suoi collaboratori, è la più efficace. Ne siamo

lieti, anche per quelle migliaia di pazienti che cercano una via di uscita definitiva ai loro mali. Ma continuo a non vedere in che cosa il mio articolo possa aver offeso lontanamente (moralmente e scientificamente, come aggiunge l'avv. Levi Sandri) il prof. Pietro Bonaccorsi.

Noi vorremmo...

« Siamo un gruppo di ragazze dell'orfanotrofio di Piacenza e chiediamo di farci vedere lo sceneggiato Marianna. Abbiamo seguito tutti i film di Jerry Lewis e ci è dispiaciuto che siano terminati presto. Chiediamo inoltre alcuni film di Doris Day che sono stati trasmessi alcuni anni fa come Il gioco del pigiama e Non sparare, baciami, e i telefilm Il tesoro del castello senza nome » (Giovanna, Maddalena, Ilaria).

« Sul canale n. 5 della Filodiffusione e per una intera ora, dalle 10 alle 11, viene effettuata una trasmissione di brani di operette.

Dappoiché un tal genere di musica è sempre piacevole ad ascoltarsi, perché non trasmettere magari lo stesso programma su una delle tre Reti radio? » (Ignazio Ferrara, Barletta - Bari).

« Siamo ben lieti di rivedere due capolavori quali il Gesù di Zeffirelli e il Mosè di De Bosio che riteniamo effettivamente di alto livello artistico e culturale. Tempo fa abbiamo seguito con vero piacere la replica degli Atti degli Apostoli. Altrettanto grati vi saremo se ci consentirete di rivedere ancora alcuni film di altro genere (ad es. documentari sulla vita degli animali marini, delle foreste o della savana), oppure di imprese di montagna, ecc.; alcuni film come il tritico di Cronin, il Cardinale Lambertini (con Gino Cervi); la serie di Don Camillo e Peppone » (Beatrice Carafoli - Torino).

« Non capisco perché la TV non abbia ancora pensato di mandare in onda una retrospettiva del regista Amleto Palermi, morto prematuramente, che ha avuto un suo valore nel cinema italiano anni '30-'40, con film come Cavalleria rusticana, Napoli d'altri tempi, per non parlare di La peccatrice, che su tutti i libri di cinema viene citata come la sua migliore opera » (Sabina Giuffrida - Milano).

V/F Vanie TV Ragarsi
'Atlas Mfg Robot'



almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO



Settimana dal 28-9 al 4-10

Domenica 28

(riprende l'ora solare)

S. Venceslao

Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 17,57. La luna nasce alle 21 e cala alle 10,33.

Lunedì 29

S. Michele Arcangelo

Il sole sorge alle 6,05 e tramonta alle 17,56. La luna nasce alle 21,47 e cala alle 11,41.

Martedì 30

S. Gerolamo

Il sole sorge alle 6,06 e tramonta alle 17,54. La luna nasce alle 23,38 e cala alle 12,44.

Mercoledì 1

S. Teresa di Gesù Bambino

Il sole sorge alle 6,07 e tramonta alle 17,52. La luna nasce alle 23,32 e cala alle 13,39.

Giovedì 2

SS. Angeli Custodi

Il sole sorge alle 6,08 e tramonta alle 17,50. La luna nasce alle 0,01 e cala alle 14,28.

Venerdì 3

S. Gerardo

Il sole sorge alle 6,09 e tramonta alle 17,49. La luna nasce alle 0,30 e cala alle 15,11.

Sabato 4

S. Francesco d'Assisi

Il sole sorge alle 6,10 e tramonta alle 17,47. La luna nasce alle 1,28 e cala alle 15,47.

SETTEMBRE



QUESTA LAVORATA (DALLA SINISTRA) È PISTA
CONVEGNI, DALL'INIZIO DEL LAVORO, E PISTA
IN CORTE, ANCHE SOTTO PISTA SI VIDE,
OVE IL LAVORO, TAL, E L'ALTERNATA.

DOMANI AVVENNE

12608

Settembre

1907: nasce a Brémont Lamotte, in Francia, Robert Bresson, il regista che non è mai sceso a compromessi con le esigenze spettacolari dell'industria cinematografica realizzando in oltre 40 anni di attività soltanto 13 film. Laureatosi in filosofia a Parigi, Bresson, prima di dedicarsi al cinema, è attratto dalla musica e dalla pittura. A 27 anni realizza il primo film, «Affaire publique», un mediometraggio imperniato sulla figura di un dittatore immaginario. Nel '43, ritornato dal fronte, Bresson gira «La conversa di Belfort», un film in cui già traspaiono i temi tipici di tutta la sua opera: il male e l'esistenza di Dio, che vengono approfonditi nel '51 ne «Il diario di un curato di campagna», il capolavoro che impone Bresson all'attenzione della critica di tutto il mondo. Il principio di Bresson è che il cinema non è spettacolo ma scrittura.



ERBE



Giovanna
Cicalo

Usando erbe e fiori si possono fare bibite rinfrescanti. Ecco una bevanda da preparare con menta o carcadè.

Con il carcadè, o fiore d'ibisco, e con la menta si ottiene un'ottima bevanda. Il carcadè contiene molta vitamina C che rinforza le difese dell'organismo mentre la menta è digestiva.

Le prepareremo in questo modo: mettiamo circa un litro e mezzo d'acqua in un recipiente sul fuoco. Quando inizia l'ebollizione aggiungiamo un bel pugno di carcadè (o di menta).

Togliamo dal fuoco e lasciamo raffreddare l'infuso. Poi con un passino lo filtriamo mettendolo in una brocca. Dolcificiamo a volontà e teniamo la bevanda in frigorifero perché queste bibite sono migliori fredde.

FATELO DA VOI



Gina
Tommasi

Vi suggeriamo un modo insolito, decisamente gustoso e abbastanza sbrigativo per conservare i fichi in barattolo.

Prendiamo dei fichi abbastanza maturi, li puliamo con un canovaccio, senza lavarli, poi li agguistiamo in una teglia piuttosto bassa e larga, facendo molta attenzione a non metterli l'uno sull'altro.

Per un chilo di fichi calcoliamo 3 etti di zucchero e un bicchiere di aceto, che versiamo nella teglia. Mettiamo tutto al fuoco, lasciando bollire per due ore, facendo attenzione che non si attacchino. Dopodiché li poniamo nei barattoli a caldo con il loro sciroppo, denso, dal sapore agrodolce risulterà di gusto prelibato.

Si conservano benissimo e hanno un profumo gradevole e assai delicato.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

Il risotto ai frutti di mare, un piatto da non mancare quando vogliamo dedicarci alla cucina.

Con olio, aglio e prezzemolo facciamo il classico soffritto e dentro ci mettiamo i frutti di mare, e cioè un po' di seppio-line, tagliate a pezzetti, tartufi di mare e muscoli (che sono le cozze). Lasciamo cuocere un po' ma non troppo: basta che perdano quel senso di crudo. Insaporiamo con sale e pepe, qualche rigirata per cuocere un po' meglio e poi versiamo il riso. Ci sta bene anche qualche goccia di vino bianco, seccò. Il brodo va aggiunto via via che il riso cuoce, per tenere il fondo non troppo asciutto. Una ventina di minuti ancora di cottura, sempre continuando ad aggiungere il brodo di pesce, fatto con le teste, le lische, le code, ma può essere usato anche un brodo leggero di carne.



Biscegliese (1680)

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

Quando si restaura una scultura antica di marmo bisogna spesso ricostruire le parti andate perdute.

Quale dovrà essere l'intervento del restauratore? Si tratterà di trovare prima di tutto del marmo della stessa natura o il più possibile vicino a quello originale della scultura, poi di ricostruire, scolpire, le parti mancanti.

Questa è la fase più delicata ed impegnativa perché comporta un'interpretazione artistica della scultura: il restauratore, cioè, deve completare queste parti sostituendosi all'artista che ha creato l'opera. Ci sarà, infine, la parte tecnica da affrontare, perché il marmo usato per il restauro dovrà essere trattato ed accompagnato con una patina artificiale per renderlo simile a quella antica esistente.

IX/c

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



La marcia su Roma

RETE 1 - 20,40 ***

La marcia su Roma (con Tognazzi, nella foto, e Gassman) ci consente di riproporre quello che (essendo in certa parte una invenzione, o una scoperta francese) potrebbe essere chiamato « l'affaire Risi ». Dino Risi viene via via ricollocato al posto che merita per la fluidità ironica del suo modo di filmare e per la facilità di tocco che egli possiede. Si

direbbe che questo milanese romanizzato possiede più talento che aggressività (almeno nei film). Spesso si lascia distogliere dal raggiungere mete più alte a causa d'una certa disinvoltura incredulità nei confronti delle possibilità del cinema. Ma il suo talento naturale di cineasta è fra i più vivi d'Italia.

c. g. f.

martedì



L'anima e la carne

RETE 2 - 21,30 ***

Heaven knows, Mr Allison ('57) è uno di quei film-scommessa che piacciono al « grande cacciatore » Huston: due soli attori a confronto (Deborah Kerr, nella foto; e Robert Mitchum), e la trivella a scavare nei meandri di due personalità contrastanti, una bella donna che ha deciso di diventare suora, e un caporale dei marines stanco di sangue e di mor-

te. Come quasi sempre in Huston il dato di partenza è un romanzo (di Charles Shaw), ma i soprassalti, le cattiverie e il gioco della caccia sono tipicamente houstoniani, ricordando che il regista è spesso intrigato dall'intervento del metafisico nella terrestre realtà.

p. p.

mercoledì



Una moglie

RETE 3 - 20,40 ****

Distribuito in Italia solo due anni fa, in ritardo dunque rispetto all'anno di produzione (1974), settimo film di una filmografia che conta sino ad ora una diecina di titoli, *Una moglie* è il ritratto lucido di una follia che nasce e viene alimentata dal quotidiano, dall'impossibilità d'una donna a liberare le proprie emozioni dentro e fuori la famiglia. Fresco ed es-

senziale, espressione d'un cinema di comportamenti, quindi all'apparenza eccessivo, provvisorio e « caotico », il film è interamente giocato, oltre che sulla perfetta sintesi che Casavetes riesce ad ottenere fra straordinari attori professionisti (Peter Falk, nella foto, e la moglie Gena Rowlands) e dilettanti.

q

venerdì



La polizia ringrazia

RETE 1 - 21,30 ***

Il film lanciò inaspettatamente 8 anni fa, con un titolo preso a prestito da Peter Cheney, una voga di « dietrologia » poliziesca nostrana, che non è completamente cessata neppure oggi e che ritorna a tratti, come una nebbiolina autunnale, risospinta dagli umori del Paese. Curiosamente questo scatto repentino di costume e di clima avvenne grazie ad un re-

gista come Steno (qui, « una tantum », firma con il vero nome: Stefano Vanzina), a cui si debbono, dal 1949 ad oggi, decine di commedie e di farse di vario tipo, ove ha spesso lasciato scorrere distattamente un indubbio talento di uomo di cinema collaudato da molteplici esperienze. (Nella foto: Mariangela Melato).

c. g. f.

sabato



Paesaggio dopo la battaglia

RETE 2 - 22,15 ****

Ritorno di Wajda in *Kraibraz po bitwie* ('70) ai temi tragici della guerra, dei campi di sterminio, della ferocia degli uomini: ma seguendo la lucida disperazione di uno scrittore-testimone, Tadeusz Borowski, suicida nel '51. Anche il protagonista, infatti, si chiama Tadeusz (interprete Daniel Olbrychski, nella foto), anche lui tornerà in Polonia avendo come

compagni soltanto dei vecchi libri, scampati al diluvio. E' la storia di un inferno che continua anche se è tornata la pace, con una parentesi di amore ebbro e assoluto raccontata da Wajda con la trepidazione e il rigore degli autentici maestri del cinema

p. p.

TELECIAK

● Ancora qualche notizia e informazione sul regista polacco Wajda, richiesteci da alcuni telespettatori del ciclo *Il cinema di Wajda - Cenere e diamanti nel fiume della storia*. Perché quel titolo? prima di tutto. *Ceneri e diamanti* è il più celebre film di Wajda, degli anni Cinquanta: nel suo cinema, attraversato dal fiume della storia, vi si può leggere in filigrana la storia del suo grande e tragico Paese: sei milioni di morti duran-

te la guerra su trenta milioni di abitanti, qualcuno ha detto che una tale falciatura di massa su un popolo può portare addirittura a mutazioni genetiche: si ritrovano molte ceneri (gli orrori, i massacri, e un sentimento quasi masochistico di abbandono alla sofferenza) e qualche isolato diamante (la volontà di scrollarsi di dosso il passato, l'apertura alla speranza, il legittimo orgoglio di essere polacchi).

Come tutti gli artisti veri, Andrzej Wajda non ripete all'infinito i suoi temi e le sue ossessioni (anche stilistiche),

ma cerca strade nuove, si rinnova, si apre a diverse esperienze. Il ciclo è iniziato proprio con una violenta rottura, in *Tutto in vendita*, con un passato dolorosamente mitico, e si concluderà con *La linea d'ombra*, un film che per Wajda ha un'importanza ideologica e sentimentale grandissima. Il regista ha scelto un romanzo breve del suo conazionale Joseph Conrad, scritto durante la prima guerra mondiale e dedicato al figlio Boris che in quel momento « combatteva da qualche parte in Europa ». La « li-

nea d'ombra » è quel momento in cui la giovinezza finisce e si entra nella zona oscura della maturità. Per Wajda è qualcosa di più: è il momento della scelta virile, delle responsabilità decisive, esemplificate dal capitano Conrad che guida il veliero e i suoi uomini fuori dalla tempesta. Per il nocchiero Wajda e per noi la poetica metafora ha echi ancora più ampi.

p. p.

Il *Teleciak* della scorsa settimana per un errore era firmato g. c. anziché c. g. f. Ce ne scusiamo con l'autore.



**Abbiamo costruito il nostro successo
su tutto quello che sai fare con le mani.**

Oltre a lavare i piatti

Infatti se siamo il numero uno
dei guanti di gomma, è perché abbiamo una
gamma completa di tipi per ogni esigenza.

E tutti i tipi abbinano la massima
sensibilità alla massima resistenza.

Unico svantaggio, costano
un po' più degli altri. Ma
ti ripagano ampiamente
per la differenza!



Marigold

I più venduti nel mondo.

Lines svelto

**NESSUN
PANNOLINO-MUTANDINA
ASSORBE DI PIU'**



fluff
assorbente

Perchè
ha più fluff
di tutti!

**E più fluff
vuol dire
più assorbenza!**



corto - c circuito

di DINO BASILI

Far West. « 400 TV all'assalto della Rai », enfatizza un settimanale che solitamente parteggia per gli indiani. La Rai non è Fort Apache. Comunque, in questa sede si può stare al gioco e metterla a fuoco l'immagine. Le frecce finora sono poche, e parecchie spuntate. Abbondano i tatuaggi variopinti, le grida guerresche, la polvere dei cavalli sotto sforzo. Questo non significa che debba tardare l'arrivo dei « nostri ». Cioè dei rinforzi, dei programmi freschi della Rai.

Tuttologia. La televisione, hanno chiesto al Premio Italia, è un elettrodomestico laureato in storia? Può darsi, non sarebbe male. In storia, geografia, chimica, eccetera. Il diploma da evitare, non parlo poi della cattedra, è quello in tuttologia.

Gelosia. La riduzione televisiva del romanzo di Alfredo Oriani ha scatenato i cesellatori del sentimento. Nuove definizioni, aggiornamenti a pioggia. Sul margine d'un libro usato negli anni di liceo, accanto a un sonetto di Petrarca, ritrovo annotato: « La gelosia, corna a parte, è il suono falso della moneta dell'amore ».

Proporzioni. Ormai si sa, ogni occasione è buona per infilzare la Rai. L'ultima è curiosa. Un telespettatore amante del pugilato, uno di quelli che protestano sempre per la scarsità di pugni nel quadrato, si è arrabbiato perché il match per il campionato italiano dei mediomassimi si è svolto tra un pugile « alto e fiacco » e un altro « piccolo e pepato ». Nonostante il titolo in palio, insomma, un incontro del genere non si sarebbe dovuto mandare in onda. Prenderne nota, per favore. E via le telecamere nel caso che si trovino nuovamente di fronte Davide e Golia. La Rai non può esimersi dal controllare preventivamente che la corporatura dei contendenti sia ben proporzionata.

Per adesso. « Woody Allen? E' il Benigni americano », insinua audacemente il comico di Vergaio. O la va, o la spacca. Con rispetto parlando, non credo che gli spettatori d'oltreoceano conoscano ancora Roberto Benigni. Da queste parti sappiamo soltanto che Benigni non è il Woody Allen italiano.

Boicottaggio. Olimpia Carlisi si è lamentata: « La televisione mi boicotta ». Benedetta ragazza, con quel nome... Non sa che quest'anno i giochi di Olimpia sono stati boicottati? Coraggio, andra meglio nel 1984.

Mestiere. Si estende a vista d'occhio, ogni mattina una sorpresa, il numero degli attori-giornalisti. Dicono che c'è la crisi del cinema e che bisogna pur guadagnare. A qualcuno, poi, piace il giornale-spettacolo e ai giornalisti, di manica sindacale assai larga, non hanno neppure chiesto la reciprocità. Chissà se vale anche per gli attori l'affermazione di quel famoso statista secondo cui il mestiere di giornalista è eccellente: a un certo punto però è meglio venirne fuori.



Cera di Cupra dai tempi del Charleston, il modo più naturale di nutrire la pelle.

Oggi come allora Cera di Cupra è la crema nutriente preferita dalle donne, perché genuina, efficace e conveniente.

Usatela tutti i giorni, mattino e sera: è l'unico modo per conservare fresca, morbida e compatta la vostra pelle.

Stendetela sul viso e sul collo. E poi su tutto il corpo, con più cura nei punti difficili.

Cera di Cupra è in due versioni: una per

pelli normali e giovani, l'altra, tradizionale, per pelli secche e aride. In tubo, oppure in vaso. Ed è garantita

dal nome Ciccarelli, dottori in farmacia di padre in figlio dal 1821. Come tutti i prodotti della Linea Cupra: Latte e Tonico;

Cupra Magra Idratante; Cupra Mani, crema o gel.



Linea Cupra: una tradizione che non cambia musica.

Sofficini



Fuori, una pasta
dorata e croccante.
Dentro, un ripieno
morbido, nutriente.



...Brava!

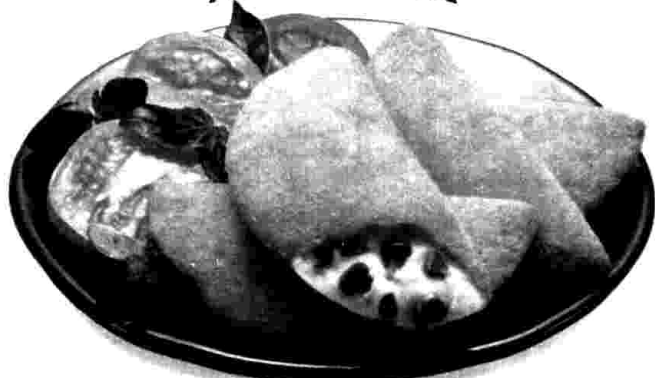
MOZZARELLA
E POMODORO



PEPERONI E
MOZZARELLA



AI FUNGHI



ALLA CARNE



AGLI SPINACI



In confezioni da 4 a partire da L.690



**Sofficini Findus,
fantasia
nel secondo.**

FINDUS

così, solo Findus



L'ho fatto io con Black & Decker e i suoi accessori.



Un trapano Black & Decker è molto più che un trapano. Con tutti i suoi accessori si trasforma in altrettanti pratici utensili per tutti quei lavori che vuoi fare da te.



E guarda quante cose puoi fare con un trapano Black & Decker.

Forare: muro, legno, plastica, acciaio ed ogni tipo di metallo.

Segare: monta l'accessorio sega circolare e... via con tagli rapidi e precisi per spessori fino a 3 cm nel legno.

Tagliare: applica l'accessorio seghetto alternativo e puoi fare tagli sagomati, incastri a coda di rondine.

Levigare: con l'accessorio levigatrice orbitale puoi levigare e lisciare tutte le superfici...

...e per lavorare più comodo ricordati dei banchi da lavoro Workmate.



Black & Decker

Prendi un Black & Decker e fai.

Spett. Star-Black & Decker - 22040 Civate (Como)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Cap _____

Trapani da
L.28.900
(IVA esclusa)



IX/C

in moviola

«UN'ISOLA» DI AMENDOLA DIVENTA FILM

Dopo Fontamara di Lizzani, tratto dal romanzo di Ignazio Silone, vincitore del Festival dei Due Mondi a Montreuil, il produttore Edmondo Ricci si appresta ad assestare un altro colpo da maestro con la realizzazione cinematografica e televisiva di un libro che sta avendo un clamoroso

la Cina di Antonioni, il Pas-satore di Nelli, ha bruciato sul tempo gli altri produttori comprando i diritti del libro per ricavarne un film. L'accoppiata, che si è rivelata già felice per la sceneggiatura di Fontamara, quella di Lucio De Caro e Carlo Lizzani, è la stessa per la sceneggiatura di Un'isola

v/d 'bellissimi oculari'



successo e che da diverse settimane è in testa alla classifica delle vendite: si tratta di *Un'isola* di Giorgio Amendola (in una foto del 1944) che narra la storia d'amore del leader comunista con la sua inseparabile Germaine, conosciuta in esilio a Parigi. Il produttore Edmondo Ricci, che già ha prodotto film di impegno culturale e civile, come

la, come per la regia Gli interpreti principali saranno Michele Placido nella parte di Giorgio Amendola giovane e Isabelle Huppert nei panni di Germaine.

Le riprese inizieranno in primavera e si svolgeranno nelle città che hanno segnato i momenti più significativi della vita di Giorgio Amendola: Parigi, Poma, Roma, Napoli,

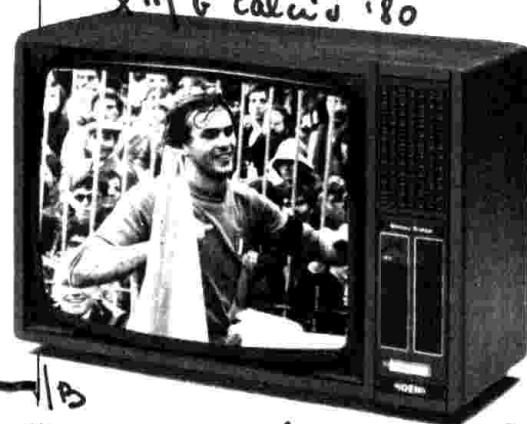
LA PAROLA AI VOTATI

Ricominciano le trasmissioni dedicate al calcio e ricominciano le polemiche sui giornalisti televisivi che se ne occupano. Un giornale se la prende con Poltronieri, un altro con Tito Stagno e Guido Oddo, un altro ancora ha deciso di dare dei voti (e solo Beppe Viola e Gianfranco De

Laurentis hanno ottenuto la sufficienza). La cosa non ha ovviamente incontrato il gradimento degli interessati. «Questa storia dei voti è scorretta e poi il vero giudizio deve essere lasciato ai telespettatori senza tentare di influenzarli negativamente», ha detto uno di loro e un altro

ha aumentato la dose: «Io accetto il voto, ma voglio anche avere il diritto di farlo. Io parlo in diretta, devo commentare a bruciapelo fatti e avvenimenti, mentre i colleghi della carta stampata hanno il tempo di informarsi meglio e di correggere i loro pezzi. Ma anche così escono fuori certe cose sui giornali...».

x" 6 calci '80



v/d 'vengo a prendere il tv da voi'



BUONASERA CON ENRICO

Anche lui è arrivato a Buonasera con... Enrico Maria Salerno, l'attore che nella passata stagione teatrale ha ottenuto gran successo con *Le cocu magnifique*, sta registrando a Milano il mese di trasmissione. Con lui nella foto Elisabetta Viviani

PETER COME MARCO?

Il primo ciak per il *Marco Polo* sarebbe stato fissato a Venezia il 7 novembre. Usiamo il condizionale perché le voci si sprecano ma le notizie sicure sono piuttosto scarse. Tanto per dirne una, non sembra affatto certo che il protagonista sia Peter Firth, Giuliano Montaldo (nella foto) ha detto che Firth è uno dei



dieci attori inglesi sottoposti a provino. La rosa ne comprende un'altra decina.

IONESCO, UNO E DUE

Chiave di lettura è il titolo di una nuova serie che intende mettere a confronto due diverse realizzazioni televisive di una stessa opera. Per questo ciclo Bruno Mazzali ha registrato l'atto unico di Eugène Ionesco *Delirio a due*. L'opera sarà confrontata con quella realizzata da Vittorio Cottafavi nel 1967.

BERTOLUCCI TORNA IN STAZIONE

Una stazione ferroviaria non è fatta solo di treni. E' un punto di ritrovo, di traffici strani, di commercio più o meno clandestino. E' un vero e proprio palcoscenico sul quale si esibisce una parte della nostra società, soprattutto quella che vive ai margini e risolve con affanno il problema del vivere quotidiano. E' per questo che la rubrica di TV 2 *Primo piano*, dopo aver dedicato un numero della scorsa stagione alla Stazione Termini di Roma, intende proporre uno special sulla stazione di Milano realizzato da Giuseppe Bertolucci

E IL FUTURO DELLA TV?

E' una domanda ancora senza risposta, o meglio con tante risposte. L'avvento dei satelliti televisivi, insieme con le tecnologie più sofisticate, modificherà il modo di vivere. Ma per una trasmissione che si rispetti non possono bastare il racconto e l'analisi di quanto si sta preparando e così *Giro del mondo in 80 TV* — l'inchiesta in 6 puntate di Carlo Sartori per TV 1 — avrà una settima puntata fuori ciclo dal titolo *Dietro l'angolo della televisione*. Il tutto per permettere a cinque «esperti» di dire la loro sulla realtà televisiva italiana degli anni Ottanta.

di GUARINO & NAVA

La lunga giornata davanti al video

Pomeriggio col TG; sabato e domenica film anche al mattino; tutti i giorni spettacolo dopo pranzo. Che cosa ne pensano i direttori delle due reti

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, settembre

La televisione si « allunga ». Occupa più spazio, si rivolgerà a più gente, attraverso sia la 1^a sia la 2^a Rete TV. A partire dal 6 ottobre la programmazione, che sin qui incominciava alle 12,30 di tutti i giorni, anziché interrompersi alle 14 per riprendere poi alle 17 non avrà più soluzione di continuità sino alla conclusione dei due telegiornali della notte. Di più: nelle mattinate di sabato e domenica i programmi incominceranno alle 10 anziché alle 12,30. Sono complessivamente 910 ore di trasmissioni in più all'anno su ciascuna rete. Questi nuovi contenitori saranno « riempiti » quasi esclusivamente da repliche di sceneggiati, riviste, film, telefilm, programmi culturali e — raccogliendo le moltissime richieste pervenute alla Rai — con corsi di lingua straniera (inglese, francese, tedesco, russo). Repliche non soltanto di programmi « lontani », che meritano di essere recuperati, ma anche molto ravvicinate. Non sono da escludere più in là trasmissioni nuove di zecca, « ad hoc » per il particolare pubblico al quale sono destinate. Perché sem-

bra proprio che tra le 14 e le 17 la concorrenza delle TV private sia particolarmente forte.

Nessuno alla Rai nega, anzi lo dichiara esplicitamente, che l'allargamento della fascia di trasmissioni è stato pensato e approvato espressamente per far fronte — in assenza di una regolamentazione legislativa — all'invadenza delle televisioni private. E con una « offerta » che sarà sicuramente più qualitativa. Il rischio è forse che aumentando l'offerta di televisione anche la Rai contribuisca alla diffusione di quella che ormai viene chiamata « sindrome televisiva ». E di questo, probabilmente, il Consiglio d'Amministrazione della Rai ha tenuto conto, rinviando ad altra epoca l'introduzione della trasmissione di film dopo i telegiornali della notte. Ma ci arriveremo, prima o poi.

Dell'allargamento degli spazi televisivi abbiamo parlato con Massimo Fichera, direttore della Rete 2, e con Paolo Valmarana, direttore ad interim della Rete 1.

Massimo Fichera: « Ho sempre sostenuto che la concorrenza delle TV private ha aspetti negativi, ma anche positivi. Pone, cioè, problemi reali. Uno è il notevole allargamento dell'ascolto televisivo. La Rai non poteva non porcelo. L'aumento delle ore di trasmissione renderà, secondo me, più selettivo l'ascolto. Non inviterà il pubblico a « nutrirsi » sempre più di televisione: al contrario ora può scegliere la trasmissione che più gli interessa e nelle ore che più gli fanno comodo ».

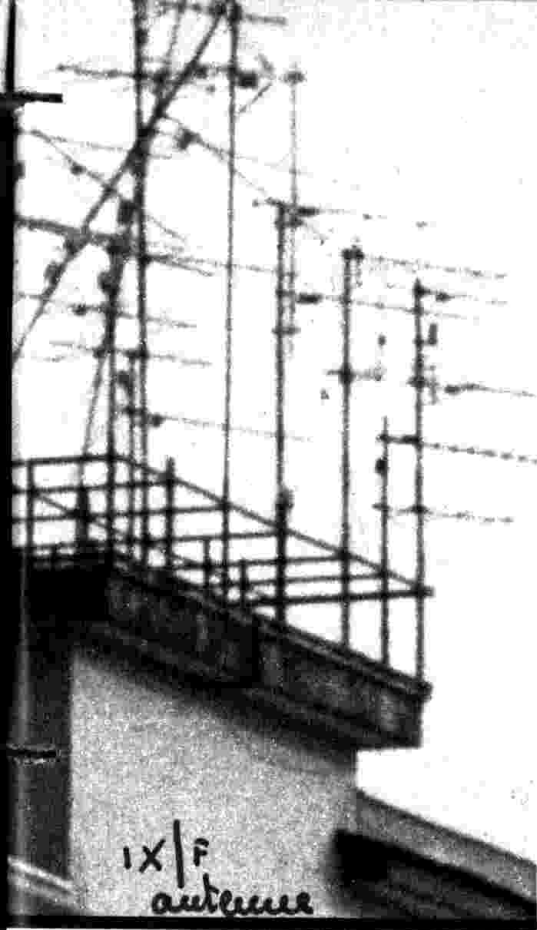
— Pensate di aver ragione della con-

correnza delle TV private con le repliche?

« Intanto sono repliche di altissimo livello, programmi che non tutti hanno potuto vedere. E poi le repliche sono un risparmio: un aspetto tutt'altro che trascurabile per l'azienda. Non è detto tuttavia che la replica debba essere necessariamente « vecchia »: ve ne saranno anche di molto ravvicinate, anche a distanza di pochi giorni. E se, comunque, questi nuovi « incontri » col pubblico televisivo saranno graditi si

LE NOVITÀ DELLA TV A TEMPO PIENO

La programmazione per l'ultimo trimestre di quest'anno, relativamente alle nuove fasce di trasmissione, non è stata ancora definita. Alcune anticipazioni, tuttavia, siamo in grado di farle. Telegiornale: entrambe le reti ne avranno uno brevissimo (cinque minuti) alle 17. E' in preparazione uno speciale TG per i sordomuti. Due ore di sport su TV 1, il lunedì, due ore e mezzo su TV 2 il sabato, per una settimana. Giorni invertiti la settimana successiva. Quando su TV 1 il lunedì non andrà lo sport vedremo una rivista, o un programma musicale, un concerto, un balletto, seguiti da un telefilm o da uno sceneggiato. Quando, sempre il lunedì, non andrà lo sport su TV 2, sarà trasmesso uno sceneggiato, o una rivista, o un telefilm, un programma da definire e una rubrica. Nella settimana in cui le trasmissioni sportive sono invertite, il sabato, sulla Rete 1 andrà in on-



potrà pensare in seguito di offrire programmi nuovi ».

— E' comune alle due reti la proposta di occupare nuovi spazi televisivi?

« Sì. Ed è stata studiata in maniera che non si disturbino a vicenda. Saranno programmi selettivi, specifici, indirizzati, perché particolare è il pubblico al quale si rivolgono. Non accadrà che lo spettatore si morda le dita per aver visto un programma su una rete, mancandone uno che giudica-

da una commedia, seguita da un telefilm; e il lunedì, sulla Rete 2, uno sceneggiato, una rivista o un telefilm. Concluderà una rubrica. La domenica mattina (ore 10), mentre sulla Rete 1 sarà trasmesso uno spettacolo di un'ora (alle 11 va in onda la celebrazione della Messa), la Rete 2 destinerà la prima mezz'ora a fumetti, cartoni animati o un breve telefilm. Seguiranno di volta in volta una rubrica sugli hobbies (giardinaggio, cucito, fotografia, bricolage, ecc.) e una d'altro argomento. Come quella dal titolo provvisorio « Dicono di noi »: la televisione che parla e fa parlare di sé. Chiude « Atlante », rubrica di conversazione con i corrispondenti esteri in Italia a cura di Tito Cortese, seguita da un'anteprima dei programmi pomeridiani e cartoni animati. Martedì, su TV 1, replica del varietà della domenica precedente. Sceneggiato, o rivista, o telefilm su TV 2, e corsi di lingua straniera, a cura del DSE. Anteprima del mercoledì sport sulla Prima Rete (dopo un programma del DSE un balletto, o un telefilm, o uno spettacolo musicale). Giovedì (TV 1) replica dello sceneggiato o del « documentario drammatizzato » in onda la sera del sabato precedente, per quanti avranno pre-

va altrettanto interessante sull'altra ».

— « Pace », dunque, tra Rete 1 e Rete 2?

« Ma un coordinamento c'è sempre stato. E' la malignità di voi giornalisti che ha accreditato il contrario. La concorrenza c'è, certamente, ma è sempre stata una concorrenza corretta, cordiale e professionale. Non è mai stata la guerra. Ho scoperto che se si programma, poniamo, un film di grande richiamo su una rete "contro" un programma culturale in onda sull'altra facciamo male. Se si programmano contemporaneamente due trasmissioni di eguale prestigio facciamo male. Se ne spostiamo una in seconda serata, per evitare la concomitanza, facciamo male lo stesso. Ma allora sbagliamo sempre? Il nostro sforzo è di raggiungere sempre equilibrio e complementarità ».

Anche per Paolo Valmarana era impensabile che la Rai continuasse a lasciare tanto spazio libero alle TV private, cresciute a dismisura (alcune con un certo successo), forti della sentenza della Corte Costituzionale. Crede che fosse addirittura un « obbligo » per la

TV pubblica adeguarsi alle nuove e diverse richieste del mercato televisivo.

— Potrebbe essere questo il primo passo verso una televisione pubblica « non stop »?

« Può darsi. Personalmente sono contrario. Sono pure convinto che anche le TV private dovrebbero limitare in qualche modo la durata delle trasmissioni. Non si può trasmettere qualsiasi cosa e a qualsiasi ora. Non credo che sia nell'interesse dello spettatore. La risposta della Rai alla concorrenza delle TV private è stata quella di saldare le ore di trasmissione, coprendo il primo pomeriggio. Pensionati, casalinghe, persone anziane, ragazzi, carcerati, ammalati: non si ha idea di quanta gente ha sempre richiesto che i programmi del pomeriggio incominciassero prima delle 17. Abbiamo cercato di dare a questa maggiore domanda di televisione una risposta estremamente qualitativa e d'iniziativa ».

— E' sempre un invito all'ubriacatura televisiva...

« Non direi. Come in tutte le cose, col tempo ci sarà un assestamento. Come quando si ha l'automobile nuo-

va: tutte le occasioni sono buone per usarla. Dopo qualche tempo la si incomincia ad usare solo quando è strettamente indispensabile. D'altra parte il mercato televisivo è questo: la Rai si è solo adeguata. E lo ha fatto in modo sicuramente qualificato ».

Nazione	Rete	tot. annuo	media giorno
FRANCIA	TS 1	3994	11
	Antenne 2	4187	12
	FR 3	1841	6
GERMANIA	ARD 1	3572	10
	ZDS	3467	10
	ARD 3	2346	7
GRAN BRETAGNA	BBC 1	5042	14
	BBC 2	4124	12
	IBA	5423	15
BELGIO	BRT 1	2685	8
	BRT 2	553	2
	RTBF 1	2904	8
	RTBF 2	813	3
ITALIA	Rete 1	3400	10
	Rete 2	3397	10

Le ore di trasmissione delle varie reti europee. L'Italia, come si può vedere, aveva una media di 10 ore al giorno. Ora diventerà di circa 12 ore

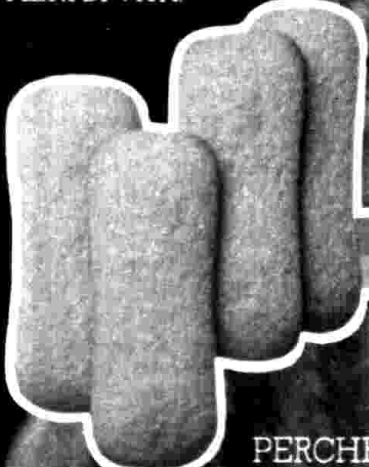
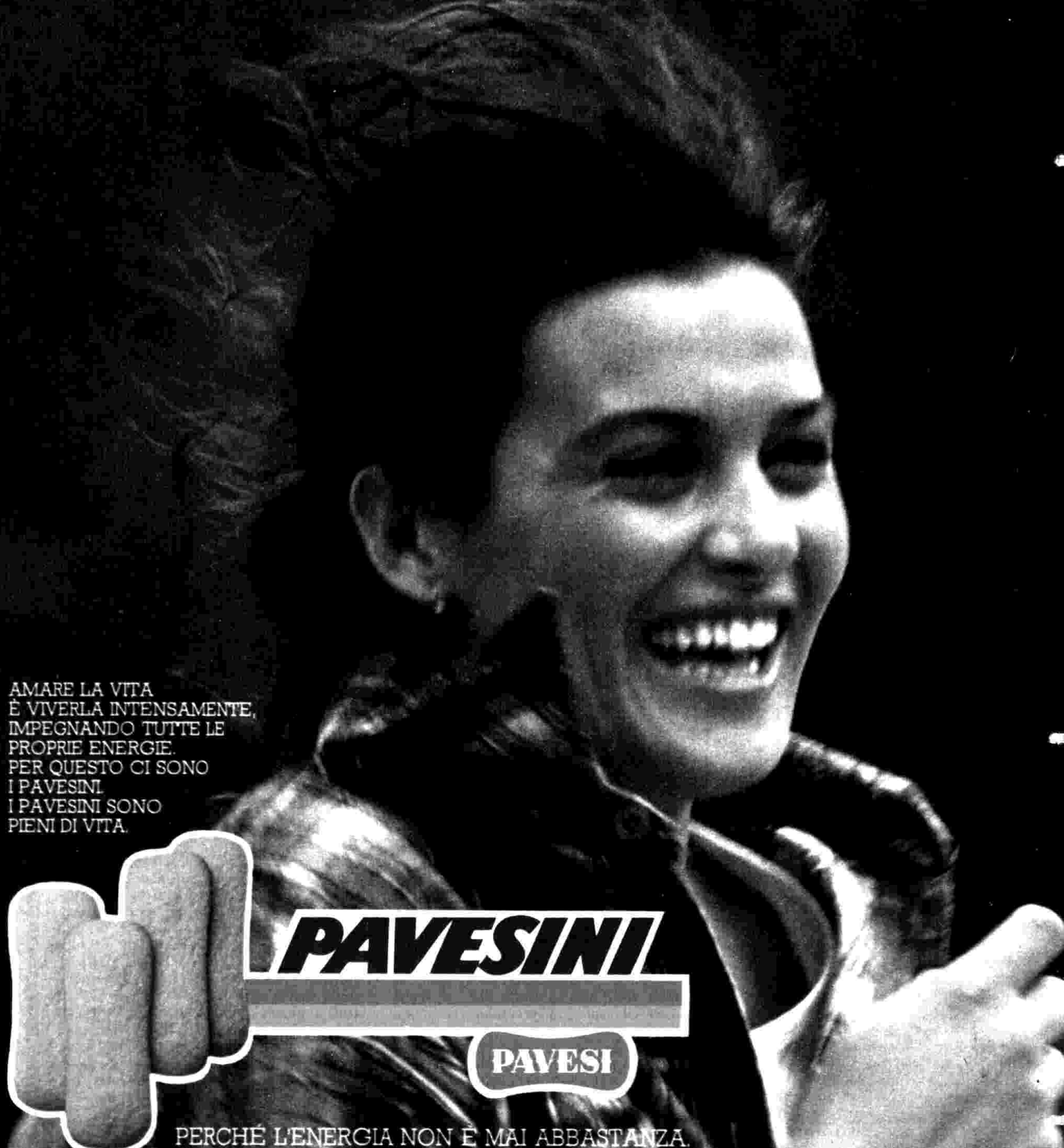
ferito vedere il film su TV 2 (« Disraeli », « Il viaggio di Darwin », « Giuseppe Beauharnais », « Ritratto di donna velata », « Il rosso e il nero », « Le cinque stagioni » sono alcuni titoli già pronti). Lo stesso giorno su TV 2 potremo vedere la replica di uno sceneggiato, di una rivista o di un telefilm.

C'è una novità per i « viziosi » di televisione: le puntate degli sceneggiati in replica (ma non è detto che si tratti sempre di repliche) verranno trasmesse con cadenza giornaliera anziché settimanale. La stessa cadenza avranno i telefilm di serie. « Sulle strade della California », « Il genio criminale di Mister Reeder », « Pepper Anderson » (la donna poliziotto) sono un esempio per la Rete 1; tutto « Maigret » (20 puntate)

nel volgere di un mese per la Rete 2. Venerdì programma educativo e poi balletto, o telefilm, o spettacolo musicale (TV 1); sceneggiato, o rivista, o telefilm per TV 2, seguito da uno spazio che « TG 2 » utilizzerà per replicare alcuni « Dossier » importanti e di successo, o numeri interessanti di « Gulliver » e di « Sestante ». Il DSE (Dipartimento Scolastico Educativo) anche nella fascia che va dalle 14 alle 17 di tutti i giorni avrà larghi spazi: lunedì, mercoledì e venerdì in TV 1; martedì, mercoledì e giovedì, con corsi di lingua inglese, francese, tedesca e russa, in TV 2. Altro accordo tra le due reti riguarda il sabato mattina: quando da una parte c'è il film, dall'altra c'è un'altra cosa.

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA
È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE
PROPRIE ENERGIE.
PER QUESTO CI SONO
I PAVESINI.
I PAVESINI SONO
PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA.

V/C T&A
**TORNA «TG L'UNA»,
SETTIMANALE
D'ATTUALITÀ**

Indovina chi viene a colazione

**Formula immutata
(con un po' d'ironia) e
qualche sorpresa fra gli
ospiti. Un ascolto
di 11 milioni**

Dal 28 settembre riparte *TG l'una*, la trasmissione a cura di Alfredo Ferruzza che pranza con noi ormai da cinque anni la domenica dalle tredici alle quattordici. Grande successo, enormi consensi, vagoni di lettere: la gente ama questo «quasi rotocalco» che informa e diverte senza ingolfare la digestione e la buona pace del nostro giorno di festa. La formula del programma non è cambiata, a parte l'assenza di Paolo Cavallina. Anche quest'anno ci saranno uno o più ospiti in studio, personaggi del mondo dello spettacolo o della cronaca intervistati, blanditi, adulati e poi drasticamente donati dai tre giornalisti che abbiamo imparato a conoscere nelle precedenti edizioni: Romano Battaglia, Enzo Stinchelli, Claudio Angelini. Tra una chiacchiera e l'altra, servizi italiani e anche stranieri, inviati dai corrispondenti del TG: Paternostro da Londra, Ferrucci dalla Grecia, Telmon dagli Stati Uniti...

«E' vero che il ritmo del programma non è nuovo», spiega Enzo Stinchelli, «ma undici milioni di spettatori a puntata hanno mostrato di gradirlo. E, d'altra parte, l'ora e il giorno in cui *TG l'una* va in onda non permettono uno stile giornalistico «serioso»... Si possono comunicare e affrontare cose importanti anche con un po' d'ironia...». Tradotto: quello che abbiamo da dire lo diciamo, non c'è bisogno di facce scure e toni drammatici per fare informazione anche sugli aspetti meno piacevoli della realtà.

TG l'una non è freneticamente legata alla notizia che scoppia, brucia e consuma nel giro di poche ore, ma ruota comunque intorno all'attualità, alla notizia curiosa capace di catturare l'attenzione della grande massa di pubblico, al fatto di cronaca o all'avvenimento culturale protagonista della settimana. Chi saranno gli ospiti? Non si sa ancora. O forse si vuole rispettare la tradizione della «sorpresa» che tra le penne e i broccoletti farà dire: «Toh! Guarda chi c'è!»... ●



Dentiera?

"Non so neanche d'averla!"

La signora Anna Ursella non ha problemi di dentiera da quando usa Wernet's Super, la polvere fissadentiere più famosa del mondo.

La polvere fissadentiere Wernet's - bianca, impalpabile, fresca - è studiata per tenere perfettamente a posto anche le dentiere più difficili.

Ecco perché da oggi anche tu puoi dire: "Dentiera? Non so neanche d'averla".



In vendita
in Farmacia.

Wernet's® super
il fissadentiere e... sorridi alla vita!



PER RESTARE IN CASA

- « Il barattolo » (TV 2, sabato)
- « Scacco matto » (TV 1, sabato)
- « Alla conquista del West » (TV 2, sabato)
- « Domenica in... » (TV 1, domenica)
- « Crazy bus » (TV 2, domenica)
- « Nemici per la pelle » (TV 2, domenica)
- « Storia di un italiano » (TV 2, domenica)
- « Il concertone » (TV 3, domenica)
- « Che combinazione » (TV 2, domenica)
- « Con amore » (TV 3, domenica)
- « Mosè » (TV 1, domenica)
- Eccetera eccetera...

Week-end in TV

Passata la stagione delle vacanze molti preferiscono trascorrere sabato e domenica in famiglia. Ecco una rassegna di ciò che offrono le tre reti televisive. Non resta che l'imbarazzo della scelta

a cura di MASO BIGGERO

L'estate è finita. Il tempo meno elemente, le giornate divenute più corte e soprattutto la crisi ci consigliano week-end casalinghi. Ormai si esce solo a ragion veduta e con un programma ben preciso e non più «tanto per far qualcosa»; i fine-settimana fuori città, col portafogli spremuto dalle ancora recenti vacanze, sono un privilegio di pochi. Se ne parlerà semmai più in là, con qualche settimana bianca. E allora?

Allora può essere piacevole anche restarsene a casa con la TV che ti porta in salotto, attraverso le sue tre Reti, il mondo dello spettacolo e dell'informazione. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. I ragazzi, ad esempio, hanno a loro disposizione una vera e propria abbondanza di programmi. Si va dai telefilm della Rete 1, tra cui quelli giapponesi della serie *La frontiera del Drago*, ai documentari, ai cartoni animati della Rete 2, tutti in onda il sabato, per finire ai telefilm della Rete 2 della domenica pomeriggio, tra cui la inesauribile serie *La famiglia Addams* e quella di *Matt Helm*. Una maratona dal dopopranzo del sabato alle ultime ore pomeridiane della domenica. Persino il sabato sera, con *Alla conquista del West*, possono trovare motivo di fermarsi davanti al teleschermo.

Sulla Rete 1 gli appuntamenti sono quelli ormai tradizionalissimi: al sabato sera *Scacco matto* (con mantellina alla Sherlock Holmes e naso alla Pippo Franco) rinnova i fasti degli ultraventennali programmi dedicati alla Lotteria Italia; la domenica pomeriggio il gran contenitore di *Domenica in...* offre attrazioni per ogni tipo di gusti: dallo sport alla canzone, dal teatro al cinema, dal giornalismo al tele-romanzo. E poi, di sera, sulla Rete 2 torna Sordi con la sua *Storia di un italiano*.

Sabato sera tra guizzi, quiz e tanti milioni

Roma, settembre

La stagione autunnale televisiva si apre con la trasmissione legata alla Lotteria Italia, tradizionale appuntamento di fine anno.

Mutevole come la dea bendata, ma sempre piena di intenzioni spettacolari, questa trasmissione — che per anni fu legata alle canzoni — si presenta, per l'edizione '80, con la mantellina di Sherlock Holmes ed il naso di Pippo Franco: vale a dire che proporrà racconti gialli con finale da risolvere e la

collaudata comicità dell'attore romano. Oltre, naturalmente, agli apporti non secondari di Laura Troschel, moglie di Pippo, di Claudio Cecchetto, nuovo astro nascente nel firmamento del «gradito-tanto-ai-giovani», ed al cast di attori che interpretano i brevi atti unici del mistero.

La trasmissione si chiama *Scacco matto* ed è straricca di giochi, che prendono addirittura il nome di «Giocone» e che costituiscono — dopo la sigla iniziale ed il monologo di Pippo Franco — la prima parte del programma.

Due coppie di giocatori — selezionati la settimana precedente nel corso di *Domenica in...* — che dedica loro lo spazio denominato, appunto, *Fuori due* — gareggiano nel «Giocone» cercando di risolvere una serie di quiz contenuti in quattro giochi successivi che si chiamano «L'identikit», «L'inse-

Tanti volti, tanti amici che, tra il sabato e la domenica, verranno a farci visita in casa attraverso i teleschermi. Sono i protagonisti di alcune delle numerose trasmissioni in programma nei prossimi mesi



Week-end in TV

guimento», «Attenti alla erre» e «Liberami presto».

Una volta conclusa la tornata di questa gara, dell'intelligenza ma anche della cultura e della prontezza, le due coppie entrano in cabina e seguono il giallo che, firmato da Casacci e Ciambrieco, darà il via alla seconda parte del programma. Si tratta di brevi atti unici della già nota serie *Cercate il colpevole*, che verranno interrotti a cinque minuti dalla fine per consentire alle due coppie di rispondere alle domande sulla soluzione del caso. Le proporranno loro la Troschel e Cecchetto, sino a quel momento conduttori dei giochi. La coppia che uscirà vincente ritornerà la settimana successiva per battersi con l'altra che arriverà dagli studi romani di *Domenica in...*

A fine trasmissione per i milioni di italiani (e non) che seguono *Scacco matto* c'è il giochino «Quale dei tre?»; appariranno in scena tre personaggi truccati e vestiti ogni volta in maniera diversa ma uguali tra di loro e con un vistoso numero sul petto: 1, 2 e 3. Il pubblico è chiamato a indovinare quale di quei tre è Pippo Franco e a scrivere la risposta sulla apposita cartolina munita del tagliando contenuto nel biglietto della Lotteria. Concorrerà ai premi settimanali e al superpremio il 6 gennaio.

Scacco matto, dunque, procede su due binari: quello dei gialli e quello dello spettacolo in studio. I gialli infatti sono «preconfezionati»: portano la firma, oltre che della premiata ditta Casacci e Ciambrieco, del regista Mario Cajano e si avvalgono della collaborazione di un affiatatissimo cast di

attori bravi e noti. E cioè di Giancarlo Zanetti, Stefano Santospago, Maria Grazia Grassini, Isabella Goldman, Sergio Graziani e Lorenza Guerrieri. C'è poi la parte in diretta con i monologhi di Pippo Franco e i giochi condotti da Laura Troschel e Claudio Cecchetto. Firmano questo momento dello spettacolo Castellacci e Pingitore come autori, Pier Francesco Pingitore regista; giochi di Adolfo Perani. Le sigle e la canzone finale *Mandami una cartolina* sono cantate da Pippo e Laura.

Baudo con la Berti ed i bimbi che hanno inciso la sigla di Fuori due. Sotto, i protagonisti di Scacco matto: Pippo Franco e Laura Troschel



INSIEME "SOLO" NELLA SIGLA

Pippo Franco torna in TV assieme a Laura Troschel per «Scacco matto». All'attore e a sua moglie abbiamo rivolto qualche domanda.

— Che ruolo avrete in trasmissione? Lavorerete insieme?

Pippo: «Non lavoreremo insieme se non per la sigla e per la canzone del sottofinale che si intitola "Mandami una cartolina". Io farò dei monologhi nel corso di un paio di interventi».

Laura: «A me è toccato di condurre i giochi con Cecchetto».

— Avete sempre fatto gli attori o eravate destinati ad altre professioni?

Pippo: «Io d'segnavo fumetti e lavoravo come grafico».

Laura: «Io creavo moda e disegnavo avendo frequentato il liceo artistico».

— Come vi siete conosciuti?

Pippo: «Lavoravo dalle parti di via Ripetta dove c'era la scuola di Laura e,

a mezzogiorno, facevo una capatina quando le ragazze uscivano. Sa, non si sa mai...».

Laura: «Avevo notato quel ragazzo un po' brutto col naso lungo che non mi filava per niente. Un'amica mi disse che veniva davanti a scuola per una altra ragazza; io mi risentii un poco e mi dissi: "Quello lo faccio secco!"».

— Come avete cominciato a lavorare?

Pippo: «Io suonavo, cantavo (e disegnavo); ma nessuno voleva prendermi sul serio come artista. Fu Costanzo a scritturarmi per uno spettacolo dopo avermi ascoltato in un'audizione improvvisata tra le pentole della cucina del Cab 84 che era un cabaret molto in voga anni fa a Roma. Poi fu Pingitore a introdurre in televisione, affidandomi le presentazioni di una trasmissione con Montesano e Lionello».

Laura: «Sono stata contagiata da mio marito. Ed ho preso la malattia del palcoscenico».

Archimede dà una mano a Pippo Baudo

Nello Studio 5 di via Teulada un nuovo personaggio è entrato a far parte dell'équipe di *Domenica in...* Si chiama Archimede ed è un calcolatore elettronico che, nelle sei ore di trasmissione, apparirà sette volte per condurre un gioco a premi cui potranno concorrere i telespettatori «rischiando» di vincere sino a tre milioni.

Lo schema della trasmissione, quest'anno, è sempre quello collaudatissimo delle altre edizioni: un grande «contenitore» in cui si alternano spet-

MUSICA E RITMI PER "DOMENICA IN..."

Per questa edizione di « Domenica in... » Pippo Caruso ha messo su una formazione aperta. Vale a dire che il Gruppo — questo il nome del complesso — avrà una ritmica (cioè una base strumentale) in carica per tre mesi alla quale si sovrapporrà, ogni settimana, un grande insieme vocale di numero indefinito. Esso si potrà infatti avvalere, a seconda delle esigenze o delle presenze in loco di musicisti e cantanti di passaggio, della collaborazione anche temporanea di altri artisti. Un sistema per non cristallizzare la parte musicale in un ruolo di routine ma di farla diventare, quando è possibile, anche protagonista. Per le sigle, l'apertura è di Toffolo con la canzone « Io, soltanto io »; la chiusura è dei Matia Bazar con « Il tempo del sole » mentre a Orietta Berti, che canta « La balena », è riservato lo spazio di « Fuori due ».



IO SOLTANTO IO di Calabrese e Caruso Canta Lino Toffolo.

Per prima cosa devo dimagrire.
Mi metto a dieta, faccio un po' di sport.
Poi, valorizzo la mia personalità
e cambia tutto. Di botto.
Aspetta e vedrai.
Noi italiani ci nutriamo male.
Va' gli stranieri!
'Orca: quelli sì!
Belli, slanciati, biondi, alti fino a lì.
E allora basta. Vita nuova! Perché sì.
Io, soltanto io.
Perché ho un vulcano nel cervello
sono snello
perché maschio è bello!
Io, soltanto io con barca a vela
e con duemila donne in fila.
Altro che te sola!
E' arrivata l'ora
della verità!
Io, soltanto io,
sono il primo,
sono Adamo.

Sono io.
Soltanto io!...
Sinceramente
dopo il primo incontro,
io mi aspettavo un po' di intimità.
Non voglio dire il Kamasutra, questo no.
Ma una affettuosa amicizia,
almeno, non so...
La coppia aperta... bella come ideal!
Quando uno viene
l'altro se ne va.
E' come andare al cinema
per vedere il film
e invece uscire dopo la pubblicità.
Io, soltanto io,
con tanti denti
tutti bianchi, tutti belli,
tutti sorridenti.
Io, soltanto io,
fotografato alle Bermude
mentre rido
fra due donne nude.
E' arrivata l'ora della verità!
Io, soltanto io...
sono Gordon.
Sono Otello
Carlo in Francia,
il Settebello
sono io:
soltanto io.

Quattro attori del cast fisso
di *Come eravamo*, la serie dei gialli
di Scacco matto. Da sinistra: Lorenza
Guerrieri, Maria Grazia Grassini,
Giancarlo Zanetti e Stefano Santospago

'Erumate il colpevole'

tacolo, sport, informazioni varie, presenze in studio, collegamenti esterni e quiz.

Naturalmente i « prodotti » offerti stavolta non sono tutti quelli che già conosciamo. Di nuovo vi sono: le interviste di Gervaso a personaggi della politica, della cultura e dello spettacolo; una rivisitazione (filmati, testimonianze, musiche) degli anni dal '47 ad oggi con Betty Curtis e Arigliano che proporranno motivi d'epoca, e una indagine sulle regioni.

Non mancheranno nemmeno le presenze canore, teatrali e cinematografiche. Tra le novità *Il circo di Mickey Mouse*: venti minuti in cui una com-

pagnia di piccoli attori vive brevi avventure, intercalate da filmati di Walt Disney. Per i telefilm: si parte con le *Avventure di Nigel*, giovane rampollo di un lord scozzese ai tempi di Giacomo VI, e si continua con *L'Intoccabile di Park Avenue*, con Mike Andros, giornalista-detective. Dal 19 ottobre, poi, parte anche *Disco ring* condotto da Jocelyn.

Ma cosa in particolare vedremo alla prima puntata, quella di questa settimana? Tanto per cominciare saranno presentati in video i protagonisti delle sigle e cioè Lino Toffolo, i Matia Bazar e Orietta Berti. Roberto Gervaso intervisterà Ornella Vanoni ed ha

promesso di portare in studio, due settimane dopo, Giulio Andreotti; mentre Berlinguer e Cossiga sono previsti la settimana successiva quando la Sardegna aprirà la serie degli incontri con le regioni.

Per lo spazio del *Come eravamo* il revival riporta a fuoco il '47, anno che, tra l'altro, segnò il trionfo del concorso di Miss Italia vinto da Lucia Bosè, con la Lollo e Gianna Maria Canale tra le finaliste. In studio Cinzia Lenzi, ultima Miss Italia eletta ad Asiago e, forse, Gina Lollobrigida. Betty Curtis e Nicola Arigliano accenneranno i motivi più noti di quel periodo.

Si attende, infine, il « sì » di un'al-

Kit Kat Krunch



Yum, yum che merenda!
Wafer croccante e cioccolato spesso.
Krunch, krunch!

Week-end in TV

tra insolite vedette: un cavallino sardo in grado di leggere e scrivere. Baudò, che l'ha visto all'opera, giura che il piccolo destriero, alla domanda « Quanto fa tre per cinque? » batte quindici volte la zampa per terra. La domanda può essere anche posta per scritto e la risposta sarà comunque esatissima.

« Insomma », dice ridendo Baudò, « se non saremo bravi noi, ci saranno Archimede e il cavallino a darci una mano ». Come dire il futuro e il passato dell'uomo.

Terminato il grande « non stop » di *Domenica in...*, dopo l'intervallo del Telegiornale, la Rete 1 conclude il suo week-end con i tradizionali sceneggiati. In ottobre *Arabella*, regia di Salvatore Nocita, che è stato tratto da un romanzo di De Marchi. Tra gli interpreti Maddalena Crippa, Ivana Monti, Tino Carraro e Anna Maria Rizzoli. In novembre *Bambole*, ricostruzione di un famoso fatto di cronaca nera avvenuto all'inizio del '18: un uomo, diviso tra moglie e amante, architetta un diabolico piano per uscire dall'impasse. Gli interpreti sono Elisabetta Pozzi, Adalberto Maria Merli, Roberto Paladini e Diana Torrieri. Per concludere l'anno un'attesa replica, stavolta a colori, il *Mosé* con Burt Lancaster, che già tanto successo ebbe nella prima edizione in bianco e nero.



I Gatti di Vicolo Miracoli sono i protagonisti delle prime nove puntate di « Crazy bus »



Barattoli e autobus pazzi per i giovani

Per i suoi week-end di autunno la Rete 2 ha puntato soprattutto sul pubblico dei giovani riservando gran parte del suo spazio a programmi che, direttamente o indirettamente, interessano la fascia d'età tra i dieci ed i venti anni.

Si comincia il sabato pomeriggio con un programma fiume di oltre trenta puntate, *Il barattolo*, che si avvale, tra l'altro, della collaborazione, come conduttrici, di due figlie d'arte: Roberta Manfredi e Giulia Palmer. La prima andrà in giro per l'Italia alla

LA MOSCA AL NASO

Roberto Gervaso, giornalista e storico, autore di numerosi saggi e biografie tra le quali quella, assai fortunata, di Giuseppe Balsamo conte di Cagliostro. *La mosca al naso* è il titolo di un suo recente libro, in cui ha raccolto una serie di incontri con personaggi famosi, e del suo spazio di intervistatore in *Domenica in...* Gli abbiamo rivolto alcune domande.

— Chi tra quelli che non verranno mai in TV vorrebbe intervistare?

« Il Papa: è mio dovere chiedergli un'intervista ed è suo rifiutarla ».

— E chi eviterebbe volentieri?

« I bugiardi, perché una intervista è bella solo se sincera ».

— Quali sono, a suo avviso, i personaggi più disponibili ad aprirsi?

« I politici sono i più disponibili a mentire: gli scienziati a non farsi capire; i letterati ad accattivarsi l'intervistatore; gli artisti, se importanti, sono irraggiungibili; gli altri sono banali ».

— Chi crede più sinceri: gli uomini o le donne?

« Le donne, se non parlano d'amore ».

A sinistra: Ornella Vanoni, ospite per tre settimane di « Domenica in... ». Tra i protagonisti della trasmissione domenicale anche Topolino ed un suo animato club



Week-end in TV

scoperta di regioni e città (il territorio pare vada molto di moda: vedi i collegamenti esterni di *Domenica in...*); la seconda condurrà parte della trasmissione in studio.

Episodio centrale del programma che è anche musicale (vi saranno complessi e cantanti) sarà la scuola di ballo di Don Lurio che insegnerà ai telespettatori i passi delle danze più in voga, anche quelli più difficili, per fare bella figura in discoteca.

In serata, poi, *Alla conquista del West* tratterrà davanti ai teleschermi molti ragazzi. Ad essi sicuramente si aggiungerà tutto il vasto pubblico che già lo scorso anno decretò il successo di questa serie, trasmessa allora nelle prime ore pomeridiane e subito gratificata di alti indici di ascolto e di gradimento.

Domenica mattina, per rimanere in chiave giovanile, i programmi della Rete 2 si apriranno con la prima parte di *Crazy bus* (*Autobus pazzo*) per selezionare attraverso una serie di giochi le squadre professionali che poi gareggeranno nel pomeriggio, quando la trasmissione vera e propria andrà in onda, dopo *Poldark* e lo sport, alle 16 circa.

E *Crazy bus* — il cui varo è previsto per il 9 di novembre e la cui durata sarà di un paio di ore per ciascuna delle diciotto puntate in calendario — è un altro programma che strizza l'occhio ai non ancora adulti pur rivolgendosi a telespettatori di ogni età.

Perché *Autobus pazzo*? Perché un autobus di modello inglese sarà il magico container da cui usciranno gli elementi della trasmissione. Prima di tutti i Gatti di Vicolo Miracoli che « condurranno » questo folle automezzo durante nove settimane, per cedere poi il volante ad una coppia inedita



formata da Massimo Boldi e Carlo Delle Piane. Con i Gatti ci sarà Milly Carlucci; con il duo Boldi-Delle Piane dovrebbe ritornare sui teleschermi Loretta Goggi.

La trasmissione, che si svolgerà in uno studio trasformato in garage, sarà varia e alternerà filmati a pezzi in diretta. Vi saranno giochi un po' surreali e, direbbe Arbore, « molto scemi », ideati da Ferruccio Fantone (lo stesso che li inventava per *L'altra domenica*). Vi saranno quiz che due squadre formate da alunni di scuole professionali cercheranno di risolvere; vi saranno ospiti canori, il film della settimana (consigliato ai minori di 18 anni) e uno spazio dedicato ai più giovani nei vari campi di lavoro: dalla politica alla letteratura, dal management allo sport. Ma vi saranno soprattutto gli interventi dei Gatti prima e di Boldi-Delle Piane dopo, con gag e scenette.

Il pomeriggio domenicale proseguirà con *Nemici per la pelle*, una serie di telefilm che tendono a conservare alla Rete 2 il pubblico giovane e lo stile anglosassone. I protagonisti di questa divertente mezz'ora di trasmissione sono Rascel e Giuditta Saltarini che, nelle storie scritte da Chiosso e D'Ottavi, sono (come anche nella vita) ma-

SULLA RETE 3 ANCORA AMORE

La giovane Terza Rete, che fra poco compie un anno, ha programmato le sue trasmissioni per il week-end lungo una linea di ordinato schematismo. Il sabato è riservato ai film di produzione interna ed agli sceneggiati. Tra i titoli in cartellone: « L'altra donna » di Del Monte presentata alla Mostra veneziana nella sezione « Controcampo »; « Duetto » di Tomaso Sherman e « L'usura », ancora di Del Monte. Di domenica, invece, avremo « Il concertone », una serie di concerti di musica pop e rock di grandi complessi americani e italiani. C'è poi « G'orno di festa », trasmissione tra spettacolo e inchiesta, e continua « Con amore », il programma condotto in studio da Biagio Proietti che, dopo quattro settimane di rodaggio in settembre, andrà avanti per tutta la stagione autunnale.

Rascel e Giuditta Saltarini (in alto), protagonisti (Renato e Judy) di una serie di telefilm di stile anglosassone. Nemici per la pelle. A sinistra, Jocelyn che, a partire dal 19 ottobre, condurrà con una ragazza l'edizione 1980-'81 di Disco ring

rito e moglie, una coppia moderna alle prese con problemi ed avvenimenti del nostro tempo. Lui, Renato, è un pubblicitario; lei, Judy, è una creatrice di moda. Non hanno figli ma una suocera, Didi Perego, che naturalmente vuol mettere sempre il becco dappertutto. A questo minicast fisso si affiancheranno di volta in volta altri attori, ad esempio Giustino Durano.

Per i programmi serali, dopo le tre puntate di *Cielo, mio marito*, la fortunata commedia musicale che Gino Bramieri ha portato in giro per l'Italia durante due stagioni teatrali, s'inizia la nuova serie di *Storia di un italiano* di Alberto Sordi. Stavolta la trasmissione porta alla ribalta l'Italia del dopo boom, con la già collaudata formula di brani di film di Sordi legati a spezzoni di filmati di cronaca.

A metà dicembre, conclusasi la *Storia di un italiano*, ritorna un altro appuntamento televisivo: *Che combinazione* (precedenti edizioni: Della Scala e Rita Pavone) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, una coppia che si ricostituisce per l'occasione, dopo lunghi anni di divorzio artistico.

Conclude l'anno lo show di Iglesias: due puntate di un lungometraggio filmato durante la tournée autunnale del popolare cantante spagnolo, con momenti « on the road » e momenti in studio. Ma soprattutto con tutto il re-

**Se tu sapessi
a quanta gente
abbiamo
aperto gli occhi!**

**Sono aumentati del 30%
gli automobilisti che dicono:
"No, non mi interessa
risparmiare su una cosa seria
come i ricambi. Mi metta quelli
originali Fiat".**



I ricambi sono una cosa seria.

Week-end in TV

perpetuo di questo popolarissimo personaggio che, negli ultimi anni, si è imposto al pubblico europeo e americano con il suo stile melodico e tradizionalista, contraddicendo tutte le tendenze e le mode del tempo. Una eccezione che evidentemente conferma la regola.

Tutto lo sport sulle tre reti televisive

Week-end TV: anche per gli appassionati sportivi. Il sabato e la domenica sono infatti i giorni in cui si addensano i più importanti avvenimenti dello sport, dagli arrivi delle più famose corse ciclistiche agli appuntamenti con le partite della Coppa Davis, e le due Reti televisive si alterneranno con riprese in diretta, cronache e commenti, per dar modo di seguire le fasi salienti delle manifestazioni e le loro conclusioni. Un panorama dell'intera giornata sportiva verrà illustrato con servizi sul *TG 1* delle 13.30, delle 20 e della notte, mentre la Rete 2 conferma il consueto appuntamento delle 19 con *Dribbling*, la rubrica a cura di Beppe Bertì e Remo Pascucci. Per il *TG 2* la nota di Gianfranco De Laurentiis nello *Studio aperto* delle 19.45.

La domenica, sempre sulla Rete 2, alle 15.10 parte *Diretta sport* curata da Beppe Bertì con le telecronache degli avvenimenti più importanti della giornata e con la presenza in studio di ospiti del mondo sportivo e personaggi dello spettacolo. Sulla Rete 1, consueta panoramica di avvenimenti sportivi, notizie e filmati di calcio (*90° minuto*), il tutto a cura di Paolo Valenti. Poi, in alternanza settimanale con la Rete 2, un tempo di un incontro di serie A o la sintesi di uno di B (ore 19 e 18.15, rispettivamente). E sulla Rete 2 c'è anche *Gol flash*, a cura di De Laurentiis. Infine una carrellata sui fatti e personaggi della giornata agonistica sulla stessa Rete alle 20 con *Domenica sprint*, alle 20.40 sul *TG 3 - Lo sport* a cura di Aldo Biscardi e alle 21.50 sul primo canale con la *Domenica sportiva* condotta da Tito Stagno. Da ricordare che sulla Terza Rete, alle 21.25, va in onda *TG 3 - Sport regione*, a cura delle redazioni regionali.

G. IPP.



*Sempre al dente,
una tradizione di padre in figlio.*



*Sempre così al dente, perché Barilla usa solo grani duri
selezionati, macinati nei suoi mulini in Puglia.*



*Nessuno più di noi
conosce il grano.*

LA COMICITÀ SECONDO GINO BRAMIERI
E TINO SCOTTI, CHE TORNANO ENTRAMBI IN TV

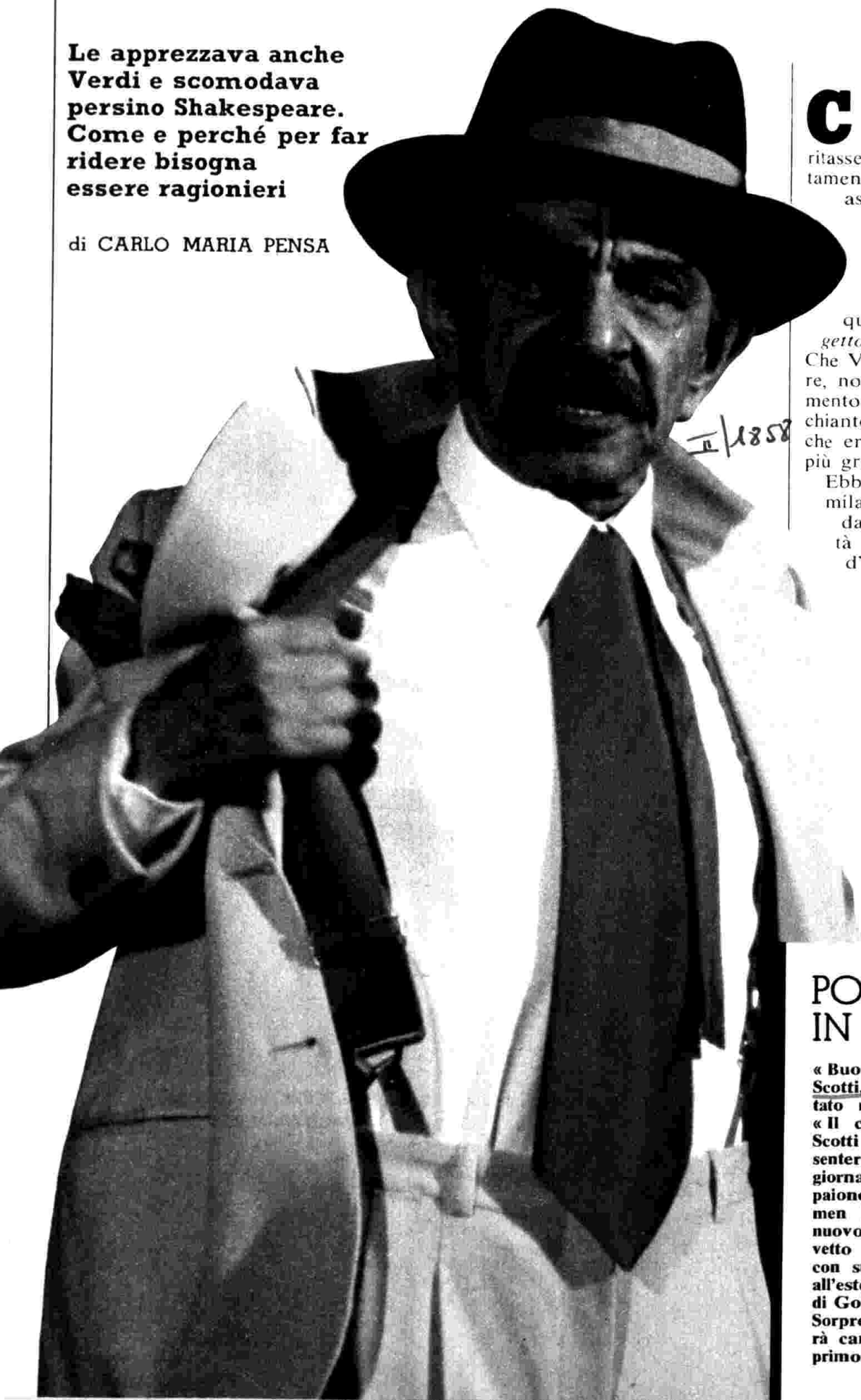
II

II

Risate alla milanese

Le apprezzava anche
Verdi e scomodava
persino Shakespeare.
Come e perché per far
ridere bisogna
essere ragionieri

di CARLO MARIA PENSA



Milano, settembre

Col carattere che si ritrovava, Giuseppe Verdi non era uomo da far complimenti a chi non li meritasse. Dovette dunque essere assolutamente sincero quando, dopo avere assistito — lui che a teatro non andava quasi mai — a uno spettacolo di Edoardo Ferravilla, gli mandò un biglietto, in qualche modo, storico: « Non mi stancherò mai di risentire quel gioiello che è la *Scena a soggetto*: è una cosa shakespeariana ». Che Verdi conoscesse bene Shakespeare, non c'è dubbio; e perciò il riferimento può sorprendere chi, da orecchiante, sappia, di Ferravilla, soltanto che era un attore comico milanese (il più grande di tutti e di tutti i tempi). Ebbene, io credo che proprio perché milanese — filtrata dallo spirito e dal dialetto milanesi — la comicità di Ferravilla suggerisse l'idea d'una « drammaticità » shakespeariana. C'è modo e modo, si sa, di ridere e di far ridere: basti pensare, in termini geografici, alle maschere della Commedia dell'arte. Così può ben darsi che proprio la famosa — vera o presunta — musoneria dei milanesi (e musone, Ferravilla, pare che lo fosse davvero tanto, nella vita) diventò il risvolto amaro o grintoso o cattivo della comicità, l'altro aspetto del tradizionale e bolso « *cœur in man* » ambrosiano.

Sarà paradossale, ma c'è poi da mettere in conto, nel

POMERIGGI IN REDAZIONE

II

« Buonasera con... », condotto da Tino Scotti, avrà una nuova veste. Ambientato nella redazione di un giornale, « Il cavaliere d'Italia », di cui Tino Scotti è naturalmente il direttore, presenterà una successione di « servizi giornalistici lampo ». Con Scotti appaiono Elio Crovetto, Aldo Ralli, Carmen Russo, Fiorello d'Angela e un nuovo pupazzo di Maria Perego. Crovetto è stato accanto al « cavaliere », con straordinario successo in Italia e all'estero, nelle « Baruffe chiozzotte » di Goldoni messe in scena da Strehler. Sorpresa finale, la sigla di chiusura sarà cantata dallo stesso Scotti, al suo primo disco. Tutti i giorni sulla Rete 2.



CONFERENZA SULL'ADULTERIO

«Cielo, mio marito» di Maurizio Costanzo e Marcello Marchesi, protagonista Gino Bramieri, più che una commedia è una conferenza. Il titolo, tipica esclamazione della gentildonna sorpresa — come si diceva nei drammoni di fine Ottocento e nei romanzi d'appendice — «in flagrante tradimento coniugale», svela il tema dell'adulterio. L'oratore, professor Severino Guidi, chiarirà la sua dotta esposizione in materia, con filmati, registrazioni e diapositive, oltre che con alcune esemplificazioni «dal vivo», assumendo egli stesso diverse personalità con la collaborazione di una équipe di esperti, compresa la consorte. «Cielo, mio marito» andrà in onda prossimamente sulla Rete 2 la domenica sera.

successo di Ferravilla, la sua mentalità (e il suo diploma) di ragioniere. La risata, in fondo, è un meccanismo contabile.

E a questo punto, poiché di Edoardo Ferravilla, morto nel 1916, pochi ormai avranno memoria diretta, a confermare le opinioni critiche verdiane non ci restano che i suoi eredi. I quali — a parte Piero Mazzarella che, tenacemente vincolato alla città, ha perfino rianimato, sulle scene, il più illustre dei personaggi ferravilliani, Felice Manara detto Tecoppa — si chiamano Tino Scotti e Gino Bramieri. Entrambi da tempo nazionalizzati, voglio dire usciti dal guscio del dialetto. Ed entrambi ragionieri, guarda caso, come

Gino Bramieri e Tino Scotti (nella pagina accanto). Hanno legato il loro nome agli anni d'oro della rivista, poi, quando questo genere è entrato in crisi, sono passati con successo alla commedia musicale (Bramieri) e addirittura al teatro «impegnato» (Scotti). Qui li vediamo in alcuni momenti dei loro nuovi appuntamenti con il pubblico televisivo

l'an'enato Edoardo. Annotazione importante: una volta, quando la scuola italiana era una cosa seria, essere «ragionati», a Milano, voleva dire qualcosa.

Tino Scotti — che, per soprammercato, è figlio, come Ferravilla, di una cantante lirica e infatti è nato durante una tournée, a Città del Messico — ha davvero interpretato Shakespeare (*Penelope perdute* e, con Carla Fracci, *Sogno di una notte di mezza estate*), senza contare quella parodia del monologo d'Amleto che egli recita con accento bolognese e che, a parer mio, è una delle invenzioni più esilaranti nel varietà italiano da cinquant'anni a oggi.

Quanto a Gino Bramieri, stabilmente assunto ai fastigi della infallibile «ditta» Garinei e Giovannini, un suo incontro con Shakespeare non ha ancora trovato posto nelle cronache drammatiche, ma nessuno può negare che sarebbe stato uno stupendo Falstaff nelle *Allegre comari di Windsor*: lo sarebbe stato, certo, prima di perdere quei 48

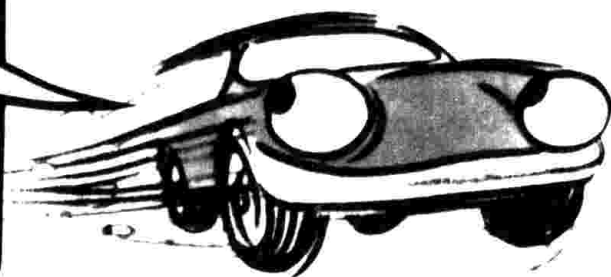
chilogrammi di ciccia che, una decina d'anni fa, lo hanno trasformato, da comico grasso, in attore tout-court.

Sembrerà specioso aver tirato in ballo Shakespeare, Verdi e Ferravilla per annunciare che Tino Scotti e Gino Bramieri sono di turno, in queste settimane, ciascuno per conto suo, sugli schermi della televisione. Ne valeva la pena, comunque: anche e soprattutto se vogliamo considerare quanto l'uno e l'altro, pur così dissimili, si assomiglino: nella simpatia, ad esempio, dote ineguagliabile — si badi — senza la quale un comico saprà divertire il pubblico ma non gli sarà mai veramente amico.

Tempo fa, Gino mi ricordava che una volta lo portarono d'urgenza in



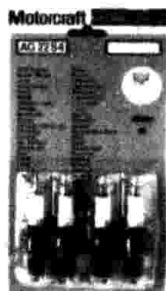
**È FACILE METTERE
IN FORMA L'AUTO CON I
RICAMBI "FAI DA TE"
MOTORCRAFT!**



BATTERIA



KIT MESSA A PUNTO



SET CANDELE



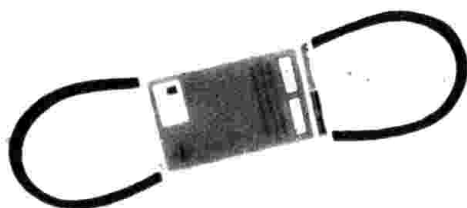
SPAZZOLE



CONDENSATORI



CONTATTI



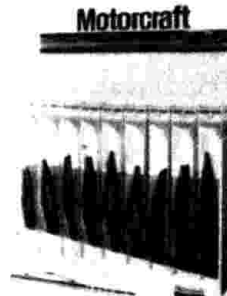
CINGHIE VENTILATORE



TERMOSTATI



TAPPI RADIATORE

SPAZZOLE
TERGICRISTALLO

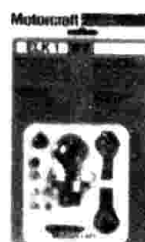
FILTRI OLIO



FILTRI ARIA



FILTRI BENZINA



KIT LAMPADINE



FUSIBILI

Autoricambi Motorcraft. Per tenere l'auto sempre in forma!

Le prestazioni della vostra auto sono in ribasso? Fa fatica a mettersi in moto nelle mattinate fredde? È fuori forma? È esaurita?

Potete risolvere i suoi problemi in un attimo, con i ricambi "fai da te" Motorcraft.

Tutti i ricambi e i kit Motorcraft che vedete qui sopra sono stati creati per essere montati da voi stessi in pochi minuti. Ecco perché con Motorcraft diventa facile tenere sempre in forma la vostra auto.

La gamma Motorcraft ha più di 4000 autoricambi di qualità, appositamente studiati per tutte le auto e i veicoli commerciali più diffusi, stranieri compresi.

Seguite i suggerimenti Motorcraft per tenere l'auto sempre in forma e avrete ogni volta i migliori risultati!

Candele • Ammortizzatori • Antigelo • Filtri • Spatole e bracci tergicristallo • Lampadine • Cinghie ventilatore • Cuscinetti ruote • Prodotti per la cura dell'auto
Completo "messa a punto motore" • Ricambi impianto d'accensione • Ricambi impianto di raffreddamento.

**Autoricambi "PIÙ FORTI"
per tutte le auto. Straniere comprese.**



GARANTITO FORD

Risate alla milanese

una clinica dove una bambina stava morendo per un male terribile, e la stanza era piena di pupazzi, tutti con sopra scritto il nome di lui, e la bambina, vedendolo, sorrise: per la prima volta, forse, da tanti mesi, e forse per l'ultima. Così come del Tino è memorabile la «bausciata», cioè la bravata, caratteristica del suo personaggio più popolare, ch'egli compì, un giorno, per scommessa, attraversando in automobile (una Studebaker gialla, vistosissima, comprata apposta) la Galleria di Milano: e tutti gli sforzi dei «ghisa», dei vigili, che lo inseguivano nel tentativo di fermare il folle



Come Bramieri anche Tino Scotti ha una lunga consuetudine TV, in sceneggiati, gialli e commedie. Al cinema è ricordato per E' arrivato il cavaliere, un film che ebbe molto successo negli anni Cinquanta

carosello, furono vanificati dagli applausi e dalle risate della gente.

Amici, dicevo. Parola che non esprime un giudizio critico, ma vale assai di più. E che mi fa venire in mente un aneddoto d'un altro «padre» del teatro milanese, Cletto Arrighi, commediografo geniale e sfortunato. Alla vigilia d'un suo spettacolo, una signora lo affrontò con decisione: «Mi dica la verità: ci sarà da ridere?». «Sì, sì», rispose lui, «stia tranquilla, ci sarà da ridere». E lei: «Ah, grazie. Perché... s'el savess... quest'ann ghemm avuu tanti de quii disgrazi in famiglia!» (se sapesse... quest'anno abbiamo avuto tante disgrazie in famiglia).

Ecco: se non in famiglia, di disgrazie, coi tempi che corrono, ne abbiamo tutti. E il Gino e il Tino ci aiutano, almeno per un poco, a dimenticarle.

CARLO MARIA PENSA

nelsen VERDE

igiene e splendore del water



nelsen VERDE si spruzza facile,
disinfetta, deodora
(via tutto, anche la ruggine!)
in un attimo è l'igiene,
lo splendore, il pulito più sicuro

Nelsen il nome del pulito



II/14009/S

FANTASCIENZA / DEBUTTA SUL VIDEO IL FILONE CATASTROFICO

La cometa impazzita

Non la fermerà neppure un missile nucleare. Cadrà in Arizona e distruggerà una città. Ecco la storia del «Fuoco dal cielo» e dei suoi effetti speciali

di PAOLA CESARIO

Roma, settembre

C'è una cometa nel cielo: la tradizione vuole sia presagio di casi non proprio fortunati. Ma questa cometa porta qualcosa di più che sventura, porta fuoco e distruzione. E' la cometa di *Fuoco dal cielo*, tre puntate tutte americane e tutte fantascienza un po' catastrofica. La storia prende il via quando l'astronoma Jennifer Dreiser scopre una cometa nel cielo dell'Arizona. Secondo le sue previsioni cadrà sulla Terra, anzi esattamente nella città di Phoenix in Arizona. Il presidente degli Stati Uniti riunisce una commis-

II/S
sione di scienziati per decidere le misure da prendere. Uno di loro calcola che occorrono 8 giorni perché la cometa raggiunga l'obiettivo. Gli altri sostengono invece la tesi di mandare un missile nucleare per distruggerla. Il presidente da parte sua invece vuole che la notizia non sia divulgata per non mettere in allarme l'opinione pubblica. Ma quando il governatore dell'Arizona incontra alcuni suoi collaboratori, la moglie di uno di loro, che è giornalista in una televisione locale, capisce che sta succedendo qualcosa di grosso. E seguendo le classiche (e buone) regole secondo cui bisogna informare a tutti i costi, cerca di scoprirlo. Intanto, fallito ogni tentativo di distruggere la cometa, la notizia della sua caduta viene data alla popolazione. E comincia l'esodo con tutti i problemi del caso, innanzitutto trovare la benzina per le auto. Nella confusione molte famiglie rimangono divise... E finalmente il fuoco cade dal cielo, la città è distrutta. Ma dalle macerie (secondo la tradizione americana) nasce una nuova vita per i superstiti. Come si vede

un «catastrofico» in piena regola. Per girarlo naturalmente sono occorsi una serie di effetti e trucchi particolari. Soprattutto tre momenti sono stati cruciali: il lancio del missile che avrebbe dovuto distruggere la cometa, il suo impatto infruttuoso sulla stella e la distruzione di Phoenix.

Una luce forte quanto e più di un fuoco intenso, edifici distrutti e tutto quanto era necessario al caso è stato girato su scala ridotta. Sono stati costruiti cinque edifici di Phoenix in piccolo, sono stati riprodotti la torre di vetro della Valley National Bank, gli hotel e il Civic Center. E si è girata la loro distruzione. Responsabile di questi effetti un Premio Oscar del cinema: Dale Hennessey, che per due mesi ha coordinato e studiato le sequenze. Ma lo sceneggiato è un piccolo kolossal. Infatti girato in un mese (tempo lunghissimo per le produzioni americane), ha raccolto 7000 comparse, 800 automobili e usato jet a ritmo continuo. Tutto per scene di massa e di paura, per gli otto giorni di panico in città.

La cometa l'ha inventata Paul Gal-



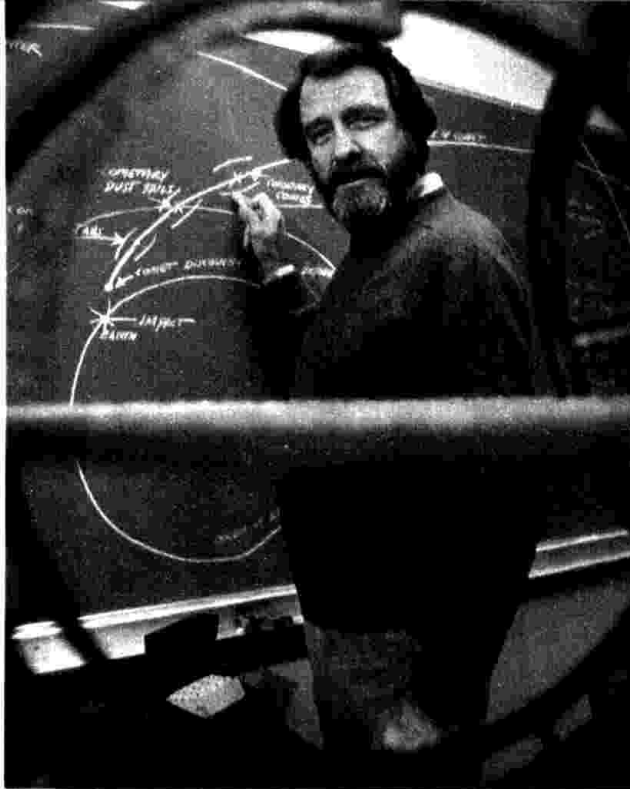
ore
20.40

TV1
MARTEDÌ
30 SETTEMBRE

È DI MODA ^{fica} LA CATASTROFE

Da molto tempo in America è di moda la «sindrome cinese». Catastrofi minacciate o manifeste si moltiplicano sullo schermo. «Airport '77», «Poseidon» sono tra le più note del cinema (senza considerare uragani e grattacieli in caduta). Catastrofi che poi hanno permesso alla fantasia di arrivare a «Guerre stellari». Ma, come appunto «Sindrome cinese», ci sono catastrofi forse più credibili, visto che solo poco tempo dopo l'uscita del film la centrale nucleare del Massachusetts andò in crisi. Anche la TV da qualche tempo ha cercato di percorrere la stessa via.

lico, autore di quell'*Avventura del Poseidon* che ha dato il via al cinema «catastrofico». L'ha diretta Jerry Jameson, un esperto, visto che è stato il regista di un'altra catastrofe, *Airport '77*. Insomma questa cometa doveva



missione presidenziale e che calcola con precisione il viaggio della cometa-catastrofe è Richard Crenna. E' un divo della TV e della radio: ha cominciato a recitare all'età di 11 anni. Lo scelsero perché la sua voce aveva una tonalità insolita. Caratteristica che gli sarebbe rimasta. Dopo aver studiato lettere ed essersi laureato alla Southern University della California, ha cominciato a lavorare per la TV. E naturalmente ha interpretato una serie di telefilm, *The real McCoy*, per sei anni consecutivi (ne era anche il regista). Da allora i suoi lavori non si contano più. Ha una caratteristica: è l'attore che muore più di ogni altro nei telefilm. Ha cominciato quando, paracadutato in una foresta, i registi se lo sono dimenticato là nel corso di tutta la serie. «Ma del resto la gente ricorda più i morti che i vivi. Meglio quindi che io continui a morire», afferma.

Protagonista femminile è un'altra



L'attrice Elizabeth Ashley nella parte della giornalista Sharon Allan. In alto Richard Crenna: impersona l'astronomo Jason Voight. Sono i protagonisti del telefilm «catastrofico» *Fuoco dal cielo*. E' la storia di una cometa che improvvisamente compare nel cielo di Phoenix in Arizona e che si abbatte sulla città distruggendola (foto grande)

star: Elizabeth Ashley. Viene da Broadway. E' qui che l'ha vista recitare il commediografo Neil Simon, scritturandola per il suo *A piedi nudi nel parco*, ruolo che poi in cinema fu di Jane Fonda. Da quel momento è un susseguirsi di successi e di premi. E anche di telefilm. E' sempre una donna d'azione. «Anzi una donna liberata. Ma liberata nel senso femminista. Faccio sempre ruoli di donne-persona, mai di donne-oggetto. Sempre responsabili di ogni loro azione». E soprattutto questa donna di *Fuoco dal cielo*: «Un ruolo leader», dice, «che per

riuscire proprio un «bel disastro»...

E per fare il «bel disastro» la produzione americana ha messo insieme un cast di superprofessionisti, fra i più noti attori del video made in USA.

Lo scienziato che fa parte della com-



BRANCA
di Gerardo Branca
vivere



Joanna Miles, ovvero l'astronoma Jennifer Dreiser, colei che avvista la cometa e ne predice la caduta catastrofica

La cometa impazzita

II | S

anni invece era stato affidato agli uomini». Infatti l'energica giornalista è responsabile di una TV: «E quando mai prima della lotta femminista si poteva anche solo pensare che le donne potessero avere un ruolo simile?».

Accanto a questi due protagonisti c'è Joanna Miles. Figlia di un francese, è nata a Nizza, ha studiato recitazione all'università e subito è entrata nei serials americani. Fra l'altro è apparsa anche nei telefilm di *Kojak* e in seguito ha vinto un Emmy (l'Oscar TV). Ha sposato un produttore.

Fra gli altri ancora David Dukes, giocatore di baseball e da sempre protagonista di tanti telefilm di successo: uno in particolare, molto apprezzato, è stato trasmesso alla TV e racconta le vicende di un veterano della seconda guerra mondiale.

Infine Nicolas Coster, ovvero il governatore dell'Arizona, marinaio mancato, attore di successo e... guardia d'onore del presidente Eisenhower.

Un cast d'eccezione per gli otto giorni di paura televisivi. Le tre ore di «disastro» in America, come era prevedibile, hanno avuto un gran successo: le disperate reazioni dei cittadini e soprattutto la lunga suspense finale sulla loro sorte sono fra gli elementi da thriller che hanno garantito l'ascolto. Ma ciò che ha soprattutto animato lo sceneggiato, come dicevamo, è il gran numero di effetti speciali. Phoenix distrutta come se fosse realmente accaduto ha colpito molto di più della vicenda «giornalistica» che si celava dietro il racconto. Insomma il dilemma se fosse stato dovere o meno informare (ricorrente in tanti film degli ultimi tempi) non ha tenuto fermi alla poltrona gli spettatori: a inchiodarli davanti al video sono stati quegli attimi di fuoco. «Realizzarli è stata una cosa semplice», ha detto Hennessey, «è bastato filmare la luce del sole e ingrandirla».

PAOLA CESARIO

tra il freddo e il caldo c'è di mezzo

argo



STUFE DA RISCALDAMENTO A GAS-KEROSENE-BRUCIATUTTO
CUCINE INOX A GAS-ELETTRICHE
BRUCIATORI DI GASOLIO
CALDAIE A GAS-A GASOLIO-A CARBONE E LEGNA
RADIATORI E PIASTRE IN GHISA

FILIBERTI

S.P.A.

FONDERIE LUIGI FILIBERTI
21044 CAVARIA (VARESE)



la sordità si vede di più, molto di più di un apparecchio acustico amplifon

Queste fotografie sono la prova: la sordità si vede... l'apparecchio acustico Amplifon non si vede e soprattutto ridona la gioia di udire, il piacere della compagnia, una nuova gioventù e una nuova felicità.

Se Lei pensa di avere qualche problema di udito, ha solo due cose da fare. Primo: una visita dal Medico Specialista. Secondo: andare da Amplifon dove troverà il Suo secondo udito con l'aiuto dell'Audioprotesista Amplifon, un professionista completo e competente e soprattutto un amico che sa comprendere ogni Suo problema e consigliarLe gratis la soluzione migliore.

amplifon

il secondo udito

CONTROLLO GRATIS

Sull'elenco telefonico di ogni capoluogo di provincia, sotto Amplifon, c'è l'indirizzo della più vicina Filiale. Uno specialista, l'Audioprotesista, è sempre a Sua disposizione per un accuratissimo controllo dell'udito. Assolutamente gratis!

PROVA GRATIS

Bastano pochi secondi per ritrovare la gioia di udire. È una prova meravigliosa che si fa, gratis e senza nessun impegno, in ogni Filiale Amplifon. Chi ha problemi di udito può provare oggi stesso la gioia di sentirsi di nuovo bene!

REGALO GRATIS

Se Lei ha dei problemi di udito, scriva questo tagliando e lo spedisca oggi stesso a Amplifon. Riceverà una utilissima pubblicazione che spiega come si può udire meglio in modo praticamente invisibile.

SCRIVERE E POI SPEDIRE
AD AMPLIFON RC 5
VIA DURINI 26 20122 MILANO

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

N. _____

LOCALITÀ _____

PROVINCIA _____

CAP _____

amplifon

La più importante organizzazione europea per la protesizzazione acustica.
92 Filiali e 1.300 Centri Acustici in tutta Italia.

ALLA RADIO LA VITA DI MARIA TERESA

*di Bianco De Salle e
Paola Rina Gregoratti*

Centocinquanta "voci" per l'imperatrice

**E per ricreare i fasti
e le vicende della corte
d'Asburgo a Vienna**

Una donna, Maria Teresa, un impero, quello asburgico, e un'epoca, il XVIII secolo in Europa, scenario di lotte tra le grandi dinastie, intessuta di guerre, di fermenti in campo politico e culturale. *Una donna, un impero — Maria Teresa d'Austria* è il titolo dello sceneggiato in onda su Radiodue alle ore 18,32 dal 3 ottobre.

Maria Teresa morì, all'età di sessantatré anni, nel 1780, nella Vienna dove era nata e vissuta. Salita al trono nel 1740 per virtù della Prammatica Sanzione del 1713 in quanto il fratello maggiore, il primogenito Leopoldo, era morto prematuramente, pur non avendo ricevuto un'educazione spiccatamente politica affrontò con coraggio e determinazione momenti drammatici della storia dell'impero asburgico. Sposata nel 1736 al duca Francesco Stefano di Lorena (un matrimonio d'amore e non dettato da esigenze politiche), riuscì ad opporsi alle aggressioni di Francia, Spagna e Prussia, superando la tempesta della guerra di successione austriaca. A lei si devono la riforma dell'amministrazione interna, un programma di risanamento finanziario e la costituzione di un esercito permanente. Con accorti legami matrimoniali contratti dai suoi sedici figli e figlie estese l'influenza austriaca in Italia e cercò di garantire rapporti amichevoli con Francia e Spagna.

I fasti e le vicende della corte di Vienna e i momenti salienti della vita di Maria Teresa rivivranno grazie alle centocinquanta « voci » degli attori, tra i più noti della scena italiana, che hanno partecipato alla realizzazione. Tra questi ricordiamo Giulia Lazzarini (che interpreterà il ruolo dell'imperatrice), Gianni Santuccio, Tino Carraro, Wanda Osiris, Paola Pitagora.



Giulia Lazzarini



NELSEN Piatti
nelle confezioni
da 1-2-5 chili
dichiarati! puliti!...



con NELSEN piatti li vuole lavare lui



Nelsen piatti è velocissimo
è concentrato ne basta poco
c'è tanto tanto limone
piatti puliti brillanti
sgrassatissimi in un attimo
e le mani sempre belle



il nome del pulito

1 Ecco alcune tappe della vita di Molière come le ha ripercorse nel suo film la regista Ariane Mnouchkine. Qui accanto vediamo Molière quando era ancora il piccolo Jean-Baptiste Poquelin (qui in una scena del film, interpretato da Frédéric Ladonne), primogenito di un ricco mercante, dal 1631 valletto di camera e tappezziere del re. Nasce nel 1622 a Parigi in rue Saint-Honoré (la sua casa oggi è il numero 96). La madre, Marie Cressé, muore dieci anni dopo la sua nascita e il padre si risposa. Il piccolo Jean-Baptiste, educato da ricco borghese, aveva però una spiccata simpatia per il nonno materno Louis, frequentatore di artisti. Il film comincia nel 1632, quando Jean-Baptiste deve andare al collegio dei gesuiti di Clermont



vin/ Cannes - Festival di Cannes '78

TEATRO / LA VITA DEL CELEBRE COMMEDIografo IN UN FILM A PUNTATE

Oggi grande recita della compagnia

Il lungo itinerario del figlio del ricco mercante Poquelin, dal collegio dei gesuiti alla corte del Re Sole: è la storia del più geniale attore-autore della storia. La ripercorre in 5 puntate Ariane Mnouchkine

di STEFANIA BARILE

Molière

Roma, settembre

È un film diviso a metà: la prima parte riguarda Jean-Baptiste Poquelin ed è la felicità della libertà, luminosa, giovane e spettacolare. La seconda riguarda Molière ed è la mancanza di libertà, cupa e nera, con un tocco quasi da inquisizione. Così ha definito il suo lungo *Molière* la regista francese Ariane Mnouchkine. «Non era certo un aristocratico del teatro, né tanto meno un filosofo. Molière era un attore e un autore che attingeva a piene mani dalle tradizioni popolari, dal teatro delle fiere e dalla commedia dell'arte. Ha dipinto e rappresentato circa mezzo secolo. Poi la

sua stessa epoca lo ha distrutto. Luigi XIV era un despota politico. Altro che mecenate! E "uccide" Molière».

Il primo colpo di manovella Ariane lo ha dato nel gennaio del '77. Lei, la regista di origine russa che ha dato vita (ha fondato e dirige) al Théâtre du Soleil, è arrivata al mostro sacro del teatro francese e mondiale con la lettura di un libro di Michail Bulgakov, *Il romanzo di monsieur Molière*. Era il libro che liberava Molière di tutto il corredo delle scuole e delle accademie. E lo restituiva uomo «con il sicuro istinto dell'attore, il gusto del gesto, l'istinto del piacere». Dopo averlo letto, quindi, comincia a scri-

segue a pag. 40

ore
20.40

TV2
MERCOLEDÌ
1° OTTOBRE



2 A Clermont il giovane Jean-Baptiste assiste (e forse partecipa) agli spettacoli teatrali del collegio. Nel 1639 ne esce e pare segua i corsi filosofici di Gassendi, filosofo scettico. In seguito entra all'Università di Orléans per studiare diritto. Intanto ha dei contrasti con il padre che vorrebbe che il figlio ereditasse la sua attività. Ma a Orléans (nella foto) Jean-Baptiste vive l'allegria del Carnevale...

3 ... e con questa arrivano i comici. Nell'euforia generale il giovane è attratto dagli attori. E soprattutto dall'attrice Madeleine Béjart, più anziana di lui ma donna estremamente affascinante (nel film è l'attrice Josette Derenne). Nel 1643 Jean-Baptiste rinuncia a diventare tappezziere del re e con i fratelli di Madeleine, Joseph e Geneviève, e altri sei giovani attori mette su una compagnia: l'Illustre Théâtre. E' un periodo su cui il film si sofferma « perché era il momento della libertà di Jean-Baptiste »



4 Ecco Madeleine (Josette Derenne). Così la vede, nel film, per la prima volta il giovane studente di Orléans. Seguendo i comici entra dove la compagnia ha posto la sua sede. I comici e la giovane Madeleine si stanno cambiando. E a Jean-Baptiste appaiono come gli esseri più splendidi e più liberi di tutta la Francia. Jean-Baptiste, già in contrasto col vecchio padre, per lei rinuncia definitivamente alla ricca attività di mercante. Nel 1643 nasce la loro prima figlia, Armande



5 Josette Derenne e Philippe Caubère, ovvero Madeleine Béjart e Molière. La compagnia mentre sta aspettando la sala del Jeu de Paume des Métayers presso la porta di Nesle, che ha preso in affitto per tre anni, decide di cominciare una lunga tournée nel Sud della Francia, con tappa a Rouen. E' il momento della grande allegria, ma anche quello del contatto con la realtà del popolo francese...



6 ... i commedianti nel loro viaggio assistono a scene di fame. A un certo momento sono assaliti, come vediamo nella foto, dalla gente che da loro vuole pane. La Francia, che si sta avviando ad essere grande potenza commerciale, al suo interno ha un popolino affamato e devastato da carestie che si susseguono a ritmo serrato. Jean-Baptiste partecipa a questa realtà per lui sconosciuta



7 Ancora una scena di massa. Mentre la compagnia girovaga, Jean-Baptiste ne diventa il capocomico. E diventa Molière. L'origine dello pseudonimo non si conosce ma si sa solo che appare nel gennaio del 1644. Molière comincia ad adattare farse per i suoi comici e le prime di cui abbiamo notizia, scritte intorno al decennio 1645-'55, sono: «La gelosia di Barboillé» e «Il medico volante». Nel 1655 viene presentata la prima commedia di Molière, «Lo stordito ovvero i contrattempi»

Molière

segue da pag. 38

vere il soggetto («come se fosse un romanzo») nel dicembre del '75, dopo mesi e mesi di altre letture. E mentre scrive cerca i mezzi per realizzare il progetto. Tenacemente vi riesce con l'aiuto delle TV: la Rai, la francese Antenne 2 e gli Artistes Associés entrano in produzione. «Hanno sostenuto i tre quarti delle spese», afferma Claude Lelouch, sostenitore del progetto, grande amico della regista e proprietario della Ariane Film. Il grande affresco della Francia del Seicento, ambientato tra il popolino delle strade di Orléans e di Parigi, nella gran corte di Luigi XIV e della nascente Versailles, richiede mesi e mesi di lavorazione. Precisamente 7 mesi di riprese con oltre 200 tra attori e tecnici: un costo, si dice, di 18 milioni di franchi. Risultato: un film in veste ridotta per la presentazione al Festival di Cannes di due anni fa e una versione che dura cinque puntate per la messa in onda televisiva. Allora a Cannes tutti dissero che si sentiva la lezione di Rossellini. Ma erano in errore, sostiene la regista. «Rossellini voleva spiegare mentre io voglio solo mostrare». Insomma ad Ariane Mnouchkine non interessa conoscere i perché della presa di potere della borghesia mercantile che appoggiava Luigi XIV: le interessano so-



8 Philippe Caubère. Molière è ormai il teatro francese. E' anche un capocomico angosciato, assillato dai viaggi da organizzare, dalle autorizzazioni da sollecitare, dal pubblico da conquistare. Comunque è ormai protetto da alcuni nobili mecenati. E il 24 febbraio del 1658 recita davanti alla corte: la sua farsa «Il dottore innamorato» è un trionfo



11 Ecco Molière mentre prova una sua commedia nei giardini di Versailles. Esigentissimo con gli attori, il commediografo (come vediamo nel lungo sceneggiato) tendeva a togliere il più possibile dalla loro recitazione il carico ornamentale della commedia dell'arte italiana. Sono anche gli anni in cui Molière è assillato dalle malattie e quelli in cui la critica invidiosa della corte cerca di ostacolarlo

lo gli effetti. Attraverso la vicenda di Jean-Baptiste Poquelin vede la Francia dei poveri con le case fatte di terriccio e le strade appena battute. Ma anche la Francia della classe al potere: prima quella borghesia un po' ricca ma severa, poi quello sfarzo inutile e anche un po' blasfemo di cui il potere assoluto si circonda.

Ma il protagonista rimane Molière, con la sua ricchezza d'uomo e soprattutto con la sua dimensione di attore e d'autore in rapporto al potere. «Lui finanziava non per la gloria dell'arte ma per la gloria del principe. Per Molière non c'è altra scelta che fra l'essere artista ufficiale di corte o il

segue a pag. 43



VII/ *Caumes*

9 Da questo momento è tutto un susseguirsi di successi. Nel 1660 rappresenta « Sganarello »; nel 1661 « Dom García di Navarra ». Nel 1662 sposa Armande che nel contratto di nozze compare come sorella di Madeleine: l'accusa di incesto lo perseguiterà sempre. La sua affermazione continua anche se si intensificano le critiche. E continuano anche i litigi con gli attori. Qui lo vediamo mentre si riconcilia con Madeleine

VIII/ *Caumes*



12 Luigi XIV il Re Sole, ovvero l'attore Jean-Claude Pachna. E' il grande protettore di Molière. E' grazie a lui che la commedia più sofferta di Molière, « Tartufo », viene rappresentata nel 1669, con « L'avaro ». Poco dopo compare la commedia-balletto « Il signore di Pourceaugnac »



VIII/ *Caumes*

10 Ancora una scena ripresa dalla cena della compagnia. Qui Mnouchkine ha ambientato e condensato quei contrasti che Molière ha con i suoi attori e con le sue donne. In questi anni Molière continua a scrivere commedie: nel 1664 « Tartufo », nel 1665 « Don Giovanni », nel 1666 « Il misantropo », nel 1668 « George Dandin » e tante altre. Ma sono anche gli anni in cui egli si scontra con il potere

VIII/ *Caumes*



13 Molière con la sua compagnia. Qui il grande commediografo aveva già scritto « Il borghese gentiluomo », rappresentato per le Feste di Chambord il 14 ottobre del 1670, con musiche di Giovanni Battista Lulli

VIII/ *Caumes*



14 Ariane Mnouchkine mentre sul set prepara Madeleine (Josette Derenne). Il film segue il grande scrittore fino alla morte. Dopo « Le donne saccenti » Molière prepara « Il malato immaginario » in scena il 10 febbraio 1673. Alla quarta rappresentazione Molière si sente male e muore

Una volta il grano era amato e rispettato.



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

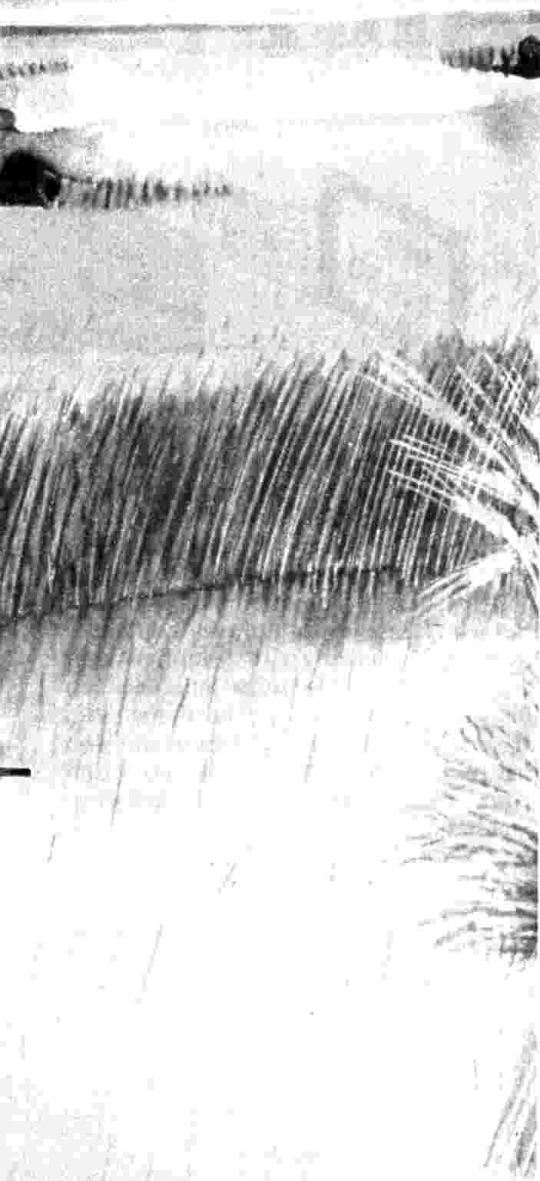
Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

solo ingredienti
NATURALI



**Mangia sano,
torna alla natura.**



15 La Mnouchkine ancora sul set. Molière sarà il primo attore sepolto in terra consacrata. Infatti il re dà l'autorizzazione all'arcivescovo di Parigi nonostante Jean-Baptiste sia morto senza rinnegare la sua professione. Darà l'autorizzazione anche a Lulli di prendersi le sale della compagnia di Molière per la sua Accademia di Musica. I commedianti molieriani si uniscono alla compagnia del Théâtre du Marais. La vedova Armande si risposa con l'attore Guérin d'Estriché; e nel 1680 nasce la nuova Comédie Française



16 La gondola che da Venezia, traversando le Alpi, arriva a Parigi per uno spettacolo a corte. L'ha voluta Lulli. E' questo uno dei contrasti con Molière. Anzi proprio in occasione di questo festeggiamento (uno dei tanti che con regolarità si tenevano nelle regge di Versailles e delle Tuileries « per il divertimento del re ») fra i due c'è una gara per garantirsi i favori reali. Per questo Molière aveva scritto il tanto bistrattato « Tartufo »

Molière

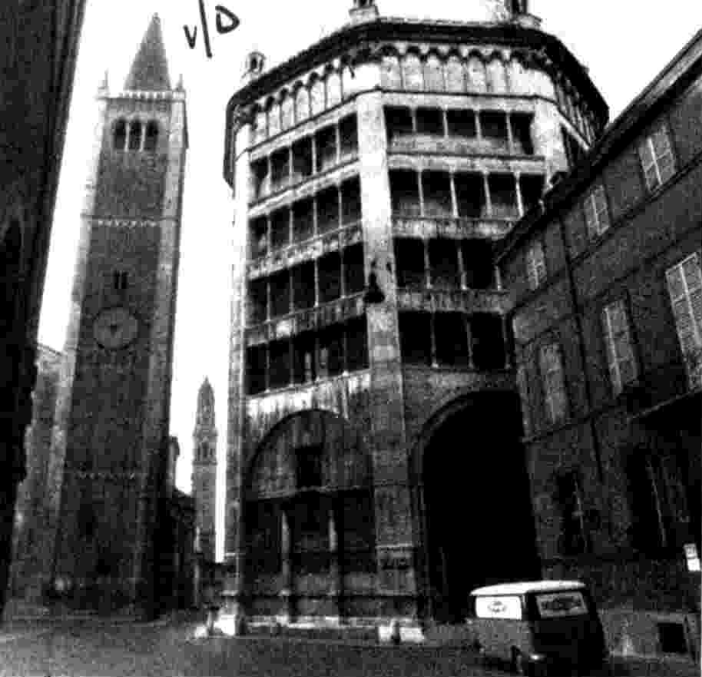
segue da pag. 40

non esserlo». Questo è il nucleo dello sceneggiato. « Non ho voluto fare una opera sui tormenti della creazione », afferma Ariane. E la storia dell'uomo comincia dalla sua infanzia, da quando aveva dieci anni, nel 1632. La compagnia della Mnouchkine, quella del Théâtre du Soleil appunto, ha fornito decorazioni, costumi, attori (a cominciare da quel Molière adulto che è Philippe Caubère e dal Re Sole, Jean-Claude Pachna) e ha cercato fra le sue file gli attori-bambini. « Abbiamo avu-

to fortuna. Abbiamo trovato un ragazzino che è un attore nato ». Si chiama Frédéric Ladonne, tredici anni, e rimane solo 40 minuti sullo schermo: « Bravo com'è se li merita tutti ».

Ariane Mnouchkine, quarantenne francese di origine russa, è una donna che non ha fatto altro che stupire tutti: dal padre al pubblico. Per stupire, per creare un caso, hanno detto i critici, avrebbe fatto anche questo Molière. Un'accusa che le è venuta forse per aver toccato un mostro sacro. « Ma in Francia », replica lei stessa, « è impossibile per chi voglia fare teatro non venire in contatto con lui... che è riuscito a fare quello che noi invece non riusciamo a realizzare, un teatro del nostro tempo ».

STEFANIA BARILE



ARTE / ALLA RISCOPERTA DEI CAPOLAVORI DIMENTICATI

Il sapore dell'Italia

Il nostro Paese è fatto di opere d'arte, ma anche di panorami e atmosfere. Sono intorno a noi e spesso nessuno li vede

di EMILIO RAVEL

Roma, settembre

Un piccolo episodio di qualche anno fa. Alla ricerca di testimonianze sul teatro comico, capiti a Napoli e uno dei miei interlocutori fu un signore di ottant'anni, molto gentile e molto lucido e attento nonostante l'età. Era stato, niente meno, suggeritore di Eduardo per alcuni decenni. Vestiva con molto decoro, parlava sottovoce (una deformazione professionale, pensai). Prendemmo un caffè seduti in Galleria e riempi un libretto di appunti con aneddoti, osservazioni vivissime, colte direttamente da quel singolare posto di osservazione che è la buca del suggeritore. Infine gettai là una domanda:

« Sentite, levatemi una curiosità. Rispetto a cinquant'anni fa, il dialetto napoletano è cambiato, si è modificato? ». Il vecchio suggeritore portò la mano all'orecchio e disse flebilmente: « Come dite? ». Ripetei la domanda, ma i due occhi grigi continuavano a fissarmi, mentre, con una piccola riverenza settecentesca, il mio interlocutore ripeteva: « Come dite? ».

« Il dialetto è cambiato? Il dialetto... il dialetto », dissi ad alta voce credendo a un'improvvisa sordità. « Voi volete una risposta da me? », mi chiese alla fine quella statuette ci-

nese. « Certo ». « Allora », riprese sorridendo, « ... dovete dire "lingua" ».

Ho conservato un ricordo molto affettuoso di questo episodio e di questo vecchio che aveva tanto rispetto per le parole, per ciò che pomposamente noi chiamiamo « la nostra cultura ». Non è un caso frequente; quello che noi italiani ci troviamo accanto nelle nostre città, nei nostri paesi, cioè il nostro patrimonio di parole, di opere d'arte, di paesaggi, di gusto di vivere, spesso si annebbia, ci diviene estraneo. Ed è forse proprio questa la prima causa di disfacimento di quel nobile palazzo, di quel monumento: non lo sentiamo più nostro, non lo « usiamo » più. E qualcosa muore dentro di noi.

Sabato prossimo, alle ore 13,30, sulla Rete 2, torna in scena una rubrica settimanale che, due anni fa, riscosse un notevole successo: *TG 2 - Bella Italia*, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi. Ci vuole un bel coraggio oggi a dire, a cuore leggero, *Bella Italia*. E' bella l'Italia? Immaginiamo per un attimo che il Colosseo si dissolva, che Venezia sprofondi nel mare, che il Duomo di Milano venga smontato e spedito in California. Siamo certi che ci mancherebbe soltanto qualche soggetto da cartolina o non piuttosto qualcosa che — per misteriose ragioni — sentiamo che ci appartiene? Non sono che esempi grossolani, banali e anche incredibili. D'accordo, i pericoli non li corrono certo i grandi onorevoli monumenti quanto le pieve di campagna, la tavola dipinta e custodita dal parroco alla mercé del primo ladro.

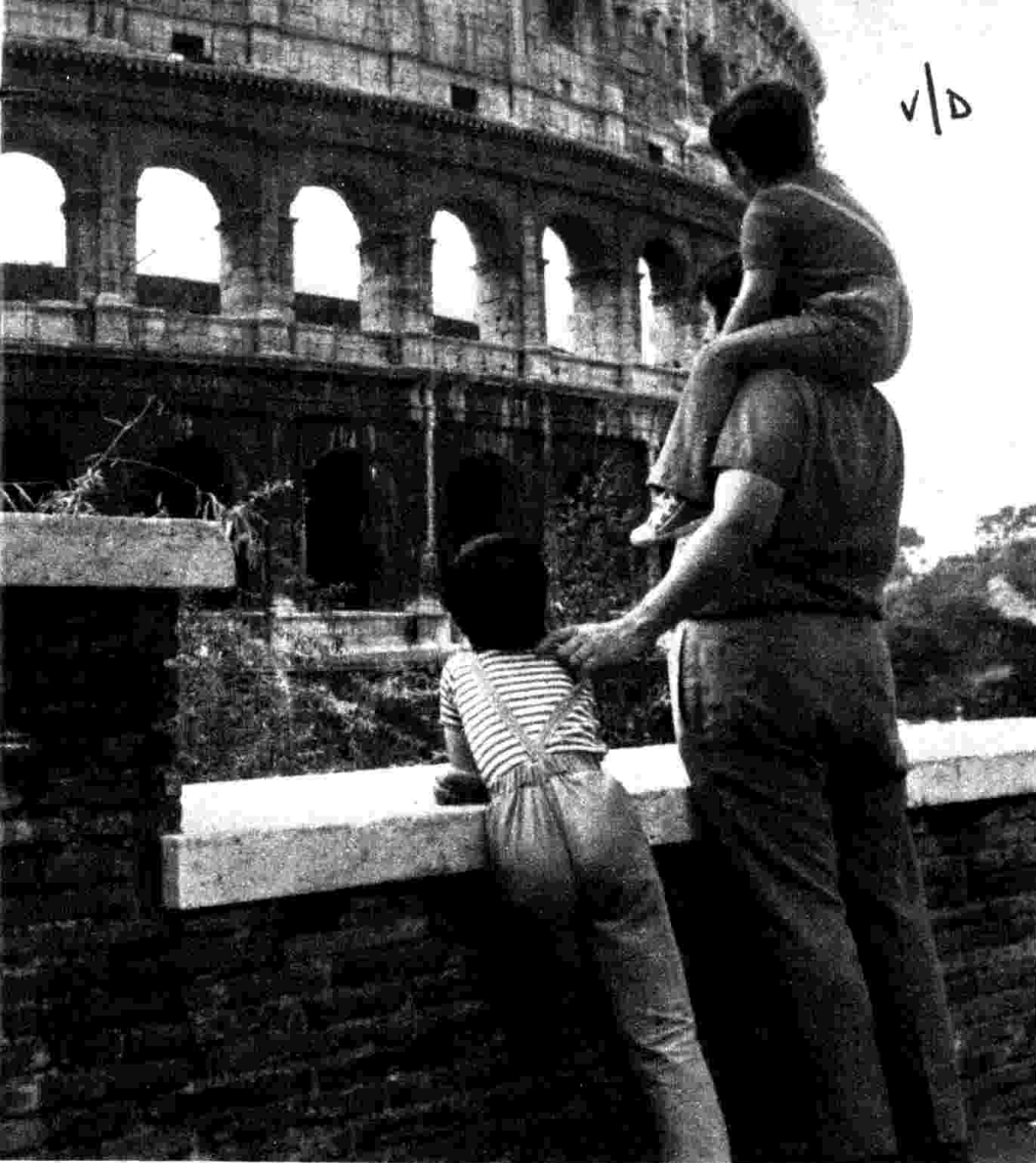
Allora dovremo trasformarci tutti in guardiani? Non è necessario. Quelli

di *Bella Italia* hanno un'idea semplice e propongono: « Gustiamo le buone cose del nostro Paese, affidiamoci al piacere, al dialogo, alla gioia che è a portata di mano e che spesso può perfino compensarci di qualche angoscia quotidiana ». Certo ci sono anche considerazioni economiche, politiche, storiche. Esse sono tuttavia contenute in questa immediata e semplice simpatia con la quale si fa amicizia con un quadro, con un angolo della città. Il vecchio suggeritore di Eduardo non ha mai perduto di vista il suo « dialetto amico » anzi, scusate, la sua « lingua amica ».

Bella Italia non sarà una occasione

« Qualcuno crede che si debba conservare sotto vetro, bloccare nel ghiaccio un monumento. Che cosa sciocca. Se dovemmo congelare la cupola del Brunelleschi allora era meglio farlo quando era appena uscita dalle mani degli artigiani... ». Nelle foto, con la cupola del Brunelleschi (qui a fianco) altri monumenti « vissuti »: il Battistero di Parma, una calle di Venezia, il Colosseo





di visita fredda e programmatica, la solita passeggiata in carrozzella « ai monumenti celebri ». A uno dei redattori di *Bella Italia*, il professor Umberto Baldini, che dirige il gabinetto di restauro agli Uffizi di Firenze, ha detto: « Qualcuno crede che si debba conservare sotto vetro, bloccare nel ghiaccio un monumento. Che cosa sciocca. Se dovevamo congelare la cupola del Brunelleschi allora era meglio farlo quando era giovane, appena uscita dalle mani degli artieri che l'hanno innalzata. E non oggi che porta i segni del tempo. Ciò che rende bella la cupola, ciò che la fa diversa da uno stupido cimelio, è che essa è viva, per-

corsa dagli uomini che vanno su a curiosare e forse, chissà, a commuoversi ».

La curiosità è quindi il piacere di scoprire e di riscoprire il paesaggio, la grande arte e anche quella meno grande; le troupes di *Bella Italia* stanno girando per questa nostra penisola che accoglie, uno accanto all'altro, decine di popoli, di culture diverse. In questo Paese che ha il merito di essere « misto », incrociato, e quindi sempre nuovo, si sono scelti temi tra i più diversi. Alcuni esempi. Vedremo la cupola dell'assunta del Correggio nel Duomo di Parma che ci è possibile godere sui ponteggi dei restauratori. E' una ascensione in un cielo gremito di figure, una vertiginosa pittura che ci offre da vicino una serie incredibile di illusioni ottiche.

Vedremo poi i castelli del Tirolo con le loro leggende e i loro fantasmi, le mostre del Palladio con le favolose ville del grande architetto incastonate nei colori pastello del paesaggio veneto, vedremo Siena sotterranea: una passeggiata alla scoperta della città medioevale attraverso un intrico di acquedotti, depositi, cavità naturali, fogne.

Non soltanto i monumenti e l'urbanistica hanno attirato l'attenzione dei giornalisti, ma anche quelle piccole te-

stimonianze di cultura che si nascondono nelle pieghe della nostra geografia e della nostra storia. Così vedremo, per fare qualche altro esempio, Annie Fratellini, la figlia dei più grandi clowns del mondo; parlarci della tradizione italiana del circo e della comicità; oppure uno spettacolo teatrale che rievoca, per le strade di Napoli, la grande tradizione italiana della Commedia dell'Arte. In collaborazione con la redazione di *TG 2 ore 13* verranno invitati in studio i cittadini che segnaleranno l'« Italia da salvare », i monumenti e le opere d'arte minacciate. Ma anche vedremo aspetti della vita nelle città moderne, nei grandi quartieri di periferia.

Bella Italia anche là?

« Certo », rispondono Lisa e Novi, i curatori della rubrica, « andremo anche là dove è necessario pretendere parchi, biblioteche, luoghi di svago. E' nei luoghi di incontro che nasce una Italia migliore. Si è tanto parlato male delle osterie e non si è saputo poi con cosa sostituirle.

Bella Italia, ad esempio, ha in programma di dedicare servizi alla mancanza di personale che custodisca i giardini pubblici, alla proposta di un « vigile di quartiere » che molti richiedono così come accade in altri Paesi europei ».

Non sarà quindi una rubrica stretta attorno ai centri storici, alle vecchie, gloriose pietre. Woody Allen, con i suoi film, ci ha dimostrato come si possa amare la sterminata megalopoli di New York. Anche le grandi città però hanno bisogno di ordine, di armonia, di impegno, di amore nel lavoro; qualità che sono proprie di chi costruisce i nostri palazzi rinascimentali, le nostre fontane barocche. C'è nella severità con cui fu costruito il nostro patrimonio una lezione che va impartita anche a chi costruisce oggi, dal progettista all'operaio. E' qualcosa che nessuno deve lasciar cadere dalla memoria.

Emilio Cecchi, guardando gli artigiani della sua Firenze sopravvissuti ai secoli e all'appiattimento, commentava: « ... Non mi sento di escludere che nell'operaio, nel piccolo artigiano, nell'artistuccia, che ancora patisce il rovello e come la fatalità ereditaria di voler « fare le cose per bene », sopravviva, più che nell'inletto nella matrice dei sensi, un barlume dell'antica, aurea geometria ».

Grave responsabilità in che maniera quello spigolo, quella sagoma dovranno aggettare sul mondo, entrare a farne parte, conquistare e reggere il loro spazio.

E se non stanno così precisi, a capello, cascherà poi il mondo? Voi sapete che la risposta può essere soltanto questa: che se non stanno così precisi il mondo finirà col cascare davvero.



Mantovani conosce la delicatezza dei capelli



Oggi c'è più che mai bisogno di uno shampoo delicato e giustamente equilibrato nei suoi componenti che consenta di lavare i capelli abbondantemente e frequentemente rendendoli lucenti e perfettamente pettinabili. Shampoo Neutro Mantovani per trattare i tuoi capelli delicatamente.

Shampoo formula Neutro Mantovani



Tutti i vincitori di Slot machine



Si è concluso, con l'estrazione degli ultimi due fortunati, il concorso « Slot-machine ». Ha vinto il viaggio aereo per due persone Giuliana Danti, corso Inglesi 410, Sanremo (IM); l'attrezzatura per il tempo libero Alessandro Bonvini, via XXV Aprile 2a, Olgiate Comasco (CO). Diamo l'elenco di tutti i vincitori del nostro concorso. Asella D'Andrea, via Trieste 32, Castelfranco (TV); Tommaso Celi, via Boves 6, Alessandria; Marino Vallarino, via Arrestra 8/6, Cogoletto (GE); Antonio Andolina, via S. Francesco d'Assisi 1, Monza; Loriana Carlini, via Fratelli Rosselli 35/a, Pisa; Marisa Bavota, rampa Brancaccio 36, Napoli; Anna Paola De Benedittis, via Lombardia 14, Oristano; Gianfranco Gambula, via Baccasara 4, Tortoli (Nuoro); Enrico Alloni, via Carducci 49, Codogno (MI); Stefania Perugini, via Bremberio 8, Città di Castello (PG); Anna Bonuccelli, via Figari 79, Camogli (GE); Mauro Poncia, via Regina 44, Gravedona (CO); Linda Vecchiarelli, corso Gramsci 22, Popoli (PE); Luigi Rega, via Dignano 13, Padova. I premi in palio, come si ricorderà, potevano essere raddoppiati. Questo se gli estratti, tra i tagliandi pervenuti con le risposte esatte, avevano il jolly. Purtroppo però, nonostante fossero stati « scoperti » molti jolly dai nostri lettori, a nessuno è toccato questo colpo di fortuna. Tutti hanno però ricevuto in premio un libro.



Perché ingrassi il tuo caffè?



Dimagriscilo con Tac.

Una normale bustina di zucchero contiene 40 calorie.
Una bustina di Tac meno di 5.

È il maggior risparmio possibile, senza la minima rinuncia e senza lasciarti l'amaro in bocca.

Un risparmio di 35 calorie ogni volta che prendi un caffè, un tè, un dolce o un frappè.

Se vuoi dimagrire veramente e velocemente, fai i tuoi conti con Tac.

Tac. Il dolcificante con meno di 5 calorie.

**"Bevo
Jägermeister
perché
in apertura
di concerto
ho perso la
chiave di
violino."**



Jägermeister. La natura in 56 erbe.

**Karl Schmid
merano**

DOCUMENTI / RICOSTRUITO SUL VIDEO LO
SCONTRO FRA I DUE «EREDI» DI LENIN

Trotzki-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione?

Una domanda cui la storia
non ha ancora risposto.
Cerca di farlo la TV con
uno sceneggiato storico
ricco di testimonianze

di CARLO SCARINGI

Roma, settembre

Stalin è troppo rude e questo difetto è insopportabile nell'incarico di segretario generale: propongo ai compagni di pensare al modo di rimuoverlo, e mettere al suo posto un altro, più paziente, leale, gentile, meno capriccioso». In queste poche

righe del testamento di Lenin c'è, nella sua schiettezza, il ritratto di Stalin, dell'uomo che per un trentennio — in pratica fino alla morte, nel marzo del '53 — ha dominato la vita di duecento milioni di russi. Ha certamente trasformato il suo Paese in una grande potenza, ma a che prezzo? E spesso tradendo il reale spirito della Rivoluzione d'Ottobre.

Morto Lenin, ai vertici del potere si scatenò la lotta per la successione e il rivale più pericoloso del dittatore georgiano era senz'altro Leone Trotzki.

suo coetaneo (erano nati entrambi nel 1879) e suo compagno di lotta. I due uomini erano profondamente diversi, sia sul piano fisico sia, soprattutto, su quello politico: per Stalin ciò che contava era il potere, per Trotzki era invece il consolidamento e l'esportazione della rivoluzione in tutto il mondo. Un contrasto di fondo che avrebbe reso drammatici i primi anni del potere personale di Stalin, desideroso di sbarazzarsi rapidamente del rivale per poi procedere, in varie fasi, all'eliminazione di tutti coloro che non ne condividevano scelte e linea politica.

L'anno chiave dello scontro fra Trotz-

Giuseppe Stalin
in una
fotografia
ufficiale.
In alto:
Leone Trotzki,
la vittima
più illustre
del dittatore

GLI UOMINI E LA STORIA

«La storia non fa gli uomini, ma il loro carattere e la loro personalità, uniti beninteso al ruolo decisivo delle forze economico-sociali, sono parte integrante degli avvenimenti storici. Era importante, quindi, dare una lucida rappresentazione del profilo psicologico dei protagonisti, Stalin: dal carattere rude, cinico, senza alcuna morale politica, era intelligente più di quanto non apparisse, conosceva bene la psicologia umana; sapeva prevedere, pazientare e rompere con gli avversari al momento giusto. Trotzki: colto, orgoglioso, raffinato era cosciente delle proprie qualità ma non teneva in giusto conto la psicologia umana e popolare, commettendo l'errore di sottovalutare l'avversario». Così Jean Ellenstein si difende dalle critiche mossegli in Francia, all'uscita dello sceneggiato «Stalin contro Trotzki», per avere posto troppo l'accento sui personaggi e la loro dimensione individuale, anziché sulle tesi politico-ideologiche. Nato a Parigi 53 anni fa, «eurocomunista di punta», autore di testi sul totalitarismo sovietico e sulla Francia contemporanea, è lo storico di fama, professore universitario, la cui firma garantisce il rigore dell'impianto storico del programma. «La finzione scenica», aggiunge, «ha avuto le sue esigenze. Ho scelto di illustrare gli avvenimenti "dall'alto", attraverso i dirigenti del partito e non "dal basso" attraverso la gente sconosciuta, perché allora non venne certo chiesto il loro parere e perché era meno costoso». E ancora un finto litigio tra i due protagonisti, l'ambientazione solo a Mosca per rispettare l'unità di luogo: il tutto fedele alla storia per arrivare in modo «drammatico» alla coscienza del pubblico più vasto.

R. F.

*Cofanetto Sperlari
pieno di tante buone
caramelle*



Sperlari

Trotzki-Stalin: chi ha tradito la rivoluzione? v/d

ki e Stalin è stato il 1927, che è anche l'anno scelto dallo storico francese Jean Ellenstein e dal regista Yves Ciampi (autore anche di vari film di successo, come *Gli eroi sono stanchi*, con Yves Montand) per la loro ricostruzione, una sorta di teatro-inchiesta di « Antenne 2 », del « caso » Trotzki-Stalin. Il programma (che la Rete 2 trasmetterà in due puntate il 1° e l'8 ottobre) si apre con la festa di Capodanno nelle case di Stalin, Trotzki e Bukharin e poi prosegue, scandendo i vari momenti di quell'anno cruciale, fino alla totale rottura e all'esilio di Trotzki ad Alma Ata, in Siberia, da dove verrà poi espulso.

Nel clima di quelle tre feste che aprono la trasmissione s'avverte già l'atmosfera pesante, si sente lo scontro imminente che esploderà poco dopo nelle varie sedi del partito, nel Comitato centrale e nella Commissione centrale di controllo dove Stalin e il suo gruppo metteranno sotto accusa, spesso servendosi delle calunnie più sottili e personali, la politica di Trotzki. Non mancano accanto agli aspetti strettamente politici i momenti spettacolari e drammatici, come la stampa e la diffusione di volantini contro Stalin e l'arresto di Trotzki, effettuato dal capo della polizia, suo vecchio compagno di lotta e a lui legato da sentimenti d'amicizia, tanto che consegnerà la propria pistola a Trotzki invitandolo a ucciderlo per quello che si appresta a fare: ma l'uomo politico lo esorterà a compiere il suo dovere, a ubbidire al partito.

Né mancano le scene di vita familiare dei vari protagonisti, che continuano a dibattere con mogli, parenti e amici i grandi temi della Rivoluzione. Quest'elemento, che dà una dimensione umana a uomini spietati e duri quali furono (secondo l'iconografia ufficiale) i protagonisti della Rivoluzione, unito alla relativa rassomiglianza fisica dei due protagonisti (in realtà Trotzki era più massiccio di Stalin, ma nel programma il più imponente è il dittatore georgiano: forse una scelta degli autori per sottolinearne il peso politico), ha provocato qualche critica in Francia, dove il programma è stato già trasmesso.

« Ma è marginale » dice Valerio Ochetto che ne ha curato l'edizione italiana, arricchendola con varie interviste tra cui quella a Umberto Terracini (che porta una testimonianza personale) e allo storico Lucio Colletti, « e non altera il valore della drammatica ricostruzione storica ».

CARLO SCARINGI



Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 - Marchio Registrato

È un nuovo prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

x11/B 'Pousses' Marie Callas'



MARION VERNETTE MOORE

Soprano, nata 32 anni fa a Nashville (USA), abita a Mantova dove è giunta dopo aver vinto parecchi premi internazionali. Tra gli altri il « Callas » di Atene e l'ambitissimo di Barcellona. Educata presso il Cleveland Institute of Music e il Mozarteum di Salisburgo, vanta già un repertorio enorme: dalla *Carmen* al *Flauto magico*, dalla *Nona* di Beethoven al *Messia* di Händel. Si esibisce ora in « *Depuis le jour* » dalla *Louise* di Charpentier.

IN DIRETTA DA MILANO LE SEMIFINALI DEL

Scegliete voi

Il pubblico TV si trasforma in grande giuria. Ecco i concorrenti della prima serata



di LUIGI FAIT

Milano, settembre

Da che mondo è mondo il successo di un cantante lo decide sovrannamente il pubblico. Han voglia i critici, i maestri d'ugola, i colleghi a mettere puntini sulle i. A una carriera nuocciono o servono i fischi o i « bravo » del loggione piuttosto che i pacchi di recensioni e i diplomi di conservatorio.

Questa volta è la Terza Rete TV che nell'organizzare e nel mettere in onda il Concorso « Maria Callas - Voci nuove per la lirica » ha rispettato tale inconfutabile verità, anche se ha già fatto sfilare nella sede Rai di Milano gli



DANIELA DESSI

Soprano, 23 anni, risiede a Brescia, si è diplomata al Conservatorio di Parma nonché all'Accademia Chigiana di Siena con Giorgio Favaretto. Si perfeziona attualmente con Carla Castellani a Milano. Già apparsa alla TV in *Un concerto per domani*, è vincitrice di *Auditorium* (Radio-uno) e ha ottenuto notevoli successi sia nel campo operistico (*Gianni Schicchi*), sia in esecuzioni d'oratorio. Alle semifinali del « Callas » canta « *Mi chiamano Mimì* ».



DORRIET KAVANNA

Soprano, è nata 31 anni fa a Barcellona in Spagna ed è cittadina statunitense. Ha studiato a New York, Los Angeles e in Italia. Risiede attualmente a Mantova. Attrice TV e di teatro, si dedica esclusivamente al canto dopo il clamoroso esordio lo scorso anno alla Carnegie Hall di New York. Scena e aria di Ofelia dall'*Amleto* di Thomas.



EVGHENIA DUNDEKOVA

Mezzosoprano, è nata a Sofia in Bulgaria 28 anni fa e risiede ora a Cesena, dopo aver completato gli studi di canto al Conservatorio Rossini di Pesaro nonché all'Accademia di arte lirica di Osimo. Già vincitrice del Concorso « W. Pierangeli » 1978, intonerà adesso per il « Callas » « *Acerba voluttà* » dall'*Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea.



MARIA BERNADETTE MANCA DI NISSA

Mezzosoprano, è nata a Cagliari 26 anni fa e si è formata alle scuole dei maestri Gustavo Melis e Olineto Contardo. Tra le sue interpretazioni più acclamate e segnalate dalla critica citiamo il *Te Deum* di Charpentier e la *Cantata n. 147* di Johann Sebastian Bach. Il brano con cui si presenta a questa semifinale è a firma di Gluck: « *Che farò senza Euridice?* » dall'*Orfeo*.



MAURIZIO BARBACINI

Baritono, 33 anni, è nato a Reggio Emilia e abita a Verona con la moglie Antonella Pianezzola, che è tra i soprani ammessi a questa stessa fase del Concorso « Maria Callas ». Si è specializzato nei ruoli del *Barbiere di Siviglia*, del *Don Pasquale*, delle *Nozze di Figaro*, del *Don Carlos* e della *Traviata*. Per questa trasmissione ha preparato « *Oh Lisbona* » dal *Don Sebastiano* di Donizetti.



l'interprete

oltre 300 concorrenti venuti da tutto il mondo davanti a una qualificatissima giuria, la quale ha provveduto a una prima e necessaria selezione. Certamente qualche tenore, soprano o basso hanno avuto in quest'occasione un po' di sfortuna: non era la loro giornata, l'emicrania gli mandava la saliva per traverso, la fifa — perché no — gli tappava la bocca. Ma i maestri, coi loro bravi fogli da riempire di voti, di annotazioni, di sì, di no, eccetera, non potevano tener conto di siffatti incidenti e debolezze, dovendo il concorrente affrontare le telecamere e ben altre pedane, su cui sovente scappa da tremare anche ai divi più scafati.

E poi — è opportuno precisarlo — qualche altro giovane aveva un'idea della professione musicale piuttosto approssimativa; e quindi era giusto che le sue arie e trilli passassero prima attraverso gli esperti orecchi dei responsabili della Scala, di Ettore Campogalliani, della signora Simionato. Anche la platea televisiva merita riguardo. Comunque sia adesso le cose non si capovolgono, dato che la giuria non è stata pregata di far le valigie. Certo che no. A questa, rinvigorita anzi da presenze di lusso tipo quelle di Paolo Grassi, Carlo Alberto Cappelletti e Renata Tebaldi, vanno semplicemente a sommarsi le preferenze dei

CONCORSO CALLAS

semifinale di venerdì 3-10-1980

VOTO PER:

soprano

mezzosoprano

tenore

basso

baritono

NOME

COGNOME

INDIRIZZO

CAP.

CITTA'



ANTONELLA PIANEZZOLA

Soprano, nata a Treviso 22 anni fa, è sposata con il baritono Maurizio Barbacini che vedremo e ascolteremo nella stessa prima trasmissione del Concorso «Maria Callas». Nel suo repertorio operistico spiccano già, nonostante la giovane età, opere quali *l'Aida*, *Un ballo in maschera*, *La forza del destino*, *Tosca*, *Madama Butterfly*, *Andrea Chénier*. Alle semifinali di questa competizione presenta «Qual fiamma» dai *Pagliacci* di Leoncavallo.



FLORIANA SOVILLA

Soprano di Vicenza, 24 anni, ha iniziato giovanissima lo studio della musica (pianoforte) dedicandosi poi in particolare al canto lirico sotto la guida di Iris Adami Corradetti. Ha già cantato per importantissimi enti, tra cui l'Arena di Verona e la Rete 1 TV, ed è vincitrice di ambiziosi premi a Lonigo, a Parma, a Tolosa e alla Rai (*Auditorium*). Ha scelto ora «Mercé dilette amiche» dai *Vespri Siciliani* di Verdi.

GIOVANNI OVIDIO MASTINO

Tenore, è nato 28 anni fa a Uri in provincia di Sassari. Per completare gli studi di canto si è trasferito al Conservatorio Arrigo Boito di Parma dove si è appunto diplomato nel 1978. Attualmente si perfeziona alla Scala di Milano. Già noto al pubblico della Rai per aver vinto la rassegna *Auditorium* di Radiouno e per aver partecipato al ciclo televisivo della Rete 1 *Un concerto per domani*, si esibisce nella *Bohème* di Puccini: «Che gelida manina».



GRAZIANO MONACHESI

Basso, nato 26 anni fa a Macerata, dopo gli studi al liceo classico si è iscritto all'università, facoltà di giurisprudenza. Ciò non gli ha impedito di seguire con successo i corsi di canto al conservatorio e di affermarsi nel '77 all'ENAL e nel '78 ad Adria. Lo ascolteremo in «Di sposo, di padre» dal *Salvator Rosa* di Gomez.



WILLIAM MATTEUZZI

Tenore bolognese di 22 anni, è vincitore dei Concorsi AS.LI.CO (grazie al quale ha potuto debuttare nella *Manon* di Massenet) ed ENAL. Nonostante sia uno dei tenori più giovani è già noto in alcuni importanti teatri italiani, tra cui quello di Genova e di Sanremo, per l'interpretazione di ruoli assai impegnativi. In questa fase del Concorso «Callas» canterà «Salut demeure» dal *Faust* di Gounod.

CARLO DESIDERI

Baritono di Roma, 27 anni, dopo il diploma al Conservatorio di Santa Cecilia, dove ha studiato con Jolanda Magnoni, ha vinto nel '76 lo «Sperimentale» di Spoleto debuttando nel *Barbiere di Siviglia*. Ha cantato in Canada, al Festival dei Due Mondi, alla Sagra Musicale Umbra, all'Opera di Roma e alla Terza Rete TV, dove si è rivelato nella parte di Figaro. Ed è proprio con la «Cavatina di Figaro» che si presenta al concorso «Maria Callas».



GRAZIANO POLIDORI

Basso, 29 anni, è di Borgo a Mozzano in provincia di Lucca. Diplomatosi al «Boccherini» di questa stessa città, si è in seguito trasferito a Milano per frequentare i corsi di perfezionamento alla Scala. Ha vinto ben tre edizioni del Concorso ENAL, il «Belli» di Spoleto e l'Internazionale di Barga. Ha preparato per il «Callas» una squisita pagina dalla *Serva padrona* di Pergolesi: «Aspettar e non venir».



Dling, dleng, dlong.

C'è il SACCOTTINO

Tanti, tanti strati di morbida pastasfoglia.
Che voglia!



Uno strato sottile di pasta, uno strato di burro fresco...
poi ancora uno strato di pasta e uno di burro...

Così è fatta la pastasfoglia del Saccottino.

Morbida morbida per sciogliersi in
bocca. Aggiungi un bel cucchiaino
di marmellata di frutta e
avrà la merenda più

ricca e più ghiotta.

Quando suona la
campanella, vieni

a far merenda al Mulino:

c'è la morbida pasta-
sfoglia del Saccottino,
ma anche quella della
Trottolina e del Dondolo.

Oppure... scopri tutte le
merendine del Mulino.

Bianco: sono fatte
con latte, burro
fresco, uova e altri
ingredienti naturali.

Una merendina

MULINO BIANCO



Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

Scegliete voi l'interprete

lettori del *Radiocorriere TV*, gente che per tradizione la sa lunga su Verdi e su Puccini, che mette in imbarazzo ogni incauto musicologo, che vanta proprie ineffabili bilance per castigare o esaltare un Radames, una Carmen, una Turandot. I patiti del melodramma si preparino dunque, ch      giunto il loro momento. Non si distraggano il 3, il 10, il 17 e il 31 ottobre sintonizzandosi sulla Terza Rete TV o su Radiouno, visto che alla manifestazione sar   abbinato un concorso denominato «Scegliete voi l'interprete» e riservato appunto al pubblico.

L'invito a votare    rivolto a tutti. Senza riserve. Possono persino mandare la cartolina i dipendenti Rai, Eri, Sacis, Sipra, Telespazio, Fonit-Cetra, rimanendo tuttavia esclusi dal sorteggio dei premi. Una regola fondamentale per l'ascoltatore dovr   essere semmai quella di sgomberare la testa dai pregiudizi, dai ricordi e dalle nostalgie di un Gigli o di una stessa Callas. Sono questi fenomeni rari e che tendono a confondere pi   che a confortare. La realt      che tutti e 39 i

LE MODALITA' DEL CONCORSO

   un concorso nel concorso. Vi si partecipa inviando su una cartolina postale alla Rai-Radiotelevisione Italiana «Scegliete voi l'interprete» - Casella Postale 6666 - 00100 Roma il tagliando pubblicato a pag. 53 con i nominativi di 5 cantanti, scelti uno per categoria.

Ciascuna cartolina di partecipazione dovr   recare in forma chiara e leggibile il nome, il cognome e l'indirizzo del mittente; riportare la data della trasmissione cui si riferisce e pervenire alla Rai entro e non oltre le ore 9 del 10   giorno successivo alla stessa trasmissione.

Ciascuna cartolina non potr   contenere l'indicazione di pi   mittenti, mentre ciascuno pu   partecipare al concorso «Scegliete voi l'interprete» con pi   cartoline senza alcun limite. A seguito di ciascuna delle quattro trasmissioni previste saranno sorteggiate 25 cartoline e ai mittenti in esse indicati verranno assegnati i seguenti premi: al 1   estratto un televisore a colori da 26", un cofanetto di dischi e un libro; al 2   e 3   estratti un giradischi, due cofanetti di dischi e un libro; al 4  , 5  , 6  , 7   e 8   un radioregistratore portatile, due musicassette e un libro; ai concorrenti infine sorteggiati dal 9   al 25   posto due cofa-

netti e un libro. Tutte le registrazioni sono tratte dal repertorio della Callas.

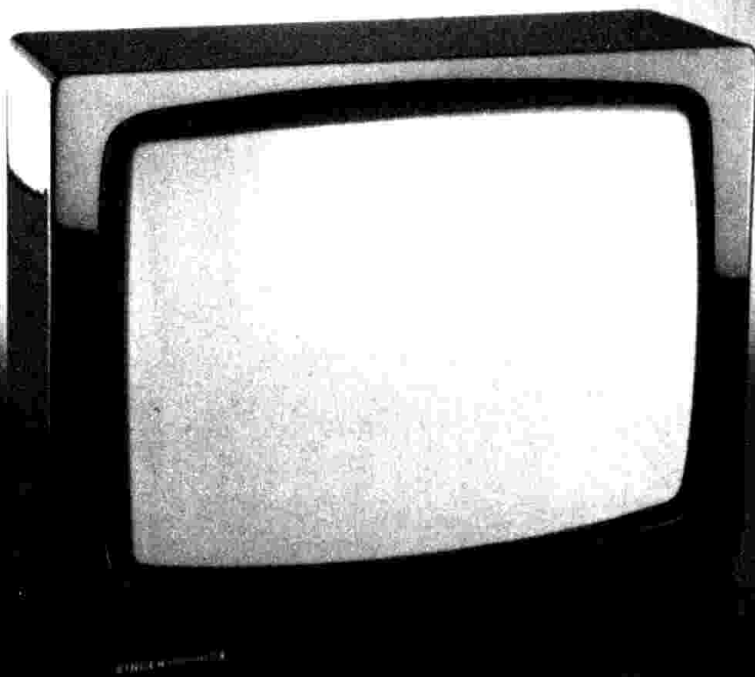
A seguito di ciascuna delle prime tre puntate della manifestazione, una commissione composta da due funzionari della Rai provveder   alla compilazione di una classifica dei cantanti esibiti. Tale graduatoria si otterr   sommando alle percentuali delle preferenze ottenute da ciascun cantante la media dei voti espressi da una giuria appositamente costituita dalla Rai. Ciascun componente la giuria potr   a sua volta esprimere un voto compreso tra 1 e 30. I cantanti che nell'ambito di ciascuna delle cinque categorie previste avranno ottenuto il maggior punteggio saranno ammessi (15 in totale) a partecipare alla quarta puntata, al cui seguito sar   redatta un'ulteriore classifica degli artisti con le stesse modalit   sopraindicate. Gli interpreti che avranno ottenuto i migliori punteggi saranno ammessi a partecipare in qualit   di solisti al concerto della Stagione pubblica di Milano della Rai in programma il 14 novembre 1980.

Gli interessati al concorso «Scegliete voi l'interprete» potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Marketing - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma la copia integrale del regolamento.

cantanti selezionati meritano la nostra attenzione, hanno qualit   umane e artistiche di rilievo, sapranno scattare a dovere nella famosa Sala del Conser-

vatorio Giuseppe Verdi accompagnati dall'Orchestra di Milano della Rai diretta da Pierluigi Urbini.

LUIGI FAIT



Macchine per vedere Singer: buone come le macchine per cucire.

Tutti i televisori servono per vedere.

Chi pi   chi meno.

*Con una macchina per vedere Singer,
a colori o in bianco e nero,
vedrete di pi   e meglio.*

*Ma ci sono altri due buoni motivi
per scegliere una delle nostre macchine
per vedere: perch   sono fatte per durare
una vita e perch   avrete un'assistenza
affidabile in tutta Italia.*

*E questo vale anche per le macchine
per lavare, refrigerare, cucinare,
aspirare, stirare, lucidare.*

*Cio   per tutti gli elettrodomestici...
pardon: per tutte le macchine Singer.*

SINGER

Tutto per far funzionare la casa.



Chinamartini, oro per la tua serata.

Perché oro è l'equilibrio
di amaro e di dolce.

Oro è la virtù salutare
della corteccia di china.

Oro è la lunga esperienza
Martini.



Chinamartini

X 11/ i dischi

Questo film è proprio da ascoltare

Don Giovanni di Mozart-Losey e *Flauto magico* di Bergman-Mozart non sono passati invano sugli schermi del grande cinema. Il piacere di riascoltare queste opere filmate ha animato il mercato a dire il vero un po' depresso del 33 giri. Riascoltare non un *Don Giovanni* o un *Flauto* qualunque ma proprio quelli appena visti, insomma la colonna sonora trasferita fedelmente dalla celluloide alla vinilite. D'altronde il cinema merita questi riconoscimenti dai patiti della musica nobile visto che fin dalle origini si è servito di compositori illustri come Ildebrando Pizzetti (*Cabiria*), Charles e Camille Saint-Saëns (*L'assassinio del*



Papageno e Papagena con i loro piccoli nel Flauto magico di Bergman-Mozart e, a fianco, la maschera del Don Giovanni di Mozart-Losey



Duca di Guisa) fino ai più recenti Nino Rota e Stokovski. Oppure ha utilizzato pagine famose di Albinoni (*l'Adagio*), Franck (*Preludio, corale e fuga*), trascurando operazioni più disinvoltate in cui rivivevano insieme passioni, debolezze e arie di celebri musicisti, da Chopin al tormentato Ciaikovski. Se prima questi desideri cine-sinfonici rimanevano spesso elusi oggi vengono accontentati quasi sempre e vi si dedicano Case discografiche di grandi tradizioni come Polygram, Cinevox e RCA. Il campo naturalmente non è limitato ai «classici», ma sono tutte le colonne sonore di pregio a essere prese in considerazione. Una moda e un boom, ma insieme anche un'operazione culturalmente valida. ●

Macchine per aspirare Singer: buone come le macchine per cucire.

Tutti gli aspirapolvere aspirano. Chi più, chi meno.

Con una macchina per aspirare Singer, sarete sicuri di togliere alla perfezione la polvere anche negli angoli più scomodi, con un apparecchio estremamente comodo da usare.

Ma ci sono altri due buoni motivi per scegliere una delle nostre macchine per aspirare: perché sono fatte per durare una vita e perché avrete un'assistenza affidabile in tutta Italia.

E questo vale anche per le macchine per lavare, refrigerare, cucinare, vedere, lucidare, stirare.

Cioè per tutti gli elettrodomestici... pardon: per tutte le macchine Singer.

SINGER

Tutto per far funzionare la casa



ore
20

**RADIOTRE
VENERDI'
3 OTTOBRE**

La Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti (nella foto sotto). E' dal '69 che l'ungherese allievo di Kodaly sale sul podio di questa celebre formazione

**MUSICA / IN DIRETTA, VIA SATELLITE,
UN CONCERTO DELLA CHICAGO SYMPHONY**

Sinfonie celesti

**Sul podio Georg Solti
per dirigere l'orchestra
di quasi 200 elementi.
In programma l'« Ottava »
di Gustav Mahler**

di OLGA VISENTINI

Roma, settembre

Venerdì 3 ottobre si celebra la giornata internazionale della musica. Per l'occasione è previsto uno straordinario collegamento via satellite con Chicago su Radiotre, alle 21. Programma: Mahler, *Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore*. Orchestra: Chicago Symphony Orchestra. Sul podio, naturalmente, Sir Georg Solti, direttore della Chicago ormai dal 1969. Ne aveva presi in mano i destini quando questa grande orchestra stava attraversando un momento di crisi, incapace di ritornare agli splendori vissuti sotto la bacchetta di un altro grande ungherese, Fritz Reiner. Più di dieci anni di convivenza e la Chicago è diventata un docile, stupendo e funzionantissimo strumento.

Ora, in occasione della giornata internazionale, dovrà sfoderare un organico di proporzioni mastodontiche. Non per nulla Emil Gutmann, un impresario che partecipò alla organizzazione della prima mondiale dell'*Ottava*, a Monaco nel 1910, con la direzione dello stesso Mahler, diede a quest'opera il soprannome di « Sinfonia dei mille ». In quella occasione l'organico dell'orchestra di Monaco dovette essere allargato fino a comprendere 171 strumenti, tra grancasse, campane profonde, tam-tam, glockenspiel, celesta, organo, armonium, mandolino, arpa, e naturalmente archi e fiati, tra cui ben



15 elementi tra trombe e tromboni, disposti in modo particolare per creare gli effetti acustici desiderati dal compositore. Per non parlare dell'organico vocale: 858 persone in occasione della prima. Tre soprani, un mezzo-soprano, un contralto, un tenore, un baritono, un basso e un coro di bambini e un coro misto a quattro voci.

Questa dell'orchestra è stata una crescita progressiva e inesorabile da Beethoven attraverso Liszt, Berlioz, Wagner, Ciaikowski, e via fino a Strauss. In Mahler dimensioni e sonorità raggiungono un tale livello da generare nell'ascoltatore l'impressione di una prossima incontenibile esplosione. Per il compositore questa operazione corrisponde all'approfondimento della sua ricerca metafisica: le sue sinfonie esprimevano « il suono dell'universo ».

La prima mondiale dell'*Ottava* aveva avuto per Mahler un grandissimo significato. Aveva parlato in termini di infuocato entusiasmo della sua opera fin dal 1906, anno in cui la compose. Gli anni seguenti gli avevano portato il grande dolore della perdita della figlia

maggiore, la scoperta della gravità del proprio male, e una serie di amarezze che lo portarono ad abbandonare Vienna per l'America. Ora il suo sogno era vedere la realizzazione della propria opera e si diede instancabilmente da fare per curare tutti i particolari. Chiamò a Monaco persino Roller, il regista con il quale collaborava nell'ultimo periodo viennese, per assicurarsi che la distribuzione delle masse vocali fosse tale da ottenere il migliore effetto. Stabili che la comprensione sarebbe stata facilitata dal sovvertimento della regola di mantenere la luce in sala, e il buio piombò sul pubblico.

Ormai pieno di pensieri di morte, Mahler voleva dare una testimonianza della propria fede. Tremila persone intervennero a quella memorabile prima, tra cui discepoli e amici, come Schönberg, Klemperer, Stokowski, Clemenceau, Sigfried Wagner, Casella, Webern, Thomas Mann, Stefan Zweig. E 30 minuti di applausi seguirono lo spegnersi dell'ultima nota.

Ma, nonostante l'entusiastica accoglienza di quella sera del 12 settembre di 70 anni fa, il giudizio su questa sinfonia mahleriana non è mai stato unanime. Dopo averla ascoltata Otto Klemperer esclamò « ecco un grande compositore » e Stokowski affermò che l'esperienza che derivava dall'ascolto di questa sinfonia poteva essere paragonata solo all'impressione che doveva aver fatto « la vista delle cascate del Niagara al primo uomo bianco ».

Un critico musicale inglese nel '64 definì l'*Ottava* « la sinfonia corale del XX secolo, come la *Nona* lo era stata del XIX ». Ciò che rende accostabile la sinfonia mahleriana a quella di Beethoven è il fatto che come questi nella *Nona*, celebrando la fratellanza umana, aveva espresso le aspirazioni ottimistiche del suo secolo, così Mahler, all'alba del '900, esprimeva con l'*Ottava* le aspirazioni di una generazione tormentata da dubbio e disperazione.

L'occasione che si presenta venerdì di ascoltare l'interpretazione di Solti è da non perdere: infatti, sebbene Solti pur ammettendo « di avere uno speciale legame con Mahler » abbia dichiarato di non voler essere considerato uno specialista, le sue letture mahleriane sono note in tutto il mondo e il suo nome è spesso legato a quello del grande compositore.

In questo supermercato abbiamo tolto tutti i fustini di Dash tranne uno.
Ecco cosa dice la Signora De Maria quando la mia collega tenta di portarglielo via.



**No, il Dash lo prendo io.
E' proprio bianco veramente.
Glielo dico per esperienza.**



E per queste cose delicate?

*Per tutta questa roba qui,
io l'adopero sempre.
Per me è più bianco.*



E se non ci fosse stato neanche questo?

*Avrei preso una
scatola di Dash.*



Dash: più bianco non si può.

Dieci fiabe in



Sono quelle inventate e messe in scena dai bambini della Basilicata. Tocca a voi trovare un finale. Molti premi in palio

di TERESA BUONGIORNO

Quante volte, guardando la TV, avete sognato di scriverla voi, una storia, e di proporla ai vostri compagni telespettatori? Questa volta ve ne offriamo l'occasione: non si tratta di scrivere una favola intera ma di trovare il finale a dieci storie ideate dai bambini della Basilicata e messe in scena con gli attori del Piccolo Teatro Potenza. I bambini hanno fatto un po' da attori, un po' da scenografi e costumisti: il risultato delle loro fatiche lo potrete vedere in TV ogni settimana, il martedì, alle ore 18, sulla Rete 2, a partire dal

30 settembre. Queste favole non hanno un finale. O meglio ne hanno uno provvisorio, proposto dai bambini della Basilicata: a voi trovarne un altro ed entrare così in coproduzione con loro. Leggetevi qui di seguito le norme del concorso e mettetevi al lavoro. Per aiutarvi noi pubblicheremo ogni settimana un sunto (in rima) della favola di turno, illustrato con le immagini del programma televisivo. Questa volta la favola è stata ideata dai bambini della scuola a tempo pieno Domiziano Viola di Potenza.

A questo punto vi chiederete il perché di questa iniziativa e perché mai sia stata scelta proprio la Regione Basilicata per realizzarla. E' presto detto: troppo spesso i bambini devono vedere in TV storie che non hanno niente a che fare con la loro vita. I bambini della Basilicata che hanno una certa familiarità col teatro (poiché da qualche anno il Piccolo Teatro Potenza, oltre a fare spettacoli, fa animazione teatrale nelle scuole) hanno ideate delle fiabe che rispecchiano i loro problemi e sono curiosi di sentire che conclusioni ne traggono i bambini di altre regioni e quelli della stessa Basilicata che non abbiano però par-

tecipato direttamente all'iniziativa. La I Struttura del Dipartimento Scuola Educazione della Rai ha scelto di realizzare questo programma in Basilicata sia per offrire uno spazio ai bambini del Sud, sia perché l'assessore alla Pubblica Istruzione della Regione, Nicola Savino, ha già collaborato ad altre iniziative analoghe, tra l'altro alle 5 puntate di *Dall'orco a Goldrake*, andate in onda nell'inverno scorso, realizzate da quel Sergio Ricci che firma anche questa serie di *Come andrà a finire?* a cui si abbina il nostro concorso. Nella foto accanto al titolo è Paola Rinaldi, che presenta il programma.

Al nostro giornale l'iniziativa è piaciuta. Ci è sembrato che invitare tutti i bambini a collaborare a un programma TV possa essere un modo costruttivo per abituarli a familiarizzarsi con il linguaggio televisivo e maturare così una capacità critica, cosa assai importante in un'epoca, come la nostra, di mezzi di comunicazione di massa. Ci auguriamo che l'iniziativa piaccia anche a voi e interessi i vostri insegnanti. Mandateci i vostri lavori: questa volta senza di voi questo programma televisivo non può concludersi. ●

COME SI PARTECIPA

Il *Radiocorriere TV*, in collaborazione con il Dipartimento Scuola Educazione della Rai-Radiotelevisione Italiana, bandisce un concorso a premi dal titolo *Come andrà a finire?* abbinato al programma televisivo omonimo, in onda sulla Rete 2, a partire dal 30 settembre. Il programma è stato realizzato dalla I Struttura del Dipartimento Scuola Educazione in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Basilicata: dieci puntate dedicate a dieci diverse favole ideate e messe in scena dai bambini delle scuole elementari della Basilicata in collaborazione con il Piccolo Teatro Potenza. Le favole sono senza finale: a inventarne uno sono in-

vitati tutti i piccoli telespettatori che nell'anno scolastico 1980-'81 frequentano la scuola elementare o la scuola materna in Italia.

I bambini possono partecipare a titolo personale o insieme alla loro classe. Possono inviare il finale per una sola storia o per tutte e 10 le favole messe in onda. I finali delle favole possono essere scritti o disegnati, avere la forma del racconto senza illustrazioni, del racconto illustrato, del fumetto. Dovranno essere inviati al *Radiocorriere TV*, Concorso *Come andrà a finire?* - via Romagnosi 1 b, 00196 Roma, ed essere accompagnati dal tagliando che il *Radiocorriere TV* pubblicherà per tutte le settimane

della messa in onda del programma. Dovranno pervenire entro il 15 dicembre 1980.

Sono in palio libri ERI per bambini e ragazzi, dischi, abbonamenti a *TV Junior* e al *Radiocorriere TV*, videocassette (o film in Super 8), con programmi televisivi del Dipartimento Scuola Educazione. Nelle prossime settimane pubblicheremo l'elenco dei premi.

Il riassunto della storia che pubblichiamo qui accanto serve soltanto a rinfrescarvi la memoria: per avere buone probabilità di vincere un premio dovrete seguire il programma sul video.

I materiali inviati non verranno restituiti. La ERI - Edizioni. Rai se ne riserva il diritto di pubblicazione.

CONCORSO

«COME ANDRÀ A FINIRE?»

FAVOLA N. 1

O MANGI QUESTA MINESTRA...

Cognome

Nome Età

Classe e scuola frequentata

Indirizzo del bambino (o della scuola):

Via

Città Prov.

cerca d'autore

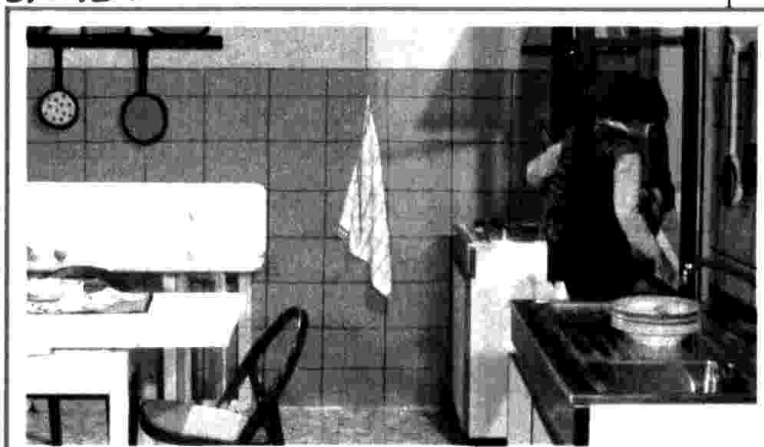
XII F D.S.E.

XII F D.S.E.

ore 18
TV2 - DSE
MARTEDI'
30 SETTEMBRE



Per Francesca non c'è pace,
la minestra non le piace,
fa i capricci e dice «No!
Mai e poi mai la mangerò».



Un proverbio assai infelice
la sua mamma infin le dice:
« O tu mangi la minestra,
oppur salti la finestra! »



E così la stupidina
salta giù dalla cucina
finché termina il suo volo
per fortuna in un lenzuolo.



Tra i pagliacci è capitata
e si fa qualche risata,
ma son quelli disperati,
ché la fame li ha stremati.



Così tocca ora a Francesca
preparare una minestra
che contenga gli ingredienti
genuini e più nutrienti.



Qui la mamma spaventata
la bambina ha perdonata:
Spetta a voi la conclusione:
chi ha imparato la lezione?

LA TUA VITA SA

La psicologia e la medicina moderna sostengono che avere un bel corpo snello è molto importante, ma non solo per un fattore estetico e salutistico: un bel corpo vuol dire sicurezza. In tutte le situazioni. E Dietor può aiutarti ad avere un bel corpo snello e in forma senza troppi sacrifici.

Dietor al posto dello zucchero, nel caffè, nel tè, nelle spremute o anche nei dolci, è un aiuto importante per riconquistare e mantenere il peso forma e, in definitiva, il tuo benessere fisico.

Facciamo parlare i fatti: Dietor è un sostituto dello zucchero buono come lo zucchero. Ma dolcifica tre volte di più per cui, a parità di potere dolcificante, apporta all'organismo tre volte meno calorie.

Tre grammi di Dietor (un cucchiaino) hanno il potere dolcificante di 10 grammi di zucchero, cioè la dose media per un caffè, ma apportano 12 calorie invece di 40.

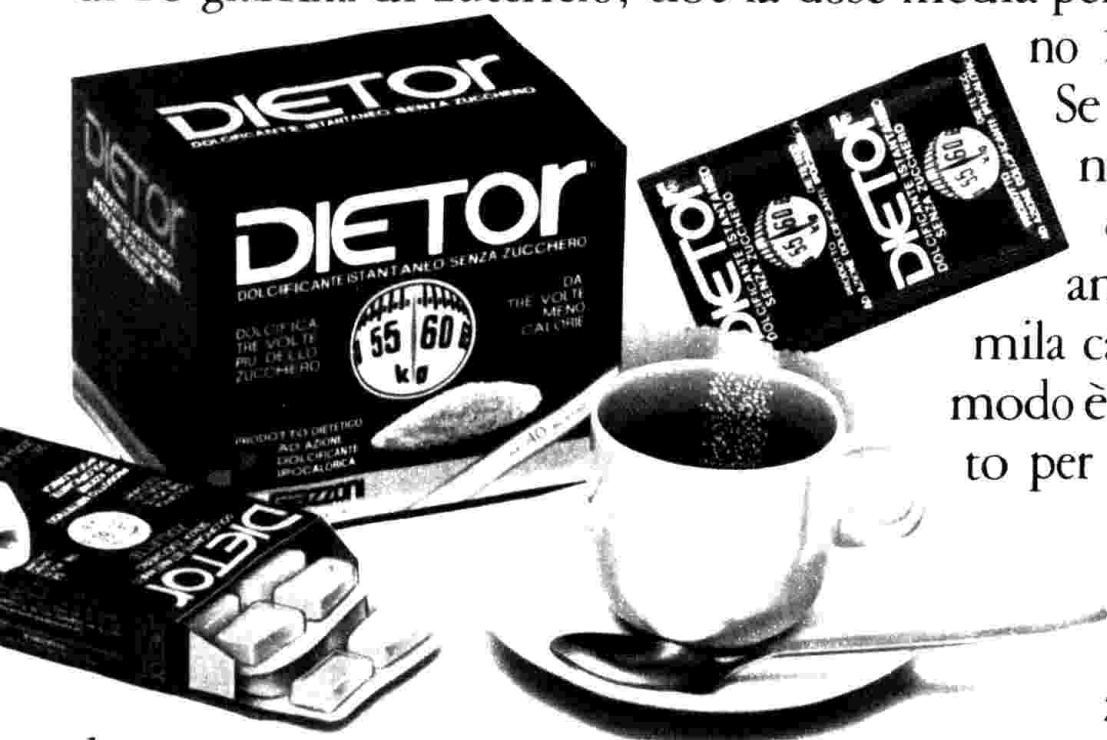
Se bevi tre caffè al giorno e usi Dietor invece dello zucchero, in un anno hai assunto oltre 30 mila calorie in meno. Grosso modo è come se avessi digiunato per una dozzina di giorni.

Comincia da oggi.

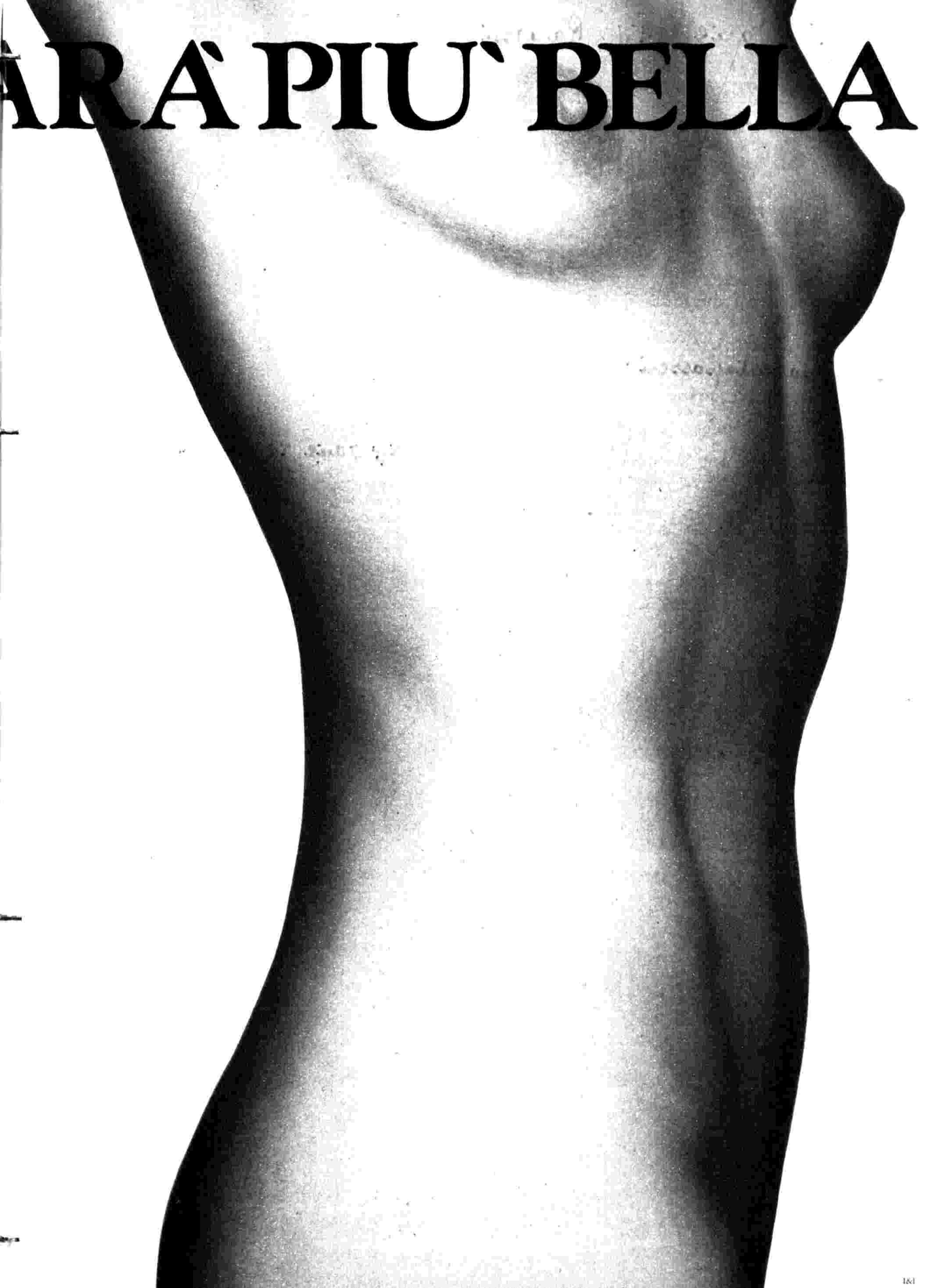
Dietor è così buono e lo trovi in tre confezioni diverse: la scatola

da tenere in casa, le bustine e le zollette nel blister così comodo da tenere in tasca. Non è un caso se Dietor è il dolcificante più venduto. Metti Dietor al posto dello zucchero: la tua vita sarà più bella.

METTI DIETOR AL POSTO DELLO ZUCCHERO.



PARÀ PIU' BELLA



V/F Varie TV Ragazzi
TV RAGAZZI/LE AVVENTURE
DI UNO SPAVENTAPASSERI

Stracci, paglia e fantasia

Quindici episodi,
protagonisti un curioso
personaggio e i
suoi piccoli amici

Lo spaventapasseri

Un eroe piuttosto inconsueto arriva sulle Rete 1 televisiva: uno spaventapasseri, protagonista di una serie di 15 episodi a colori in onda dal lunedì al venerdì. Si chiama Worzel, è uno dei personaggi più popolari creati dalla scrittrice Barbara Euphan Todd. La serie è stata realizzata dalla Southern Television di Londra per la regia di James Hill. Il personaggio di Worzel è interpretato da John Pertwee, uno dei più quotati at-

John Pertwee negli...
stracci dello
spaventapasseri Worzel.
I telefilm sono
di produzione inglese

tori televisivi inglesi. Dunque: Worzel è uno straordinario spaventapasseri che vive nel Campo dei Dieci Acri della fattoria Scatterbrook, il quale dimostra di possedere delle qualità umane ogniqualevolta decide di «darsi alla vita». Nelle sue comiche avventure, alle quali partecipano due bambini,

John e Sue, figli del fattore, vengono coinvolti altri curiosi e fantastici personaggi quali l'Uomo dei Corvi (costruttore di magici spaventapasseri), la vispa zia Sally, il Pettiroso affamato e il Porcospino con cui lo spaventapasseri pettina i suoi lunghi capelli di paglia.

C.B.



ATA senzagraffi

Per una pulizia totale
delle superfici delicate.

Come lavandini,
vasche da bagno,
lavelli, piastrelle,
cucine, pentole,
acciaio inox.





F. A. T. A.

**L'assicurazione dell'organizzazione federconsortile
4000 agenzie in tutta Italia**

Visto che ti devi
assicurare fallo bene.

*"FATA è un'assicurazione che
ce garantisce da tutti l'incidenti
che ponno capità, compresi li
danni de quelli che ce vanno
de mezzo senza avecce né
corpa né peccato... Capito?!
Sennò che FATA
sarebbe?"*

Per vivere bene
assicurarsi al meglio
e
F.A.T.A.
lo assicura.

F.A.T.A.
L'assicurazione sicura
che
assigura tutti e tutto
in tutta Italia
con 4000 agenzie
dei Consorzi Agrari
a portata di mano
per
stipulare polizze
denunciare sinistri
assicurando
giustizia e tempestività
nella liquidazione
dei danni
presso le stesse agenzie.

F. A. T. A.

Assicurazioni e Riassicurazioni

direzione generale

00185 Roma - Via Curtatone 4/D - Tel (06) 4689

**Mi chiamo Cocolino e do tanta morbidezza
a tutta la vostra biancheria.**



**Cocolino. Una morbidezza
verificata anche
dall'Istituto Tessile di Francia.**

Questo Centro Ricerche di fama internazionale ha verificato il potere ammorbidente di Cocolino.

Gli ottimi risultati, ottenuti su diversi tipi di biancheria, sono per voi un vero certificato di morbidezza.



Cocolino
**Il grande ammorbidente di qualità
veramente meno caro.**



180 X 011

TORNA UN'EROINA DEI

Guarda

**E' il personaggio
più popolare di Astrid
Lindgren, famosa
scrittrice per l'infanzia**

di CARLO BRESSAN

Roma, settembre

Torna *Pippi Calzelunghe*. Un ritorno molto atteso. Tante e tante volte i ragazzi hanno scritto a *TV Junior* e al *Radiocorriere TV*, molti per « rivederla », altri perché « quando venne trasmessa l'altra volta eravamo molto piccoli e non ce la ricordiamo più », altri ancora perché « la mamma ci ha raccontato le avventure di Pippi e ora la vogliamo vedere alla televisione ». Ed eccola qui, Pippi arriva sulla Rete 2 in una serie di 21 episodi a colori (tredici della prima serie e otto nuovi di zecca), in onda quattro volte alla settimana, dal lunedì al giovedì.

Il personaggio di Pippi Långstrumpf (Pippi Calzelunghe) è stato creato dalla scrittrice svedese Astrid Lindgren, definita « die beste Freundin aller Kinder », la migliore amica dei bambini. E' nata nel 1907 in una fattoria di Nas, presso Vimmerby, un ridente villaggio rurale dello Smaland, nella Svezia meridionale, dove trascorse gli anni felici dell'infanzia. Poi si trasferì a Stoccolma e lì si sposò nel 1931. Divenuta mamma, cominciò a raccontare ai suoi bambini una quantità di storie molto spesso inventate. Così sono nati i suoi libri, ora per i più piccoli, ora per i più grandi, secondo l'età via via crescente dei figli e, da nonna, dei molti nipoti.

La sua produzione è vasta e svariatissima, sorretta da una costante e sensibile attenzione all'animo e alle esigenze dei bambini e dei ragazzi, in età diverse. Ed è soprattutto questa qualità che le ha attirato l'amore dei lettori e le ha dato fama internazionale. Le è stato chiesto se ha mai pensato di scrivere un libro per gli adulti. Ha risposto con fermezza: « Non voglio scrivere libri per adulti. Voglio scrivere libri che operino miracoli. I bambini fanno miracoli quando leggono. Prendono le no-



chi si rivede, Pippi



Nella foto in alto: Pippi Calzelunghe (Inger Nilsson) con la fida scimmietta, compagna di giochi. Qui sopra: Pippi a scuola: il suo contegno scandalizza la maestra e i compagni. A destra: Pippi e i suoi amici Annika e Tommy in groppa a « Zietto ». Qui a fianco: Pippi diventa casalinga



stre povere frasi e parole e danno loro una vita che di per se stesse non hanno...». Uno dei suoi romanzi più coloriti e poetici, *Rasmus - il vagabondo* (portato in televisione da Donatella Ziliotto nella serie delle *Fotostorie*), ottenne, nel 1958, il Premio Andersen, il « Nobel » della letteratura giovanile. Il premio venne conferito alla Lindgren proprio in Italia, a Firenze; e vent'anni dopo, 1978, una giuria di bambini italiani assegnava il Premio Bancarellino ad un altro libro della Lindgren, *I fratelli Cuordileone* (in Italia le opere di Astrid Lindgren sono edita da Vallecchi). E' dunque un filo magico che lega il pubblico giovanile a questa autrice che sa guardare nella vita con chiarezza ed ottimismo.

Ed era logico che i suoi personaggi, almeno alcuni tra i più tipici, approdassero alla televisione. I telespettatori ricordano con simpatia la piccola Cjorven (Maria Johansson) e il suo grossissimo cane Nostromo fra i protagonisti della serie di telefilm *Vacanze nell'Isola dei Gabbiani*, tratta dal romanzo omonimo, ed *Emil di Lönneberga* (Jan Ohlsson), una peste di ragazzino che ne combina di tutti i colori, compresa quella di rimanere con la testa infilata in una zuppiera. Per non parlare di *Karlsson sul tetto* (Mats Wikström), il fantastico omino che vola perché ha un'elica attaccata alla schiena, bizzoso, goloso, un po' prepotente ma ricco d'inventiva, che non si lascia vedere da nessuno, tranne che da un bambino biondo di nome Fratellino.

Ma torniamo a *Pippi Calzelunghe*, che venne pubblicato nel 1945 e fu e resta uno dei maggiori successi di libreria e un grande successo nella riduzione scenica: cinema, radio, televisione, fumetti. Vi furono anche bambole-Pippi, di panno, di legno, di plastica, di porcellana. Del resto la traduzione in giocattolo era facile poiché il personaggio di Pippi ha caratteristiche assolutamente singolari: trecce rosse e rigide come scopetti, viso cosparso di lentiggini, vestito buffo, pieno di allegre toppe colorate, calze lunghissime, una marrone e l'altra nera, scarpe enormi. Un personaggio « controcorrente » (è stato detto che Pippi « incarna in modo paradossale i desideri segreti dei bambini, tutto ciò che di inconsueto essi vorrebbero fare »), ribelle, sorridente, patetico, sempre in

V/F Varie TV Ragasse

Guarda chi si rivede, Pippi

bilico fra realtà e fantasia. E la fida scimmietta, chiamata rispettosamente Mr. Nilsson, la cassa di monete d'oro che il papà le ha lasciato prima di partire per l'isola di Tako-Tuka, il monumentale cavallo dal mantello a pois che lei chiama Zie'to e solleva in aria come se fosse di gommapiuma. In Svezia la figurina di Pippi che solleva il cavallo è stata riprodotta anche sui francobolli.

Un bel giorno Pippi, che vive tutta sola a Villa Villacolle, conosce Tommy e Annika, due bambini gentili, ben educati, che frequentano la scuola del paese con assiduità e profitto. L'amicizia è presto fatta, ma Pippi continuerà a stupirli con la sua sorprendente inventiva, i suoi discorsi strampalati, la sua prontezza, la sua allegria, la sua forza trascinandoli in un mondo in cui fantasia e realtà si mescolano per costituire un unico elemento, nuovo e affascinante.

Ed ora due parole sulla bambina che ha interpretato con tanta bravura il personaggio di Pippi. Si chiama Inger Nilsson, quando venne scelta per



V/F Varie TV Ragasse
fare il telefilm aveva nove anni, oggi ne ha venti. E' una bella studentessa, alta e bionda. Ha frequentato per qualche tempo una scuola di recitazione, ma oltre a *Pippi Calzelunghe* non ha fatto altro. Ma ha avuto tanto successo e popolarità con quel personaggio da non desiderare altro. Ora vive

con i genitori a Kisa, nella Svezia meridionale. Ha la passione dei cavalli, ha due puledri e spera di arrivare a possedere una grande scuderia di cavalli da corsa. E, in fondo, anche in questo c'è qualcosa di Pippi Calzelunghe.

CARLO BRESSAN

Una fotografia-ricordo scattata durante la lavorazione del telefilm: la scrittrice Astrid Lindgren con i tre piccoli protagonisti del suo romanzo più famoso: Inger Nilsson (Pippi), Maria Persson (Annika) e Par Sundberg (Tommy)

Bruciatori, gruppi termici, generatori d'aria calda a gasolio, a nafta e a gas - termoregolazioni automatiche - circolatori - collettori solari - condizionatori.

RIELLO ISOTHERMO

Uomini e tecnologie
per il contenimento dei consumi energetici

Tutti a tavola

Barbie è un'ottima cuoca ed un'ospite perfetta. Quando decide di invitare a cena gli amici prepara con cura e raffinatezza la tavola di cristallo: se l'occasione è importante ecco a disposizione una vivace tovaglia con tovaglioli coordinati, oppure, se Barbie decide di offrire un rapido e gustoso spuntino c'è un allegro e pratico servizio all'americana.

Ancora pochi minuti e arriveranno gli ospiti!

Niente paura, tu e Barbie sapete apparecchiare in un baleno.

Nei cassetti e nei ripiani della credenza c'è tutto



l'occorrenza, piatti, posate, bicchieri e persino la brocca dell'acqua, e per trasportare agevolmente i piatti di portata è comodissimo il carrello portavivande con le ruote girevoli.

Tutto a posto? Allora, buon appetito!

Barbie®



GIOCHI VIVI



A FAVIGNANA SI E' CONCLUSO
IL PREMIO « UN LIBRO PER L'ESTATE »

Finale a sorpresa



La votazione dei lettori del Radiocorriere TV ha sovvertito i giudizi degli esperti. Ad Emilio Pozzi il premio « Estate-ragazzi »

di ERNESTO BALDO

Favignana, settembre

L'edizione '80 del Premio « Un libro per l'estate » si è conclusa in volata a Favignana: alla fine la vittoria è stata assegnata ex aequo a Leo Chiosso per *Fiat blues* (ed. SEI) e a Umberto Domina per *L'avevo solo andata* (ed. Rusconi), che hanno raccolto dalla giuria popolare — formata da cento lettori del *Radiocorriere TV* — ventun voti. I nostri lettori con le loro preferenze hanno clamorosamente sovvertito la votazione della giuria di esperti che ad Anzio in

giugno aveva invece premiato Libero Bigiaretti per *Due senza* (ed. Bompiani) e Serena Foglia per *Protagoniste* (ed. Rusconi). Un ribaltamento che non ha tuttavia sorpreso eccessivamente i critici, poiché con il suo verdetto la giuria popolare ha in un certo senso dimostrato di aver interpretato scrupolosamente lo spirito del concorso — senza farsi suggestionare dai nomi — riconoscendo alle opere di Chiosso e Domina il merito di essere soprattutto due libri autenticamente estivi. Alle spalle dei vincitori si sono nell'ordine classificati: Enrico Bertozzi (*Una volta si nasce*) voti 12, Libero Bigiaretti (*Due senza*) voti 11, Andrea Camilleri (*Un filo di fumo*) voti 10, Serena Foglia (*Protagoniste*) voti 9, Melo Freni (*La famiglia Ceravolo*) voti 7, Lewis Thomas (*Le vite di una cellula*) voti 4, Nerone (*Forestiero sul Po*) voti 3 e Letizia Fortini (*Börje*) voti 2.

Ma non è tutto. Quest'anno per la prima volta « Un libro per l'estate » ha tenuto a battesimo una nuova sezione, quella riservata alle opere per ragazzi. Un'iniziativa che ha fatto registrare un sorprendente interesse di pubblico, tanto è vero che migliaia di

giovani hanno chiesto di far parte della giuria. Per il premio « Estate-ragazzi » una commissione di esperti ha selezionato tra la più recente produzione editoriale dieci titoli che sono stati sottoposti durante l'estate a cento



Avventure e mestieri di Remi, è stato il libro preferito dai giurati più giovani



A sinistra (e nella foto piccola) Leo Chiosso, vincitore del Libro per l'estate 1980 ex aequo con Umberto Domina. Qui sopra: Emilio Pozzi, che ha ottenuto il Premio « Estate-ragazzi ». A destra: Enrico Bertozzi riceve il riconoscimento « opera prima » per il romanzo Una volta si nasce

IN TRE SUL TRAGUARDO

Leo Chiosso lo conosciamo tutti più come paroliere, umorista, sceneggiatore, insomma uomo di spettacolo, dalle canzoni di Fred Buscaglione ai testi di innumerevoli programmi radio e TV. Con « Fiat blues », dice lui, ha voluto dimostrare di « saper essere anche serio ». Sono nove raccontini tutti ambientati a Torino: un plausibile ritratto di questa città che ha subito in trent'anni mutamenti radicali quanto disordinati, e tutto un brulicare di personaggi — operai e managers, gente della mala e ragazze di piccola virtù — disegnati con cura, con una partecipazione tra sorridente e melanconica.

« Libro per l'estate » ex aequo con quello di Chiosso, « L'eroe solo andata » conferma da parte dei nostri lettori-giurati, una singolare preferenza per gli umoristi. Anche Umberto Domina, autore del romanzo, appartiene infatti a questa categoria di benefattori dell'umanità, capaci di strappare un sorriso anche in tempi calamitosi come i nostri.

E di sorrisi ne concilia parecchi, la storia d'un cinquantenne (Domina la confessa autobiografica) prigioniero della routine, che decide improvvisamente di scomparire fingendo d'esser morto, in realtà chiudendosi in un convento. Umorismo, certo, ma con una seria propensione alla satira degli stravaganti costumi contemporanei.

Infine il Premio « Estate-ragazzi »: i nostri lettori più giovani hanno rivelato una notevole maturità di giudizio scegliendo un romanzo, « L'eroe di un giovedì », d'impostazione originale, saldamente ancorato nella realtà del nostro tempo, non a caso pubblicato in una collana, « I nuovi adulti » della SEI, che guarda con attenzione al pubblico dei « grandi » di domani. Emilio Pozzi, l'autore, è giornalista e scrittore di lunga esperienza, specialmente radiotelevisiva. Attualmente è direttore della « Ricerca e sperimentazione programmi » della Rai.

P. G. M.

« giurati » di età compresa tra gli otto e i dodici anni scelti tra i lettori del Radiocorriere TV e di TV Junior. Le preferenze di questi giovani lettori si sono concentrate sul libro *L'eroe di un giovedì* di Emilio Pozzi, che al termine dello scrutinio pubblico ha raccolto ventidue voti. Al posto d'onore si è classificato *Avventure e mestieri di Remi*, edito dalla ERI ed incentrato sulle vicende di un personaggio reso celebre dalla televisione. Una cu-



riosità: questo libro, premiato con il Trofeo dell'Azienda Autonoma di soggiorno di Palermo, è risultato in assoluto il prediletto dai giurati più giovani, ossia di età compresa tra gli otto e i nove anni. Una targa è stata assegnata anche a Silvio Gigli, autore di *Operazione Marziolino*, per la sua attività di scrittore per ragazzi.

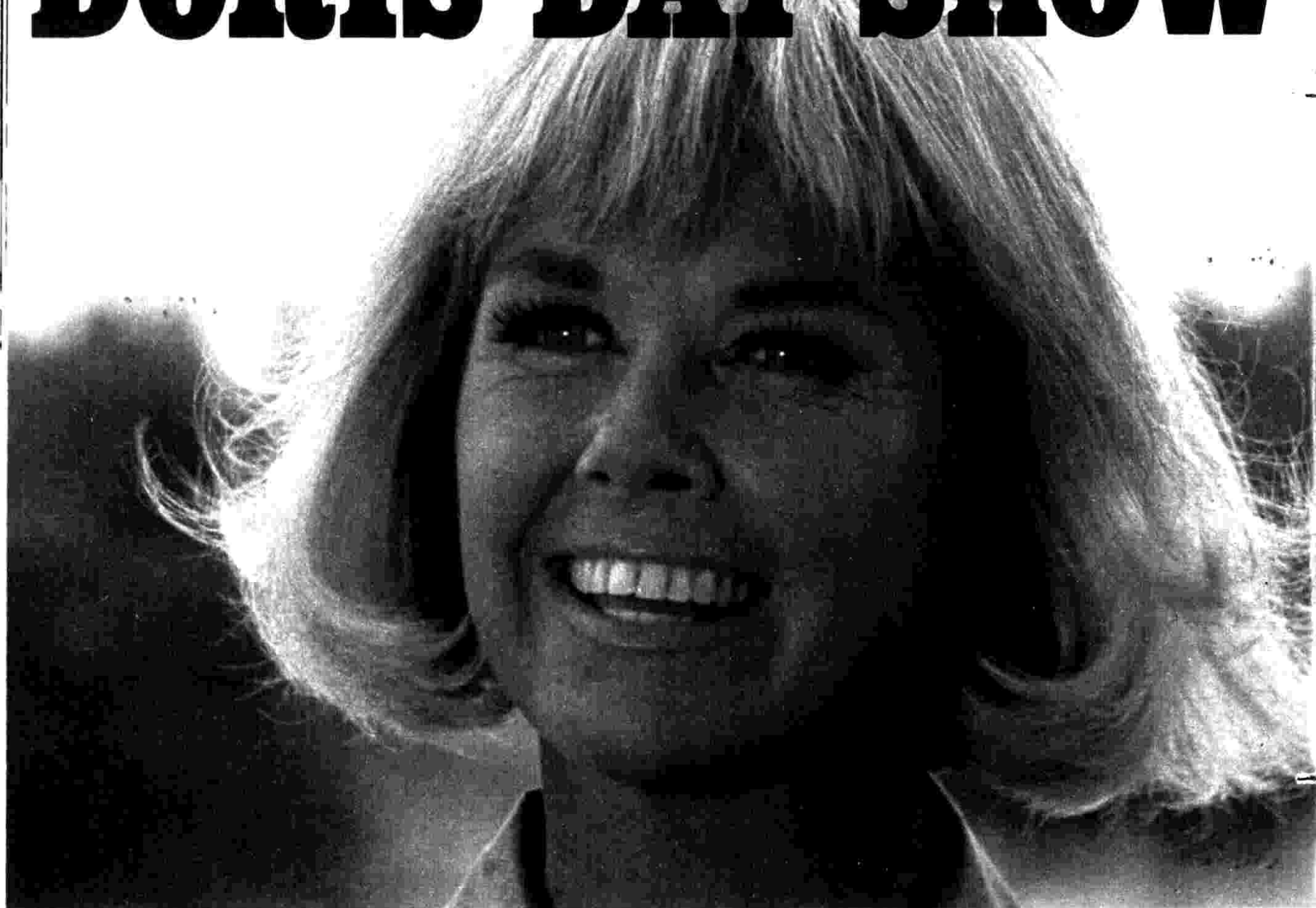
La premiazione dei vincitori della tredicesima edizione del concorso « Un

libro per l'estate » è avvenuta nell'anfiteatro del villaggio di Punta Fanfalo di Favignana, uno degli angoli più suggestivi della ormai popolarissima isola delle Egadi. E con questo gran finale che ha riunito autori, critici, operatori culturali e turisti in una atmosfera ancora estiva nonostante fossimo già a metà settembre, si è nello stesso tempo conclusa la stagione dei premi letterari.



bassetti presenta:

DORIS DAY SHOW



Una Doris Day più in forma che mai, ospiti d'onore come Henry Fonda, Bob Crane, Peter Lawford, un gruppo di simpaticissimi coprotagonisti, per una serie di telefilm recentemente realizzati in America. Non perdetene le prime puntate; diventerete dei fedelissimi del Doris Day Show.

Ogni giorno dal lunedì al sabato su queste antenne a questi orari:

MILANO TV 16,30/14,30 - ELEFANTE TELE-
NORD 22,20/19,15 - TELERADIO REPORTER
21,00/14,00 - RADIO SONDRIO T.V. 19,00/

15,15 - G.R.P. 20,15/14,10 - TELEGENOVA
22,45/15,00 - ELEFANTE T.R.M.M. BBC 22,20/
19,15 - TELEFRIULI 20,10/14,00 - ELEFANTE
TELE S. MARCO 22,20/19,15 - R.T.V. VENETA
21,30/18,00 - ELEFANTE TELE EXPRESS
22,20/19,15 - ELEFANTE TELE CIOCCO
22,20/19,15 - G.B.R. 21,30/19,30 - TELEMARE
TV. TOP 22,30/17,00 - ELEFANTE TELE
URBE 22,20/19,15 - TELE A.I.A. 21,30/15,00 -
TVA TELE CENTRO 21,30/18,30 - TVA Q
21,30/18,50 - CANALE 21 19,30/16,30 - ELE-
FANTE TELESUD 22,20/19,15.

LA DOUJA D'OR DI ASTI: RASSEGNA
DELL'UMORISMO, CONVEGNI, MOSTRE E FOLKLORE

La crisi del vino? Ridiamoci su

**Eccesso di produzione
e calo dei consumi:
il rimedio è nella qualità.
In vetrina 453 vini
DOC di tutta Italia**

di RENATO GIRELLO

Asti, settembre

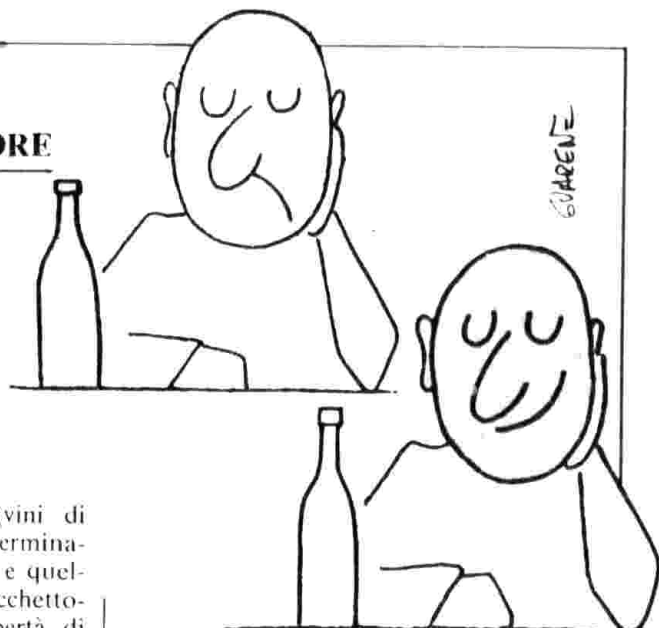
Si perde nella leggenda l'immagine del primo uomo con una coppa di vino in mano. Di dove sia uscito il prezioso «succo d'uva» è mistero: si dice creato da Noè dopo il Diluvio; Diodoro e Nonno affermano lo stesso di Bacco. Probabilmente gli uomini, stanchi e infastiditi dall'insipida e soverchiante acqua che li circondava, vollero per bere qualcosa di più... divertente. Innumerevoli i nomi affibbiati alla nuova bevanda; certo il più azzeccato è «Lico», cioè liberatore. Come dire che alleggerisce le preoccupazioni e lenisce i dolori non solo dell'anima ma anche del corpo.

Arrivando ai nostri giorni, il vino è diventato anche un'importante voce della nostra economia. La naturale fertilità del suolo italiano ne ha potenziato l'aroma e la corposità generando vini di qualità pregiata che hanno invaso i mercati europei, causando spesso controversie per la concorrenza ai loro prodotti nazionali. Ora la CEE ha varato importanti provvedimenti per disciplinare il settore vitivinicolo. Si vanno delineando due tipi di viticol-

ture: quella dei V.Q.P.R.D. (vini di qualità prodotti in regioni determinate: DOC e DOCG per l'Italia) e quella dei «vini da tavola». Il pacchetto-vino della CEE prevede la libertà di nuovi impianti e di reimpianti per i vini di qualità (V.Q.P.R.D.) ed un regime di restrizioni crescenti per i vini da tavola, notoriamente eccedenti (in Italia rappresentano il 90 % della produzione). Per i vini da tavola vi saranno incentivi di ristrutturazione solo in collina. Alla luce di questa impostazione l'ancora di salvezza della viticoltura dell'Italia Centro-settentrionale sarà rappresentata dalla qualità e dalla denominazione d'origine, poiché l'Italia Meridionale ed Insulare è sempre più destinata a fornire vini da tavola o complementari.

Se non verrà posto rimedio la viticoltura del 2000 sarà contrassegnata da un generale decadimento qualitativo e da ulteriori crisi di mercato, come quella già in atto che vede una giacenza di prodotto invenduto che va dal 20 al 50 % ed un calo del consumo in Italia, negli ultimi otto anni, dai 113 agli 82 litri per persona.

All'insegna di un netto miglioramento dei prodotti è nata l'idea della Douja d'or (una delle poche manifestazioni del genere patrocinate dal Ministero dell'Agricoltura), che si tiene ad Asti,

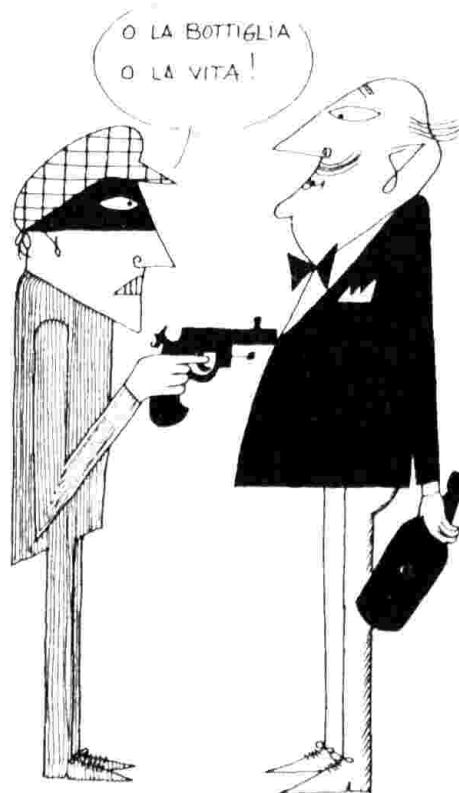


Terza Rassegna internazionale di grafica umoristica: ecco due delle vignette presentate. In basso: l'enoteca del castello di Castiglione, ad Asti

da 14 anni, dal 12 al 21 settembre. Produttori di tutta Italia presentano il meglio delle loro cantine (453 vini DOC, fra gli altri).

La Douja d'or è un po' il trionfo che Asti e la sua provincia tributano al prodotto principe della loro economia: per due settimane al vino sono dedicati concorsi, mostre, convegni, e c'è persino chi — a dispetto della paventata crisi — ci ride sopra: sono i vignettisti che hanno aderito alla 3ª Rassegna internazionale di grafica umoristica. Spiega il presidente della Camera di Commercio di Asti, Giovanni Borello: «La Rassegna di grafica umoristica è un importante momento di collegamento della civiltà vitivinicola con il mondo della

cultura e dell'arte. Ci è parso proprio l'umorismo la forma espressiva più vicina a quei caratteri di freschezza, genuinità, immediatezza che sono peculiari del vino buono». L'intuizione è felice, lo dimostrano la qualificata partecipazione di umoristi e il sorridente apprezzamento del pubblico. Autentica esplosione finale di colore e di folklore genuino, il Palio d'Asti chiude la Douja. E tra lo sventolio delle bandiere delle contrade ed il frenetico inseguirsi dei cavalli ci si dà l'arrivederci alla prossima vendemmia. Con l'augurio che gli italiani bevano non di più ma meglio.



Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza

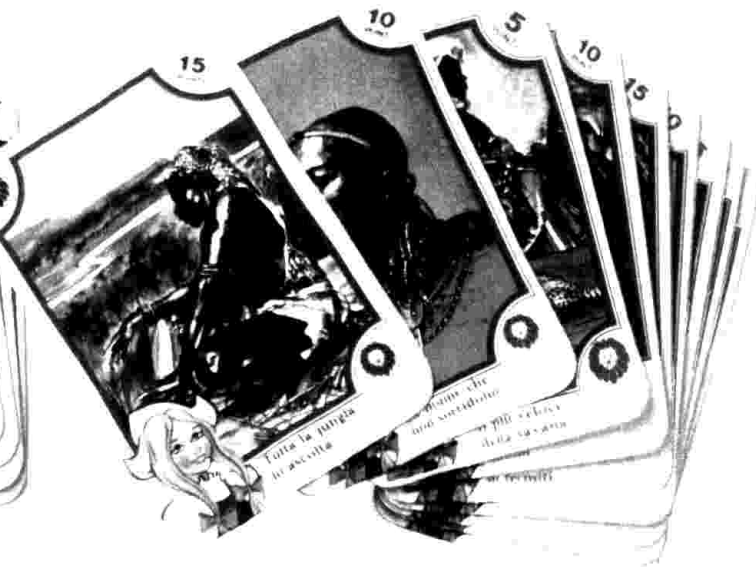
Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina" ed i punti varranno il doppio



"Serie del Grande Nord"

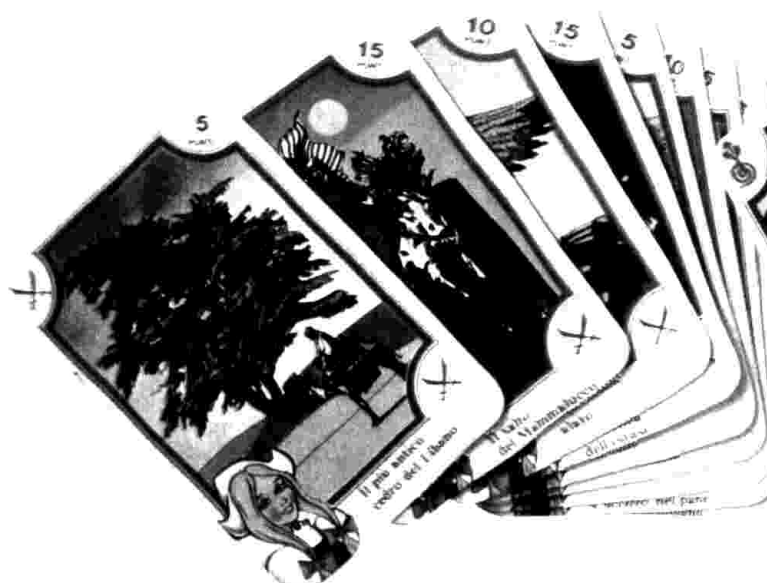
le trovate in:

AVA lavatrici
BIOL FORTE lavatrici
CALINDA



"Serie dell'Africa Nera"

le trovate in: KOP



"Serie del Favoloso Islam"

le trovate in:

AVA bucato
BIOL FORTE bucato



"Serie dell'India Misteriosa"

le trovate in:

LIP
PERLA sapori da bucato
MIRA saponette
MIRA dentifricio

Venite ai centri doni Mira Lanza per scegliere e avere subito il vostro regalo

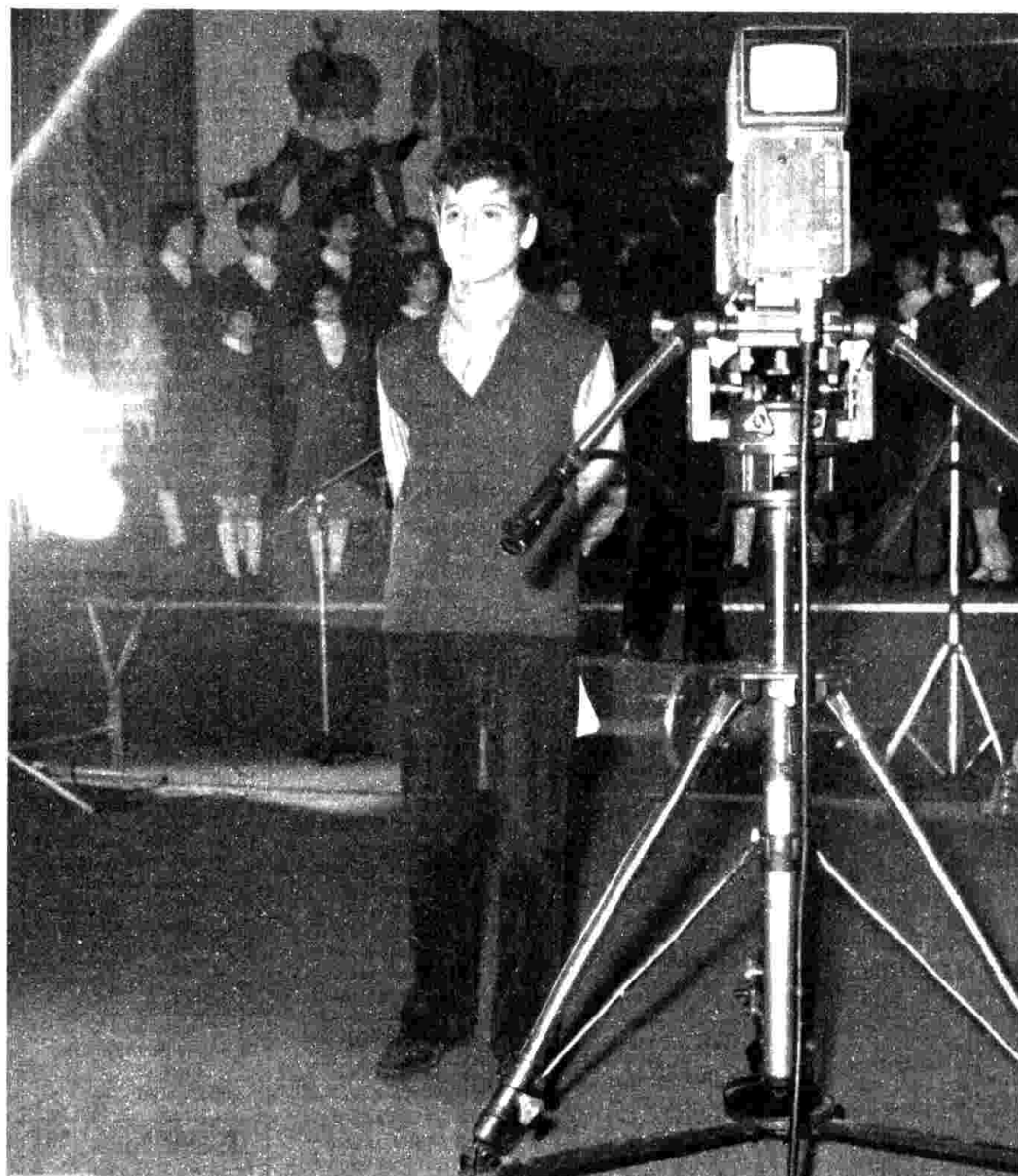
- BARI - Corso Cavour, 98 - tel. 080/33.97.98
- BOLOGNA - Via Zanardi, 56 - tel. 051/37.12.90
- CAGLIARI - Via Giudice Guglielmo, 14 - tel. 070/46.619
- FIRENZE - Via delle Oche, 4r. - tel. 055/21.45.55
- GENOVA - Piazza Brignole, 10/12 r. - tel. 010/56.60.94 - 58.12.30
- MILANO - Viale S. Gimignano, 30 - tel. 02/41.54.122
- NAPOLI - Galleria Umberto I, 90 - tel. 081/41.60.26

- PADOVA - Via De Gasperi, 29 - tel. 049/44.029
- PALERMO - Via Pizzetti, 18/20/22r. (trav. v. Malaspina) - tel. 091/56.65.98
- ROMA - Via L. Pierantoni, 6 pressi P.le Radio - tel. 06/55.73.353
- TORINO - Via A. Brunetti, 25 (vicinanze Piazza del Popolo)
- VERONA - Corso Peschiera, 325 - tel. 011/72.68.27
- VERONA - Via Scarsellini, 30 (S. Zeno) - tel. 045/59.05.93

Per informazioni rivolgersi esclusivamente a •Servizio Figurine• MIRA LANZA GE - RIVAROLO - Via Rivarolo, 14 - tel. 44.97.51 (prefisso, per chi chiama da fuori Genova: 010)

Tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 28 settemb
al 4 ottobre



LAZIO

ANTENNA QUATTRO di Roma, domenica 28 settembre alle ore 20.30, con replica lunedì alle ore 23, manderà in onda un concerto per arpa e coro di ragazzi in ricordo di Giovanni Paolo I. La manifestazione sarà presentata da Marco Mencini (nella foto), un giovanissimo, ma non per questo meno abile e disinvolto collaboratore dell'emittente romana. Un suggestivo incontro tra musica e giovani, in omaggio di un pontefice che, nella gioventù, ha sempre creduto molto

DORIS DAY SHOW

tutti i giorni su

G.B.R.

h. 21,30/19,30

TELEMARE TV TOP

h. 22,30/17,00

ELEFANTE TELE URBE

h. 22,20/19,15

Un programma offerto da:

CASA DEL CORREDO
di LUCIANATELLI FRANCO,
Via Marittima 402-404, Frosinone Scalo
TREGLIA GIACINTO,
Piazza Risorgimento 15, Formia
BASSETTI UMBERTO,
Via Roma 15, Rieti
VITTORIO E FRANCO,
Via G. de Vito 11-15, Poggio Mirteto
NEGOZIO LANEROSI,
Ingresso M/M Est Eur Fermi, EUR, Roma
MARIO VERDUCCI,
Via Colli Portuense 582, Roma
PRIMERANO VINCENZO,
Via del Pigneto 22/A, Roma
"MARIANI", Via Oslavia 41, Roma
ANTONELLO E FABRIZIO,
Corso V. Emanuele 253-259, Roma
A. SERMONETA,
Via IV Novembre 159
ang. Via 24 Maggio 1/4, Roma
STYL HOUSE di ALFREDO MATTOCCI,
Via Cassia 927/D, Roma
MARNETTO,
P.zza Cola di Rienzo 73, Roma
GENNARI NEGOZIO BLU BASSETTI,
Via Fabio Massimo 81, Roma
"NINETTA", Piazzale Ionio 46/47, Roma
FALLANI S.p.A., Via Vitelleschi 32, Roma
FERNANDO DI CAVE,
Via Salaria 76, Roma
MINO di MOSCATO GIACOMO,
Viale Ippocrate 48-50, Roma
DI GIALLUCA GIOVANNI,
Via Veroli 40-42, Roma
AMITEX S.r.l., Via F. Lapparelli 90, Roma
PIATTELLI, Via Boccea 123-125, Roma
ANTICOLI DANIELA,
Via delle Zoccollette 3, Roma
A M C, BERBETTONI S.r.l.,
Via Nomentana 189, Roma
DI PORTO SETTIMIO,
Via Merulana, Roma
MARGI SANITATI GIOVANNI,
Via dei Salesiani 2, Roma
FEDELI SECONDO E SERAFINO,
Via Principe di Napoli 13, Bracciano;
P.zza Marescotti 15, Ladispoli
MASOTTI, Largo S. Giovanni 1, Tivoli
RITZ MAISON,
Via Tiberina Km 17,600, Capena
CERVASI PIERA, Via Romana 78, Mazzano
ZANCOLLA FRANCA,
Via Nomentana 30, Monterotondo Scalo
CARDONI NELLO
NEGOZIO BLU BASSETTI,
P.zza Vittoria 5, Viterbo

e bassetti

LAZIO

Domenica

28 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Vento**
infuocato del Texas
20,30 Concerto in memoria di Giovanni Paolo I
21,00 Spazio donna
21,30 Film, **Tira via non c'è papà**
23,00 Servizio sportivo

CANALE 10 52

10,30 Film, **Atlantide continente perduto**
12,00 Cartoni animati
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Gli invincibili**
14,00 Tennis: Borg-Gerulaitis
15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, **Roy Rogers**
17,00 Telefilm, **G. Tell**
17,30 Telefilm, **Black Beauty**
18,00 Julio Iglesias special
18,30 Tennis: finale Borg-McEnroe
20,00 Telefilm, **Gli invincibili**
20,30 Telefilm
21,15 Film, **La moglie del tenente**
23,00 L'isola misteriosa, sceneggiato
23,15 Film, **Una moglie schifosamente ricca**

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

11,00 Domenica... in piccolo
13,00 Up closed
13,30 Jeeg Robot
14,00 Film, **Allegri vagabondi**
15,30 Il sommergibile, gioco
16,30 Mazingher
17,00 La bilancia
17,30 Telefilm, S.O.S.
18,00 Curva Sud
18,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
19,00 Questo grande cinema
19,30 Film, **Il ritorno di Diabolik**
21,05 Telefilm, **Watergate**
22,20 Film, **Bocca di velluto**
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, **Marcus Welby**
14,55 Pianeta cinema
15,20 Le comiche
15,45 Cartoni animati
16,15 Film
17,45 Film
19,15 Andiamo al cinema
19,40 Le comiche
20,05 Cartoni animati

20,30 Film
22,00 Film

NEW FANTASY 44

17,45 Asta spettacolo Rossetti
18,15 La famiglia Casinari, commedia
19,15 Asta spettacolo Rossetti
19,30 Terrazza su Napoli
20,30 Film, **Per una merendina in più**
22,00 Il salotto di Don Fefé, commedia
23,15 Salotto romano
00,30 La comica finale

PTS 53

16,00 alle 20,10 Cartoni animati
20,40 Film
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col pubblico
24,00 Film notte

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, **Kildare**
12,30 Gli amici di Lassie
13,30 Telefilm, **Guerra tra galassie**
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato
15,00 Film, **Le pillole di Ercole**
16,30 Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline story
17,45 L'ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline story
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato
20,00 Telefilm, **Guerra tra galassie**
20,30 Film, **Amori celebri**
22,00 Film, **Ragazze di buona famiglia**
24,00 Telefilm, **Kildare**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,10 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Internazionale
14,00 Telefilm, **La squadra del sortilegio**
15,00 L'avventuroso: Judo boy
15,30 Film, **Totò Fabrizi e i giovani d'oggi**
17,10 Telefilm, **Il ragazzo del circo**
17,45 Ciao, cartoni
18,30 Film, **Cadavere per signora**
19,50 Oh musica
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Il grallo
21,45 Film, **Dalla terra alla luna**
23,35 Film

SPQR 46

18,30 Film, **I ragazzi mortali del dr. Mabuse**
20,00 Dintura d'arrivo
20,30 Film, **Stardust**
22,00 Film, **Tommy**
23,30 Film, **Il parapigioggia**
01,00 Dintura d'arrivo

TELEMARE 54

11,00 Domenica... in piccolo
19,00 Film, **Lo spretato**
20,30 Questo grande grande cinema
21,00 Film, **Duello di aquile**
22,30 Telefilm, **Wanted**
23,00 Commedia
23,30 100 città
01,00 Proibito
01,20 Pensiero notturno

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di...
19,00 Telefilm, **La legge del Far West**
19,50 Documentario
20,15 Huck Finn
20,45 Film, **La grande strada azzurra**
22,15 Documentario
22,45 Oggi parliamo di...

TELEREGIONE 45

02,00 Film, **Il tesoro delle S.S.**
04,00 Film, **Il terrore di Londra**
05,30 Film, **Nabonga**
08,00 Film, **Saetta nera**
09,30 Film, **Cervantes**
11,00 Calcio
12,00 Grande cinema
12,30 Rubrica religiosa
13,00 Film
14,30 Film, **Il grido delle aquile**
16,00 Rubrica
17,00 Film, **All'inferno senza ritorno**
18,30 Rubrica
19,00 Movie - Telefilm
20,30 Film, **La paura e l'amore**
22,00 Il picchetto
23,30 Incontro con Publio Fiori
00,30 Film, **L'ultimo dei banditi**
02,00 Pugilato

TELEROMA 56

14,30 Calciominito
20,00 Film, **Arriva Fra Cristoforo**
21,30 Telefilm, **Ivanhoe**
22,00 Film, **Il riposo del guerriero**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Gli amanti del deserto**
10,30 Film, **Gli occhi freddi della paura**
12,00 Musei in casa
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Diario romano
14,30 Film, **Il bacio di una morta**
16,00 Euroforum - Doc
17,30 Film, **Vento infuocato del Texas**
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **Il circo di Tati**
21,00 Domenica sport
22,00 Trailers
22,30 Film, **Yamato il grande samurai**
24,00 Il libro verde di Gheddafi

01,15 Film, **Elena di Troia**

TELEVITA 65

19,05 Film
20,45 Tuttocinema
21,00 Incontro con...
21,30 Tony Dimitri e le sue canzoni
22,10 Film
23,40 Forma e colore
00,10 Buonanotte in musica

TRCM 21

Dalle 17,00 alle 23,35
Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

13,40 Conversazione del Cardinale Siri
14,00 Film, **La vita è bella**
15,30 Telefilm, **S.O.S. Polizia**
16,00 Telefilm, **Jukes of Piccadilly**
16,30 Telefilm, **Il ragazzo Merlino**
17,00 Telefilm, **Hunter's Gold**
17,30 Telefilm, **Scacco matto**
18,30 Telefilm, **Il carissimo Billy**
19,00 Telefilm, **Doctor Down Under**
19,30 Movie
20,00 Auto italiana
21,00 Telefilm, **Sherlock Holmes**
21,30 Telefilm, **Scacco matto**
22,20 Jenny Lady
Randolph Churchill, scenegg.
23,30 Telefilm, **Hondo**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Gli amorosi**
08,30 Cartoni animati
09,00 Il mondo degli animali
09,30 Kum Kum
10,00 Film, **Cappuccetto rosso**
11,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
12,30 Film, **Non rompete i chivastelli**
14,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
14,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
15,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
17,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, **Black beauty**
19,00 Telefilm, **Fantasilandia**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
21,30 Telefilm, **Vegas**
22,45 Film, **Furia a Marrakesh**
00,15 Film, **Avventura al motel**
01,50 Film, **Il grande truffatore**
03,20 Film, **Il mostro di Magendorf**
04,45 Film, **10 bianchi uccisi da un piccolo indiano**

VIDEOUNO 64

Riposo

TELETUSCOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film - Music.
22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte

TVA 40

Riposo

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono
sospese per
ristrutturazione

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Documentario
20,15 Telefilm, Hunter
22,00 Film, La colomba
non deve volare
23,30 Telefilm, Kildare

TELELAZIO 24

10,35 Film, Il pirata del
diavolo
12,00 Superclassifica
12,45 Onda verde
18,00 Film, Operazione
paura
19,30 Telefilm, Panico
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, L'assassino
venuto dal
passato
22,00 Telefilm, Bonanza
TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, Nerone
12,00 Il Vangelo
12,15 Cartoni animati
13,00 Film, Sei
simpatie
carogne
14,30 Film, Nerone
16,00 TMG ragazzi
17,30 Superclassifica
18,30 Telefilm, Il
magnifico King
19,00 Film, La furia
selvaggia di
Bruce Lee
20,30 TGM Notizie
21,00 Telefilm, La casa
nella prateria
22,00 Film, Agente Z 55
missione
disperata
23,30 Notturno Film,
Sogni ad occhi
aperti
Film, Gli
fumavano le
colt... io
chiamavano
camposanto

RTBL 22

20,30 Superclassifica
21,15 e 22,20 Films

Lunedì**29 settembre****ANTENNA 4 22**

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, L'erede di
Robin Hood
20,30 Confronto culturale
di F. Grisi
21,00 TG A 4
21,30 Film, Katiuscia
23,00 Concerto in
memoria di
Giovanni Paolo I

CANALE 10 52

11,30 Film, Rosmunda e
Alboino
13,00 Telefilm, Roy
Rogers
13,30 Telefilm, Gli
invincibili
14,00 Telefilm, Cash e
Company
15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, Roy
Rogers
17,00 Telefilm, G. Tell
17,30 Telefilm, Black
Beauty
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Telefilm, Dakitari
20,00 Telefilm, Gli
invincibili
20,30 Telefilm, Cash e
Company
21,30 Film, Maria
Antonietta
23,00 Film, Partita
d'azzardo

ELEFANTE TV 59

17,00 Rubrica: Bricolage
17,35 Film, Cyrano e
D'Artagnan
19,15 Telefilm, Doris
Day
19,45 Cartoons
19,55 Stasera con noi
20,00 Italia 2
20,30 Il Tempo domani
20,35 Film, New York
Press: Operazione
dollari
22,20 Telefilm, Doris
Day
22,55 Il tempo domani
23,00 Rubrica: Bricolage
23,30 Film, Il
mantenuto

GBR 33

13,00 Telefilm, Love
boat
14,00 Film, Ossessione
15,30 Disco burn
16,00 Jeeg Robot e
Mazingher
17,00 Jeeg Robot
17,30 Telefilm,
Lancillotto 008
18,00 Ingresso libero
18,30 Telefilm, S.O.S.
19,30 Telefilm, Doris
Day
20,00 Il cittadino che...
20,15 Consulenza casa
20,35 Telefilm, Regan
21,35 Telefilm, Doris
Day
22,20 Telefilm
22,50 Telefilm, Love
boat
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30
Film non stop

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Marcus
Welby

14,55 Magia della lana
15,20 Arthur
- Almanacco
storico

15,45 Cartoni animati
16,15 e 17,45 Film
19,15 Cartellone
19,40 Arthur - Cartoni
20,30 Telefilm, Marcus
Welby
21,25 Film
- Almanacco
storico
23,05 Pianeta cinema
23,35 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Terrazza su Roma
16,00 Film, repl.
17,30 Asta spettacolo
Rossetti
18,00 Documentario
19,00 TG
19,30 Il cucinacolo, gioco
20,00 Trailers
20,30 Asta spettacolo
Rossetti
21,00 Scopri l'immagine
21,30 Film, Il trionfo di
Maciste
23,00 La posta di
Luciana
23,30 Documentario
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli
insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W la Maestral
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, Rangers:
attacco ora X
22,00 Da non perdere
pubblico
23,00 Insieme col
pubblico
24,00 Film, L'angelo
azzurro

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare
12,30 Telefilm, La casa
nella prateria
13,30 Telefilm, Guerra
fra galassie
14,05 Jean Cristophe,
sceneggiato
15,00 Film, Amore
extraterrestre
16,30 Ape Magà
16,55 Getta robot
17,20 Peline story
17,45 L'ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline story
19,00 Jean Cristophe,
sceneggiato
20,00 Telefilm, Guerra
tra galassie
20,30 Film, Adriana
Lecouvreur
22,00 Telefilm, Star
Trek
23,00 Telefilm, La casa
nella prateria
24,00 Telefilm, Kildare
00,35 Telefilm, Papà ha
sempre ragione

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,10 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Film
14,00 Telefilm, La
squadra dei
sortilegi

15,00 Bellestorie: The
Monkey
15,30 Film, Dalla terra
alla luna
17,15 Telefilm, Il
ragazzo del circo
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film, Nerone
19,50 Lunedì Jazz
20,10 Bellestorie: The
Monkey
20,40 Il giallo
21,45 Film, La spia
23,35 Film

SPQR 46

12,00 Film,
Contrabbando a
Tangeri
13,30 Telefilm, Laverne
e Shirley
14,00 Film, Il
parapioggia
15,30 Kum Kum
16,00 Film, L'uomo
mascherato
contro i pirati
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, George
18,30 Film
20,00 Film, Tommy
21,30 Film, Pensione
Edelweiss
23,00 Film, Furia
indiana

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love
boat
14,00 Film, Pianeta
terra: anno zero
15,30 Telefilm, Wanted
16,00 Telefilm,
Lancillotto 008
16,30 Birdman
17,00 Superclassifica
17,30 Telefilm, Lassie
18,00 Telefilm, S.O.S.
18,30 Telefilm, Lassie
19,00 Film, Duello di
aquile
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, Yellow 33
22,30 Telefilm, Doris
Day
23,00 Telefilm, Love
boat
23,55 Pensiero notturno
Dalle 00,05 alle 09,15
Film non stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Processo
contro ignoti
20,45 Huck Finn
21,15 Prisma culturale
21,30 Telefilm, La legge
del Far West
22,20 Documentario
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

02,30 Rubrica
03,30 Telefilm
04,00 Film, Prega Dio e
scavati la fossa
05,30 Film, All'inferno
senza ritorno
08,00 Film, La paura e
l'amore
09,00 Calcio - Rubriche
12,00 Stelle, pianeti,
company

14,00 Giochiamo
14,30 Film, Lo sparpiero
dei Caraibi
16,00 Superclassifica
17,00 Film, Mani
d'acciaio: furia
cinese
18,30 Magia della lana
19,30 Trailers
20,00 Giochiamo
20,30 Tuttodonna
21,00 Rubrica
22,30 Calcio - TG
00,30 Film, La grande
ombra
02,00 Rubrica

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, Ivanhoe
14,30 Film, Fiamme alla
costa dei Barbari
18,00 Calciomania
18,30 Telefilm, Ivanhoe
19,00 Arte
contemporanea
19,30 Telefilm, Hawh
l'indiano
20,20 Il misfatto del
giorno
20,40 Film, Il riposo del
guerriero
22,10 Incontro con G.
Rippa
23,10 Film, 1860

TELETEVERE 34

09,00 Film, Yamoto il
grande samurai
10,30 Film, Gli occhi
freddi della paura
12,00 Roma nel tempo
12,30 Viaggiare insieme
13,00 M.M.T. proposte
casa
13,45 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Gli amanti
del deserto
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentari
17,30 Film, Vento
infuocato del
Texas
19,00 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,30 Film, Il bacio di
una morta
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Agguato sul
grande fiume

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Missione in
Cambogia
20,45 TG sera
21,15 L'opinione di L.
D'Amato
21,40 Incontro con
Gaetano Tanzi
22,15 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di L.
D'Amato

TRCM 21

12,00 Telefilm, Nick
Verlaine
13,00 Film, Ettore
Fieramosca
14,50 Film, Nuda dal
fiume
Dalle 16,30 alle 23,35
Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, La primula
bianca

15,30 Telefilm, S.O.S.
Polizia
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Jukes of
Piccadilly
17,30 Telefilm, Scacco
matto
18,30 Cartoni animati
19,30 Astri e tarocchi
20,30 Radar e attualità
21,00 Telefilm, S.O.S.
Polizia
21,30 Telefilm, Ironside
22,25 Film, La figlia del
capitano
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

08,00 Film, Upperseven
09,30 Film, Il grande
truffatore
11,00 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile
12,00 Don Chuck,
Dartarn 3, Re Artù
13,30 Temple e Tam
Tam
14,00 Telefilm, N.Y.P.D.
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi:
Telefilm, Black
Beauty
16,30 Cartoni animati
19,00 Telefilm, Vegas
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Telefilm, Angie
21,30 Film, Afyon-oppio
23,00 Film, Pesci d'oro
e bikini d'argento
00,30 Film, Brenno il
nemico di Roma
02,00 Film, Porca vacca
mi hai rotto
03,30 Film, 7 uomini e
un cervello
05,00 Film, Colpo
grosso al jumbo
jet

VIDEOUNO 39

12,00 Film, Ti ho
sempre amato
14,00 TG
14,45 Cambiacquista
15,20 Telefilm, Panico
16,00 Lo sport
16,35 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Telefilm, Jukes of
Piccadilly
19,30 TG - Lo sport
20,15 Telefilm, Panico
21,00 TG
21,15 Film, Totò contro
i 4
23,10 Film, Salon Kitty

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film - Docum.
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache
sportive. 2ª parte
23,00 Film
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,05 Film, Il giorno più
lungo di Kansas
City
18,00 Cartoneide

Polaroid 1000
è l'apparecchio
più semplice del
mondo. Scattate
e aspettate
qualche minuto.



(Le fotografie SX70 si sviluppano anche in pochi minuti)

**La foto è pronta
e i colori sono
splendidi.
Ecco perché
è anche il più
venduto in Italia.**

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polatron). Avete subito 10 foto in regalo. Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000.

Polaroid



"Polaroid" e "Polaron" sono marchi registrati della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1980

Aut. Min. N. 4/21084

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

19,05 L'alfabeto della casa
19,30 Documentario
20,00 Cartoneide - TG
21,00 TG
21,15 Pronto regione
21,30 La stalla quiz
22,30 Film, L'invasione degli astromostri

TVI 55

18,00 Danguard
18,30 Sceneggiato
19,30 Superclassifica
20,15 Le comiche
20,35 TG
- Doc. della marina
21,30 Sport
23,30 TG
00,15 Buonanotte con

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Film - Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

16,05 Film, replica
17,30 Jeeg Robot
17,55 Vision
18,20 Le comiche
18,45 Lunedì sport
19,10 Telefilm, Bonanza
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, I senza Dio
22,00 Telefilm, Panico
22,25 Movie
- TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, La casa nella prateria
14,00 Film, La furia selvaggia di Bruce Lee
15,30 Film, Agente Z55 missione disperata
17,00 TMG ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Avvenimento sport
20,30 Sport ieri
21,00 Telefilm, Il magnifico King
21,30 Film, Quando suona la campana
23,00 Notturno - Film, Sei simpatiche carogne - Film, Nerone

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 e 19,30 Films
21,00 Lunedì sport
21,20 TG - Sport
22,00 Film
23,30 TG - Film

Martedì

30 settembre

ANTENNA 4 42

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, I ragazzi dell'hully gully
20,30 Conosci la chitarra
21,00 TG A 4
21,30 Calcio femminile:

Vetere Laziali - Napoli
23,00 Sotto l'albero

CANALE 10 52

11,30 Film, La battaglia di Maratona
13,00 Telefilm, Roy Rogers
13,30 Telefilm, Gli invincibili
14,00 Telefilm, Cash e Company
15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, Roy Rogers
17,00 Telefilm, G. Tell
17,30 Telefilm, Black Beauty
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Telefilm, Dakari
20,00 Telefilm, Gli invincibili
20,30 Telefilm, Cash e Company
21,15 Film, Doppio gioco
23,15 Anni intrepidi
23,45 Film, Furto alla Banca d'Inghilterra

ELEFANTE TV 59

17,00 Rubrica: Animali
17,35 Film, Le spie amano i fiori
19,15 Telefilm, Doris Day
19,45 Cartoons
19,55 Stasera con noi
20,00 Italia 2
20,30 Il tempo domani
20,35 Film, Mille Km al minuto
22,20 Telefilm, Doris Day
23,00 Rubrica: Un cavallo per tutti
23,30 Film, Un bellissimo novembre

GBR 33

13,00 Telefilm, Love boat
14,00 Film, Argos contro le 7 maschere di cera
15,30 Box music
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm, Lancillotto 008
18,00 Vagabondo
18,30 Telefilm, Lancillotto 008
19,00 Supergame, gioco
19,30 Telefilm, Doris Day
20,00 Supergame
21,35 Telefilm, Doris Day
22,20 Telefilm
22,50 Telefilm, Love boat
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop

LA UOMO TV 55

13,10 Telefilm, Marcus Welby
14,00 Telefilm, The Rookies
14,55 Telefilm, Lucy e gli altri
15,20 Arthur - Almanacco storico
15,45 Cartoni animati
16,30 Film
18,00 Telefilm, Lucy e gli altri

18,25 Telefilm, The Rookies
19,15 Cartellone
19,40 Arthur - Cartoni
20,30 Telefilm, Agente Speciale
21,25 Film - Almanacco storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Il salotto di Don Fefè, commedia
16,00 La posta di Luciana
16,30 Film, Il trionfo di Maciste
18,30 Ospiti di casa nostra
19,00 TG
19,30 Documentario
20,00 Incontri di New Fantasy
21,00 Guerra spaziale, gioco
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Terrazza su Napoli
23,30 Asta spettacolo, Rossetti
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W la Maestra!
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, Due uomini in fuga per un colpo maldestro
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col pubblico
24,00 Film, I commandos dell'Est

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare
12,30 Telefilm, La casa nella prateria
13,30 Telefilm, Guerra tra galassie
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato
15,00 Film, James Tont operazione U.N.O.
16,30 Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline story
17,45 L'ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline story
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato
20,00 Telefilm, Guerra tra galassie
20,30 Film per la TV, Missione pericolosa
22,00 Telefilm, Star Trek
23,00 Telefilm, La casa nella prateria
24,00 Telefilm, Kildare
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,15 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Film
14,00 Telefilm, La squadra dei sortilegi

15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, La spia
17,15 Telefilm, Il ragazzo del circo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, Le vergini
19,50 Leggerissimo
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Il giallo
21,45 Film, Colpevole, innocente
23,35 Film

SPQR 46

12,00 Film, Pensione Edelweiss
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
14,00 Film, Hi, Mom!
15,30 Telefilm, George
16,00 Film, Sandok, il maciste della giungla
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, George
18,30 Film, L'uomo mascherato contro i pirati
20,00 Film, Dirittura d'arrivo
21,30 Film, Furia indiana
23,00 Film, Uno sconosciuto nel mio letto

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love boat
14,00 Film, Il mostro invisibile
15,30 Telefilm, Wanted
16,00 Telefilm, S.O.S.
16,30 Questo grande grande cinema
17,00 Telefilm, Doris Day
17,30 Telefilm, Lassie
18,00 Telefilm, Lancillotto 008
18,30 Telefilm, Lassie
19,00 Film, Yellow 33
20,30 Telefilm, Taxi
21,00 Film, I lancieri del deserto
22,30 Telefilm, Doris Day
23,00 Telefilm, Love boat
23,55 Pensiero notturno
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, Cronaca
19,50 Varie dal mondo
20,15 Huck Finn
20,45 Film, Urlo di guerra degli Apaches
22,00 La paraplegia in Italia
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm
04,00 Film, La gang
05,30 Film, Magia alla sbarra
08,00 Film, È mezzanotte, butta giù il cadavere

09,30 Film, **Femmina**
11,00 Rubrica - Musica
12,00 Stelle, pianeti,
company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Il tesoro
della montagna
rossa**
16,30 Cronache cinema
17,00 Film, **Yongari, il
più grande
mostro**
18,30 Quiz per ragazzi
19,30 Roma magra
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Costantino
il grande**
22,30 Calcio
23,30 Andiamo al cinema
00,30 Film, **La gang**
02,00 Roma magra

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, **Ivanhoe**
14,30 Film, **1860**
18,00 Calciomania
18,30 **Telefilm**
19,20 Pallacanestro:
Eldorado Udine
20,20 Il misfatto del
giorno
20,40 Telefilm, **Ivanhoe**
21,10 Commento politico
22,10 Film, **Il diavolo in
corpo**
23,40 Pallacanestro, repl.

TELETEVERE 34

09,00 Documentario
09,45 M.M.T. proposte
casa
10,30 Film, **Gli amanti
del deserto**
12,00 La nostra salute
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Vento
infuocato del
Texas**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Il bacio di
una morta**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Stanlio e Ollio,
comiche
21,00 Diario romano
21,30 Movie
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Agguato sul
grande fiume**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **5 tombe per
un medium**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Un libro scritto da
4 mani
20,40 TG sera
21,00 Medicina oggi
21,40 Special musicale
22,15 Film
23,45 TG notte
24,00 Tuttocinema

TRCM 21

12,10 Telefilm, **Nick
Verlaine**
13,10 Film, **Amanti
perduri**
15,00 Film, **L'angelo
azzurro**
Dalle 16,30 alle 23,35
Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **L'eroe sono
io**
15,30 Telefilm, **Sherlok
Holmes**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il
ragazzo Merlino**
17,30 Telefilm, **Scacco
matto**
18,30 Cartoni animati
19,30 Il grande gioco
20,30 Radar e attualità
21,00 Telefilm, **S.O.S.
Polizia**
21,30 Telefilm, **Ironsides**
22,25 Film, **Molti sogni
per le strade**
24,00 Movie

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **Afyon-oppio**
09,00 Film, **Colpo
grosso al jumbo
jet**
10,30 Film, **Pesci d'oro
e bikini d'argento**
12,00 Telefilm, **Black
Beauty**
12,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Angie**
14,30 RTG
14,40 Oggi al cinema
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 TV ragazzi:
Temple, Don
Chuck, Daitarn 3,
George, Re Artù
19,00 Telefilm, **Alle
soglie
dell'incredibile**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Telefilm, **Angie**
21,30 Telefilm, **La casa
Bianca dalla porta
di servizio**
22,45 Film, **Corri Angel
corri**
24,00 Film, **Catene**
01,30 Telefilm,
Possession
03,00 Film, **Afyon-oppio**
04,30 Film, **La donna di
sabbia**
06,00 Film, **La bestia**

VIDEOUNO 64

12,00 Film, **Totò contro
i 4**
14,45 Un problema, un
personaggio
15,20 Calcio brasiliano
16,35 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 I Cristiani nella
sinistra
19,30 TG
19,40 Teatro
20,15 Telefilm, **Sherlock
Holmes**
21,00 TG
21,15 Film, **Totò
Diabolicus**
23,00 Un problema, un
personaggio
00,10 Telefilm, **Sherlock
Holmes**

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino
18,00 Film
20,00 Speciale Mizar
viaggi
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 Giornale sera

21,00 Film
22,30 I protagonisti
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte.

TVA 40

17,05 Film, repl.
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina,
nutrizione e
attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non stop
21,00 TG - Cartoni
21,30 La stalla, quiz
22,30 Film, **Il killer di
Satana**
22,45 Scala A interno 5:
Richard Benson
23,45 TG

TVT 55

18,00 Ryu
18,30 Film, **Copacabana**
20,00 Magia della lana
20,35 TG
21,00 Telefilm, **Kildare**
22,30 Film, **Intrigo a
Parigi**
24,00 TG - Buonotte

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono
sospese per
ristrutturazione.

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Heidi
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm,
Lancillotto 008
23,00 Cercatrucco
23,15 Aperto per ferie
23,30 Notizie - Film

TELELAZIO 24

16,05 Film, **I senza Dio**
17,30 Jeeg Robot
17,55 Film, **Il pirata del
diavolo**
19,30 Le comiche
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Giochi di
notte**
22,00 Telefilm, **Bonanza**
- TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica
14,00 Sport
15,30 Film, **Quando
suona la
campana**
17,00 TMG ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, **Il diavolo
bianco**
20,30 Telefilm, **Il
magnifico King**
21,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
22,00 Film, **Queen Kong
la regina dei
gorilla**
23,30 Notturmo - Film,
**La furia selvaggia
di Bruce Lee**
- Film, **Agente Z**
**55 missione
disperata**

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 Sport - Film
20,00 Film
21,30 Dalla parte del
contribuente
22,00 TG - Film

24,00 TG

Mercoledì

1° ottobre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Calcio femminile,
replica
20,30 Novantiqua, repl.
21,00 TGA4
21,30 Film, **I ragazzi
dell'hully gully**
23,00 Ambiente animali
e caccia

CANALE 10 52

11,30 Film, **I 4
moschettieri**
13,00 Telefilm, **Roy
Rogers**
13,30 Telefilm, **Gli
invincibili**
14,00 Telefilm, **Cash e
Company**
15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, **Roy
Rogers**
17,00 Telefilm, **G. Tell**
17,30 Telefilm, **Black
Beauty**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Telefilm, **Daktari**
20,00 Telefilm, **Gli
invincibili**
20,30 Telefilm, **Cash e
Company**
21,15 Film, **Beau Geste**
23,00 Film, **Harvey**

ELEFANTE TV 59

17,00 Rubrica: Un
cavallo per tutti
17,35 Film, **7 dollari sul
rosso**
19,15 Telefilm, **Doris
Day**
19,55 Stasera con noi
20,00 Italia 2
20,30 Il tempo domani
20,35 Film, **La morte
sull'alta collina**
22,30 Telefilm, **Doris
Day**
23,00 Rubrica: Bridge
23,30 Film, **Mille Km al
minuto**

GBR 33

13,00 Telefilm, **Love
boat**
14,00 Film, **Il fuorilegge
del Kansas**
15,30 Questo grande
grande cinema
16,00 Cartoni animati
17,30 Telefilm,
Lancillotto 008
18,00 Ingresso libero
18,30 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 Dimensione uno
19,30 Telefilm, **Doris
Day**
20,00 Film, **Fargo, la
valle dei
Desperados**
21,35 Telefilm, **Doris
Day**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Telefilm
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30
Film non stop

LA UOMO TV 55

13,10 Telefilm, **Agente
speciale**
14,00 Telefilm, **The
Rookies**

14,55 Telefilm, **Lucy e
gli altri**
15,20 Arthur
- Almanacco
storico
15,45 Cartoni animati
16,30 Film
18,00 Telefilm, **Lucy e
gli altri**
18,25 Telefilm, **The
Rookies**
19,15 Cartellone
19,40 Arthur - Cartoni
20,30 Telefilm, **Agente
speciale**
21,25 Film
- Almanacco
storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Nota contro nota
17,00 Asta Spettacolo
Rossetti
17,30 Sport giovani
18,15 Movie
19,00 TG
19,30 Il cucinacolo
20,00 Documentario
20,30 Prospettive
21,00 Scopri l'immagine
21,30 La famiglia
Casinari, commedia
22,30 Film, **L'uomo
mascherato
contro il Corsaro
Nero**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli
insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W la maestra!
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, **Il mostro
della California**
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col
pubblico
24,00 Film, **Un
condannato a
morte è fuggito**

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, **Kildare**
12,30 Telefilm, **La casa
nella prateria**
13,30 Telefilm, **Guerra
tra galassie**
14,05 Jean Cristophe,
sceneggiato
15,00 Film per la TV,
**Missione
pericolosa**
16,30 L'Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline Story
17,45 L'Ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline Story
19,00 Jean Cristophe,
sceneggiato
20,00 Telefilm, **Guerra
tra galassie**
20,30 Film, **Rosolino
Paternò, soldato**
22,00 Telefilm, **Star
Trek**
23,00 Telefilm, **La casa
nella prateria**
24,00 Telefilm, **Kildare**
00,35 Telefilm, **Papà ha
sempre ragione**

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma

09,15 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Film
14,00 **Telefilm**
15,30 Film, **Dalla terra
alla luna**
17,15 Telefilm, **Il
ragazzo del circo**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Telefilm, **Le
evasioni celebri**
19,25 Film
21,05 Romanzo popolare
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm,
Selvaggio West
22,35 Film, **Tarzan
contro Tarzan**
00,15 Film

SPQR 46

12,00 Film, **Divorzia lui,
divorzia lei**
13,30 Rubrica
14,00 Film, **Uno
sconosciuto nel
mio letto**
15,30 Telefilm, **George**
16,00 Film, **5 supermen
contro i nani
venuti dallo
spazio**
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, **George**
18,30 Film, **Sandok, il
Maciste della
giungla**
20,00 Diritura d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
21,30 Film, **La gran vita**
23,00 Film, **Cacciatori di
donne**

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, **Love
boat**
14,00 Film, **L'isola delle
scimmie**
15,30 Telefilm, **Wanted**
16,00 Telefilm,
Lancillotto 008
16,30 Birdman
17,00 Telefilm, **Doris
Day**
17,30 Telefilm, **Lassie**
18,00 Telefilm, **S.O.S.**
18,30 Telefilm, **Lassie**
19,00 Film, **I lancieri del
deserto**
20,30 Lo scandaglio
21,00 Birdman
21,30 Telefilm, **Teresa
Raquin**
22,30 Telefilm, **Doris
Day**
23,00 Telefilm, **Love
boat**
23,55 Pensiero notturno
Dalle 00,05 alle 09,15
Film non stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **La grande
strada azzurra**
20,45 Huck Finn
21,15 Rapporto
scientifico
21,30 La porta aperta
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm

CPV, KENYON & ECKHARDT ITALIANA: 11 NUOVI BUDGETS IN 6 MESI

L'Agenzia di corso Europa prosegue sul ritmo già eccezionale dell'anno passato, anche nel primo semestre 1980. Alla CPV, infatti, sono arrivati in questi mesi un numero veramente notevole di nuovi, importanti clienti: Audist (casce acustiche Advent, video-beam, apparecchiature elettroniche); Liven International (occhiali); South African Airways; Pezzullo (paste alimentari); Dilat (Latte Sole e derivati del latte); Schiapparelli (prodotti farmaceutici); Bulgari (gioielli). Se a questi si aggiungono i nuovi budgets che la Plasmon (lancio bevande Misura), la Cinzano (whisky Famous Grouse e champagne de Castellane) e la 3C (nuovi prodotti) hanno affidato alla CPV, si ha una chiara dimostrazione di quanto il lavoro serio, professionale e appassionato paghi.

ABILITA' E FANTASIA PREMIATE AL 1° CONCORSO «QUANTI»

Scoprire un nuovo gioco è sempre piacevole per un bambino: poterlo toccare, manipolare, usare a piacimento è la felicità.

Quando tutto questo avviene in una vera «città dei divertimenti» come Gardaland, a Castelfranco del Garda (VR) e, per finire in bellezza, ci sono molti ricchi premi e coppe per i più abili, la festa è veramente grande.

Così è stato in occasione del 1° Concorso Quanti «per costruire giocando» organizzato dalla TG Sebino svoltasi a Gardaland con la partecipazione di numerosissimi bambini.

La linea Quanti è composta da: «Quanti trainer» per i più piccoli che, con pochi elementi possono costruire un cubo, un tavolo, una sedia...; «Quanti container» con tre distinti tipi di confezione: da 105, 210 e 315 pezzi, tutti con difficoltà graduate per costruire macchine e opere «civili»; «Quanti Milit» per costruire modelli di autocarri cingolati, cannoni, autobloccanti, mitragliatrici, ecc...; «Quanti Cosmo», eccezionale, che consente di costruire navi spaziali, robot, missili, rampe di lancio per la più fervida fantasia.

INCONTRO COMMERCIALE IN ITALIA DEL BALSAMO DELLA TIGRE

Si è riunito presso l'hotel Crest di Bologna lo staff direttivo e commerciale della Società Torre Fitofarmacologica di Calvari (GE), con la presenza dell'amministratore unico signora A. Torre e del Direttore Commerciale signor E. Galli. Questo incontro ha segnato una tappa importante per il lancio definitivo del BALSAMO DELLA TIGRE. Era presente il Direttore Marketing per Europa-Africa, Mr. Moore e il signor Giancarlo Pattelli della Venos ha curato la perfetta riuscita della manifestazione quale responsabile della rete vendita.

04,00	Film, repl.
05,30	Film, repl.
08,00	Film, repl.
09,30	Calcio
11,00	Rubrica casa
11,30	Musica
12,00	Stelle, pianeti e Company
14,00	Giochiamo
14,30	Calcio Movie
16,00	Movie
16,30	Quiz per ragazzi
17,00	Film, Ed ora raccomanda l'anima a Dio
18,30	Andiamo al cinema
19,30	Corriere culturale
20,00	Giochiamo
20,30	Film, Rose rosse imper il Führer
22,00	Il picchetto
22,30	Uno strumento
00,30	Film, repl.
02,00	Corriere culturale

TELEROMA 56

14,00	Telefilm, Ivanhoe
14,30	Film, Il diavolo in corpo
18,00	Telefilm
19,00	Teatro oggi
19,30	Hobby sport
20,20	Il misfatto del giorno
20,40	Telefilm, Ivanhoe
21,10	Commento politico
22,10	Psicologia
23,10	Film, western

TELEVEVERE 34

09,00	Film, Gli amanti del deserto
10,30	Film, Vento infuocato del Texas
12,00	Corso di bridge
13,00	I cittadini e la legge
13,30	Incontri musicali
14,00	I fatti del giorno
14,30	Film, Il bacio di una morta
16,00	I fatti del giorno
16,30	Documentario
17,30	Film, Agguato sul grande fiume
19,00	Roma nel tempo
19,30	Documentari
20,30	Mostra brevetti e invenzioni
21,00	Andiamo al cinema
21,30	Teletelere arte
22,00	Cittadini e legge
22,30	Film, 5 tombe per un medium
00,30	I fatti del giorno
01,00	Film, Eroi senza patria

TELEVITA 65

18,35	Film
20,00	Incontro con...
20,45	TG sera
21,05	Tuttocinema
21,40	Incontro con A. Camilleri
22,00	Film
23,40	TG notte
23,55	L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

10,00	Film
12,10	Telefilm, Tom Sawyer
13,20	Film, Morgan matto da legare
15,00	Film, Un condannato a morte è fuggito
Dalle 16,30 alle 23,35 Collegamento con Telemontecarlo	

T. R. E. 42

14,00	Film, Odissea nuda
15,30	Telefilm, S.O.S. polizia
16,00	Cartoni animati
17,00	Telefilm, Hunter's Gold
17,30	Telefilm, Scacco matto
18,30	Cartoni animati
19,30	Auto italiana
20,30	Radar e attualità
21,00	Telefilm, S.O.S. Polizia
21,30	Telefilm, Ironside
22,25	Film, Arrangiatevi!
24,00	Musicale

TVR VOXSON 50

08,00	Film, Corri Angel corri
09,00	Film, Catene
11,00	Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
12,00	Cartoni animati
14,00	Telefilm, Angie
14,30	RTG
14,40	Cartoni animati
15,00	Dedicato a voi
16,00	TV ragazzi: Cartoni
16,30	Cartoni animati
19,00	Telefilm, La Casa Bianca dalla porta di servizio
20,00	Cartoni animati
20,30	Telefilm, N.Y.P.D.
21,00	Telefilm, Laverne e Shirley
21,30	Telefilm, Vegas
22,30	Telefilm, La soffiata
23,30	Film, Les dragueurs
01,00	Film, Chappaqua
02,30	Film, Un giovane, una giovane
04,00	Film, Corri Angel corri
05,30	Film, La bestia

VIDEOUNO 64

12,00	Film, replica
14,45	Cinema e società
15,20	Telefilm, Panico
16,10	Musicale
16,35	TV ragazzi
18,30	TG
18,45	Cinema e società, replica
19,30	TG
19,40	Motori
20,10	Telefilm, Partita a due, repl.
21,00	TG
21,15	Film, La fredda alba del commissario Joss
23,10	Film, Banditi a Orgosolo

TELETUSCOLO 23

11,00	Film - Mercatino
13,00	Mercatino
17,00	Mercatino
18,00	Film
20,00	Documentario
21,00	Speciale
21,30	Calcio femminile
22,30	Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00	Telefilm
19,00	Film
20,20	Quadri-foglio
20,30	Giornale sera
21,00	Film
22,30	Quaderno degli appunti
23,30	I protagonisti
23,45	Telefilm

00,30 Giornale notte

TVA 40

17,05	Film, repl.
18,35	Abracadabra
19,00	Cartoneide
19,30	Immagini e musica
20,00	Cartoneide
20,30	Listening to
21,00	TG
21,15	Listening to
21,30	La stalla, quiz
22,30	Film, Nel paradiso del piacere
24,00	TG

TVT 55

16,00	Film
17,30	TVT Ragazzi
18,00	Danguard
18,30	Telefilm, La famiglia Addams
19,00	Sceneggiato
20,00	Doc. della Marina
20,35	TG
21,00	Telefilm, La famiglia Addams
21,30	Telefilm, Fantasilandia
22,30	Film, Il romanzo del West
24,00	TG - Sexy show

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

CTR 23

17,30	Film
19,00	Candy Candy
19,30	Notizie
20,15	Telefilm, Kildare
20,45	Film - Notizie
22,15	Notizie
22,30	Film

TELELAZIO 24

16,05	Film, Giochi di notte
17,30	Jeep Robot
17,55	L'Italia vista dal cielo
18,45	Movie
19,10	Telefilm, Bonanza
20,00	TL 24 ore
20,30	Film, Gli uomini di Marte
22,00	Telefilm, Panico
22,25	Trailers
TL 24 ore	

MONTE GIOVE 46

13,00	Telefilm, La casa nella prateria
14,00	Film, Il diavolo bianco
15,30	Film, Queen Kong la regina dei gorilla
17,00	TMG Ragazzi
18,00	Telefilm
19,00	Film, La valle delle ombre rosse
20,30	Incontri
21,30	Film, Tarzana sesso selvaggio
23,00	Sport
00,30	Notturmo - Film
Film	

RTBL 22

14,30	Film
16,00	Cucine e Tradizione
19,30	Film
21,00	Avventisti del 7° giorno
21,20	TG - Film
23,00	TG - Film

Giovedì

2 ottobre

ANTENNA 4 22

18,30	Il Vangelo
18,45	Film, Safari 5000
20,30	Formato ridotto
21,00	TG A4
21,30	Film, Vendetta sul ring
23,00	Servizio sportivo

CANALE 10 52

11,30	Film, I dimenticati
13,00	Telefilm, Roy Rogers
13,30	Telefilm, Gli invincibili
14,00	Telefilm, Cash e Company
15,00	Film, replica
16,30	Telefilm, Roy Rogers
17,00	Telefilm, G. Tell
17,30	Telefilm, I bucanieri
18,00	Telefilm, Lancer
19,00	Telefilm, Daktari
20,00	Telefilm, Gli invincibili
20,30	Telefilm, Tandarra
21,15	Film, La pistola sepolta
23,00	Film, I lancieri del Bengala

ELEFANTE TV 59

17,00	Rubrica: Bridge
17,35	Film, Un bellissimo novembre
19,15	Telefilm, Doris Day
19,45	Cartoons
19,55	Stasera con noi
20,00	Italia 2
20,30	Il tempo domani
20,35	Film, Abuso di potere
22,20	Telefilm, Doris Day
23,00	Rubrica: Per mare, a vela
23,30	Film, La morte sull'alta collina

GBR 33

13,00	Telefilm, Love boat
14,00	Film, La sfida dei marines
15,30	Pop rock and soul
16,00	Cartoni animati
17,30	Telefilm, S.O.S.
18,00	Alla grande, gioco
18,30	Telefilm, Lancillotto 008
19,00	Alla grande, gioco
19,30	Telefilm, Doris Day
20,00	Alla grande, gioco
21,30	Telefilm, Doris Day
22,20	Telefilm
22,50	Telefilm, Love boat
23,50	Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30 Film non stop	

LA UOMO TV 55

13,10	Telefilm, Agente speciale
14,00	Telefilm, The Rookies
14,55	Telefilm, Lucy e gli altri
15,20	Arthur - Cartoni
16,30	Film
18,00	Telefilm, Lucy e gli altri

18,25 Telefilm, **The Rookies**
19,15 Cartellone
19,40 Arthur
20,05 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Agente speciale**
21,25 Film
- Almanacco storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

14,00 La nostra salute
15,00 La famiglia
Casinari, commedia
16,00 Film, replica
17,30 Asta spettacolo
Rossetti
17,45 Musica di casa
nostra
18,15 Trailers
18,45 Documentario
19,00 TG - Asta
19,45 Documentario
20,00 Vita con i figli
21,00 Guerra spaziale,
gioco
21,30 Salotto romano
22,30 Film
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli
insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W la Maestra!
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, I 5 draghi
d'oro
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col
pubblico
24,00 Film, notte

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, **Kildare**
12,30 Telefilm, **La casa
nella prateria**
13,30 Telefilm, **Guerra
tra galassie**
14,05 Jean Cristophe,
sceneggiato
15,00 Film, **Rosolino
Paternò, soldato**
16,30 L'Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline Story
17,45 L'Ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline Story
19,00 Jean Cristophe,
sceneggiato
20,00 Telefilm, **Guerra
tra galassie**
20,30 Film, **Padri e figli**
22,00 Telefilm, **Star
Trek**
23,00 Grand Prix
24,00 Telefilm, **Kildare**
00,35 Telefilm, **La
famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,15 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Film
14,00 Telefilm
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm,
Selvaggio West
16,20 Film, **Tarzan
contro Tarzan**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Telefilm, **Una vita,
una storia**
19,20 Film, **Pugni pupa
e marinai**

21,05 Romanzo popolare
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's
Angels**
22,35 Pugilato
23,35 Film, **Il momento
più bello**

SPQR 46

12,00 Film, **La gran vita**
13,30 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
14,00 Film, **Cacciatori di
donne**
15,30 Telefilm, **George**
16,00 Film, **Furia
indiana**
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, **George**
18,30 Film, **5 supermen
contro i nani
venuti dallo
spazio**
20,00 Diritto d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
21,30 Telefilm, **Agente
Pepper**
22,30 Rubrica
23,00 Film, **La classe
dirigente**

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, **Love
boat**
14,00 Film, **King Kong
contro Godzilla**
15,30 Telefilm, **Wanted**
16,00 Telefilm, **S.O.S.**
16,30 Millemaglie
17,00 Telefilm, **Doris
Day**
17,30 Telefilm, **Lassie**
18,00 Telefilm,
Lancillotto 008
18,30 Telefilm, **Lassie**
19,00 Film, **8 Dicembre
1941. Tokyo
ordina:
distruggete Pearl
Harbour**
20,30 Telefilm, **Wanted**
21,00 Birdman
21,30 Telefilm, **Regan**
22,30 Telefilm, **Doris
Day**
23,00 Telefilm, **Love
boat**
23,55 Pensiero notturno
Dalle 00,05 alle 09,15
Film nbn stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Cronaca**
19,50 Documentario
20,10 Speciale estero
20,15 Huck Finn
20,45 Film, **I pirati della
costa**
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm
04,00 Film, **Femmina**
05,30 Film, repl.
08,00 Film, repl.
09,30 Film, **La gang**
11,00 Rubrica - Musica
12,00 Stelle, pianeti e
company
14,00 Giochi
14,30 Film, repl.
16,00 Uno strumento
17,00 Film, repl.

18,30 Quiz per ragazzi
19,30 Sport
20,00 Giochi
20,30 Film, **Quelle 5
dure pellenze**
22,00 Il picchetto
23,30 Rubrica - TG
00,30 Film, repl.
02,00 Rubriche

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, **Ivanhoe**
14,30 Film, replica
18,00 Telefilm
19,00 Gli incontri
19,30 Hobby sport
20,20 Il misfatto del
giorno
20,40 7 giorni motori
21,30 Telefilm
22,20 Partito Radicale
del lazo
23,10 Film, **Il garofano
verde**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Vento
infuocato del
Texas**
10,30 Film, **Il bacio di
una morta**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Agguato sul
grande fiume**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Documentario
17,30 Film, **5 tombe per
un medium**
19,00 Corso d'inglese
20,00 I fatti del giorno
20,30 Trailers
21,00 M.M.T. proposte
casa
22,00 Viaggiamo
22,30 Film, **Eroi senza
patria**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Zorro**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,10 Incontro con A.
Rainò
20,45 TG sera
21,15 Incontro con
Maurizio Serra
21,35 Musicale
22,00 Film
23,40 TG notte
23,50 Tutto cinema

TRCM 21

10,00 Film, **Amiamoci
così belle signore**
12,10 Telefilm, **Tom
Sawyer**
13,10 Film, **L'incidente**
15,00 Musicale
Dalle 16,30 alle 23,35
Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Telefilm, **Hondo**
15,00 Musicals Todo
Brasil
15,30 Telefilm, **Sherlock
Holmes**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il
carissimo Billy**
17,30 Telefilm, **Scacco
matto**
18,30 Cartoni animati
19,30 La dieta
20,30 Radar e Attualità
21,00 Telefilm, **S.O.S.
Polizia**
21,30 Telefilm, **Ironsides**

22,25 Film, **Mondo cane
n. 2**
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

08,00 Film, **Les
dragueurs**
09,00 Film, **Chappaqua**
11,00 Telefilm, **La
soffiata**
12,00 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
14,30 RTG - Cartoni
14,40 Cartoni animati
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi: Cartoni
16,30 Cartoni animati
19,00 Telefilm, **Vegas**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm,
**Investigatori
associati**
21,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
21,30 Telefilm, **Agente
Pepper**
22,30 Telefilm,
Fantasilandia
23,30 Film, **La
maschera rossa**
01,00 Film, **L'uomo che
mente**
02,30 Film, **Chappaqua**
04,00 Film, **Colpo
grosso al jumbo
jet**
05,30 Film, **Porca vacca
mi hai rotto**

VIDEOUNO 64

12,00 Film, replica
14,45 Studio aperto:
Medicina
15,20 Informazione
16,00 Telefilm
16,30 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Telefilm, **R.
Diamond**
19,15 Scacco matto
20,15 Telefilm, **Sherlock
Holmes**
21,00 TG
21,15 Special Brasil
22,10 Film, **Follie
d'estate**
00,10 Telefilm, **Sherlock
Holmes**

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,30 Calcio femminile
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli
appunti
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm
22,00 Obiettivamente
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,05 Film, repl.
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina,
nutrizione e
attualità
19,30 Immagini e musica
20,00 Scienza e cultura
20,20 Cartoni - TG
21,00 TG
21,15 Pronto regione
21,30 La stalla - quiz
22,30 Film, **Reportage
di giovani modelle**

TVT 55

16,00 Film
17,30 TVT ragazzi
18,00 Ryu
18,30 Documentario
19,00 Energie alternative
20,35 TG
21,00 Chi ha ragione
21,45 Film, **fantascienza**
23,30 Telefilm, **La
soffiata**

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono
sospese per
ristrutturazione

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Heidi
20,45 Film - Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

16,05 Film, **Gli uomini
di Marte**
17,30 Jeeg Robot
17,55 Film, **Un marito
per Tillie**
19,30 Telefilm, **Panico**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Ultime
lettere da
Stalingrado**
22,00 Telefilm, **Bonanza**
22,55 Film, **Il mio primo
uomo**
TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **La valle
delle ombre rosse**
15,30 Film, **Tarzan
sesso selvaggio**
17,00 TMG Ragazzi
18,00 Film, **Ma che
musica maestro**
19,30 Telefilm, **La casa
nella prateria**
20,30 Turismo: speranza
o realtà
21,30 Film, **Adultera
senza peccato**
23,00 Notturmo - Film, **Il
diavolo bianco**
- Film **Queen
Kong la regina
del gorilla**

RTBL 22

14,30 Film
19,30 Ospiti in studio
21,00 Cucina e tradizione
21,30 Film - TG
23,15 Film - TG

Venerdi

3 ottobre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Katiuscia**
20,30 Civiltà cattolica
ultime bozze
21,00 TG A4
21,30 Film, **L'erede di
Robin Hood**
23,00 Concerti di A4

CANALE 10 52

11,30 Film, **Tiffany
memorandum**
13,00 Telefilm, **Roy
Rogers**
13,30 Telefilm, **Gli
invincibili**
14,00 Telefilm, **Tandarra**

15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, **Roy
Rogers**
17,00 Telefilm, **G. Tell**
17,30 Telefilm, **I
bucanieri**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Telefilm, **Daktari**
20,00 Telefilm, **Gli
invincibili**
20,30 Telefilm, **Tandarra**
21,15 Film, **Una
segretaria quasi
privata**
23,00 Film, **Terra
lontana**

ELEFANTE TV 59

17,00 Rubrica: Trailers
17,35 Film, **Il
mantenuto**
19,15 Telefilm, **Doris
Day**
19,45 Cartoons
19,55 Stasera con noi
20,00 Italia 2
20,30 Il tempo domani
20,35 Rubrica: Animali
21,05 Telefilm, **Doris
Day**
21,45 Telesprint
23,30 Film, **Le spie
amano i fiori**

GBR 33

13,00 Telefilm, **Love
boat**
14,00 Film, **Allegri
vagabondi**
15,30 Superclassifica
16,30 Cartoni animati
17,30 Telefilm,
Lancillotto 008
18,00 Questo grande
grande cinema
18,30 Telefilm, **S.O.S.**
19,00 Magia della lana
19,30 Telefilm, **Doris
Day**
20,00 Il cittadino che...
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Curva sud
21,35 Telefilm, **Doris
Day**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Telefilm
22,50 Telefilm, **Love
boat**
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30
Film non-stop

LA UOMO TV 55

13,10 Telefilm, **Agente
speciale**
14,00 Telefilm, **The
Rookies**
14,55 Telefilm, **Lucy e
gli altri**
15,20 Arthur
- Almanacco
storico
16,15 Magia della lana
16,35 Film
18,00 Telefilm, **Lucy e
gli altri**
18,25 Telefilm, **The
Rookies**
19,15 Cartellone
19,40 Arthur - Cartoni
20,30 Telefilm, **Agente
speciale**
21,25 Film
- Almanacco
storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Il salotto di Don
Fefe
16,00 Film, **Trepica**
17,30 Asta spettacolo
Rossetti

Società Italiana per la Pubblicità

PUBBLICITÀ
RADIO-TV
sipra

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982
00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921
40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071
50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842
16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151
80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422
30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977
70121 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413
09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610
90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE
10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

I programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

18,15 Incontri di New Fantasy
19,00 TG
19,30 Il cucinacolo
20,00 Giustizia
21,00 Scopri l'immagine
21,30 Musica milionaria
22,30 Nota contro nota
23,30 Asta spettacolo Rossetti
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W. la maestra!
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, I pirati dell'Amazzonia
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col pubblico
24,00 Film, Dal nostro inviato a Copenaghen

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare
12,30 Telefilm, La casa nella prateria
13,30 Telefilm, Guerra tra galassie
14,05 Jean Cristophe, sceneggiato
15,00 Film, Padri e figli
16,30 Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline story
17,45 L'ape Magà
18,10 Space Robot
18,35 Peline story
19,00 Jean Cristophe, sceneggiato
20,00 Telefilm, Guerra tra galassie
20,30 Film per la TV: In cerca della Nuova America
22,00 Telefilm, Star Trek
23,00 Telefilm, La casa nella prateria
24,00 Telefilm, Kildare
00,35 Telefilm, Papà ha sempre ragione

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,10 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Film
14,00 Telefilm
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, Charlie's Angels
16,20 Pugilato
17,45 Ciaccio, cartoni
18,30 Film, Legittima difesa
20,35 Telefilm, Una vita, una storia
21,45 Film, Adultero lui, adultera lei
23,15 Film

SPQR 46

12,00 Film, La classe dirigente
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley
14,00 Telefilm, Agente Pepper
15,00 Rubrica
15,30 Telefilm, George
16,00 Film, Il figlio della giungla
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, George
18,30 Rubrica

19,00 Astrologia
20,00 Dirittura d'arrivo
20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley
21,30 Telefilm, Hulk
22,30 Rubrica
23,00 Film, Nel 2000 non sorge il sole

TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love boat
14,00 Film, Watari ragazzo prodigio
15,30 Telefilm, Wanted
16,00 Telefilm, Lancillotto 008
16,30 Birdman
17,00 Telefilm, Doris Day
17,30 Telefilm, Lassie
18,00 Telefilm, S.O.S.
18,30 Telefilm, Lassie
19,00 Film, Matanza il volto della morte
20,30 Telefilm, Taxi
21,00 Film, Guntar il temerario
22,30 Telefilm, Doris Day
23,00 Telefilm, Love boat
24,00 Pensiero notturno. Dalle 00,05 alle 09,15 Film non-stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits - Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, L'urlo di guerra degli Apaches
20,15 Doc. - Huck Finn
21,30 Telefilm, Cronaca
22,20 Cinema
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm
04,00 Film, repl.
05,30 Film, repl.
08,00 Film, repl.
09,30 Film, Femmina
11,00 Rubrica - Musica
12,00 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochi
14,30 Film, repl.
16,00 Magia della lana
16,30 Quiz per ragazzi
17,00 Film, Il sentiero dell'oro
18,30 Teleregione quiz
19,30 Rubrica religiosa
20,00 Giochi
20,30 Film, La freccia nella polvere
22,00 Il picchetto
22,30 Sport e schedina
23,00 Viaggi e vacanze
00,30 Film, repl.
02,00 Rubrica

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, Ivanhoe
14,30 Film, replica
18,00 Telefilm, Ivanhoe
18,30 7 giorni motore
19,00 Hooby sport
19,30 Telefilm
20,20 I misfatti del giorno
20,50 Venerdì sera
21,50 Film
23,20 Film, Una strana domenica

TELETEVERE 34

09,00 Film, Il bacio di una morta
10,30 Film, Agguato sul grande fiume
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, 5 tombe per un medium
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, Eroi senza patria
19,00 Musei in casa
20,00 I fatti del giorno
20,30 Movie
21,00 Lode al Signore
21,30 Teletevere arte
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, Zorro
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, La battaglia del Pacifico

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 Incontro con Ugo Attardi
20,25 Tuttocinema
20,45 TG sera
21,15 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Forma e colore
22,10 Film
23,45 TG notte
24,00 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

10,00 Film, La religiosa
12,10 Telefilm, Tom Sawyer
13,10 Film, Il mio caro John
14,50 Immagini dal mondo
Dalle 16,30 alle 23,35 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, Appassionatamente
15,30 Telefilm, S.O.S. Polizia
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, Doctor Down Under
17,30 Telefilm, Scacco matto
18,30 Cartoni animati
19,30 Astri e Tarocchi
20,30 Radar
20,45 A colloquio con F. Damato
21,00 Telefilm, S.O.S. Polizia
21,30 Telefilm, Ironside
22,25 Telefilm, Hondo
23,30 Musicals Todo Brasil

TVR VOXSON 50

08,00 Film, La maschera rossa
09,30 Film, L'uomo che mente
11,00 Telefilm, Agente Pepper
12,00 Cartoni animati
14,00 Telefilm, Laverne e Shirley
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 TV ragazzi: Cartoni
17,00 Cartoni animati
19,00 I mercanti di stelle, sceneggiato
20,00 Cartoni animati

20,30 Telefilm, Investigatori associati
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley
21,30 Telefilm, Hulk
22,30 Telefilm, La soffiatina
23,30 Film, L'ultimo rifiuto
01,00 Film, Un giovane, una giovane
02,30 Film, Il riposo del guerriero
04,00 Film, La maschera rossa
05,30 Film, L'uomo che mente

VIDEOUNO 64

12,00 Film, replica
14,45 Cambiacquista
16,00 Motori, replica
16,30 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Musica oggi
19,30 TG
19,40 Auto italiana
21,00 TG
21,15 Film, Una storia americana
23,10 Informazione
23,40 Auto italiana, replica

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
19,30 Calcio femminile, replica
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm
22,00 Avvenimento sport
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,05 Film, American secret service
18,35 Cartoneide - Mus.
19,30 Documentario
20,00 Motori non stop
21,00 TG - Cartoni
21,30 La stalla, quiz
22,30 Film, Il giorno più lungo di Kansas City

TVT 55

16,00 Film
17,30 TVT ragazzi
18,00 Danguard
18,30 Telefilm, La famiglia Addams
20,00 Magia della lana
20,35 TG - Rubrica relig.
21,45 Film
23,30 Superclassifica
00,30 TG - Trailers

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono sospese per ristrutturazione

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie - Film

TELELAZIO 24

16,05 Film, Ultime lettere da Stalingrado

17,30 Jeeg Robot
17,55 Superclassifica
18,45 Onda verde
19,30 Telefilm, **Panico**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, Un marito
per Tillie
22,00 Ring - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, La casa
nella prateria
14,00 Film, Ma che
musica maestro
15,30 Film, **Adultera
senza peccato**
17,00 TMG Ragazzi
18,00 Film, **Provaci
anche tu Lionel**
19,00 Con Maya alla
ricerca del futuro
20,00 Superclassifica
20,15 Con Maya alla
ricerca del futuro
21,00 L'opinione
22,00 Film, **La spirale di
fuoco**
23,30 Notturno - Film,
la valle delle
ombre rosse
- Film, Tarzana
sesso selvaggio

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
19,45 Film - TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Musicale
23,00 TG - Film

Sabato

4 ottobre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film
20,30 23° Zecchino d'oro
21,00 TGA4
21,30 Film, **Safari 5000**
23,00 L'ospite del sig.
Rossi
23,30 Il Vangelo

CANALE 10 52

11,30 Film, **La lunga
fuga**
13,00 Telefilm, Roy
Rogers
13,30 Telefilm, Gli
invincibili
14,00 Tennis
14,30 Telefilm, I
bucanieri
15,00 Film, replica
16,30 Telefilm, Roy
Rogers
17,00 Telefilm, G. Tell
17,30 Telefilm, I
bucanieri
18,00 Telefilm, Lancer
19,00 Musicale
20,00 Telefilm, Gli
invincibili
20,30 Telefilm
21,30 Film, **Brancaleone
alle crociate**
23,00 Film, **Intrigo a
Montecarlo**

ELEFANTE TV 59

17,00 Rubrica: Per mare,
a vela
17,35 Telesprint, repl.
19,15 Telefilm, Doris
Day
19,45 Cartoons
19,55 Stasera con noi
20,00 Italia 2
20,30 Il tempo domani
20,35 Film, **7 dollari sul
rosso**

22,20 Telefilm, Doris
Day
23,00 Movie
23,30 Film, **Abuso di
potere**

GBR 33

13,00 Superclassifica
13,30 Consulenza casa
14,00 Film, I 5
dell'Adamello
15,30 Cartoni animati
18,30 In soffitta da
Nathalie
19,30 Telefilm, Doris
Day
20,00 Il cittadino che...
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Questo grande
grande cinema
21,35 Telefilm, Doris
Day
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, **Gheishe
Salon**
23,50 Proibito
Dalle 00,15 alle 07,30
Film non-stop

LA UOMO 55

14,00 Telefilm, **Agente
Speciale**
15,20 Arthur
15,50 Cartoni animati
16,15 Film
17,45 Film
19,15 Cartellone
19,40 Arthur - Cartoni
20,30 Telefilm, **Agente
Speciale**
21,25 Film
- Almanacco
storico
23,05 Film

NEW FANTASY 44

15,00 Musica milionaria
16,00 Film, **Lo spettro
di Edgar Allan
Poe**
17,30 Asta spettacolo
Rossetti
18,00 Movie
18,30 Ospiti di casa
nostra
19,00 TG - Asta
20,00 Cordialmente... ma
non troppo
21,00 Guerra spaziale
21,30 Terrazza su Roma
22,30 Film, **I misteri
della magia nera**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
14,00 Rivediamoli
insieme
15,30 La favola
16,00 Cartoni animati
17,00 W la maestra!
18,00 Conoscere
18,30 Sport spettacolo
19,00 Politica e cultura
20,40 Film, **Canne
infuocate**
22,00 Da non perdere
23,00 Insieme col
pubblico
24,00 Film, **Le pipe**

QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, **Kildare**
12,30 Telefilm, **La casa
nella prateria**
13,30 Caccia al 13
14,05 Jean Cristophe,
sceneggiato
15,00 Film, **Menage
all'italiana**
16,30 Ape Magà
16,55 Getta Robot
17,20 Peline story
17,45 Ape Magà

18,10 Space Robot
18,35 Peline story
19,00 Jean Cristophe,
sceneggiato
20,00 Wroom
20,30 Film, **Gli eroi**
22,00 Film, **La notte e il
desiderio**
23,45 Cinema
24,00 Telefilm, **Kildare**
00,35 Telefilm, **La
famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Buongiorno Roma
09,10 Film - Cartoni
11,25 Antenna sonora
12,10 Internazionale
14,00 Telefilm
15,00 L'avventuroso:
Cartoni
15,30 Film, **Adultero lui,
adultera lei**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Film, **La scure di
guerra del capo
Sioux**
19,50 Un sorriso in più
20,10 L'avventuroso:
Cartoni
20,35 Una vita una storia
21,45 Film
23,15 Film

SPQR 46

12,00 Film
13,30 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
14,00 Telefilm, **Hulk**
15,30 Telefilm, **George
e Shirley**
16,00 Film, **Nel 2000
non sorge il sole**
17,30 Rubrica
18,00 Telefilm, **George**
18,30 Film, **Il figlio della
giungla**
20,00 Dirittura d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
21,30 Telefilm, **Agente
Pepper**
22,30 Rubrica
23,00 Film, **Lo
smemorato di
Collegno**

TELEMARE 54

13,00 Superclassifica
13,30 Consulenza casa
14,00 Film, **Godzilla
contro i giganti**
15,30 Telefilm, **Wanted**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Birdman
17,00 Telefilm, Doris
Day
17,30 Vagabondo
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Questo grande
grande cinema
19,00 Film, **Guntar il
temerario**
20,30 Lo scandaglio
21,00 Film, **I 7 samurai**
22,30 Telefilm, Doris
Day
23,00 Dallo studio A
23,55 Pensiero notturno
Dalle 00,05 alle 09,15
Film non-stop

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un
momento
19,00 Telefilm, **Cronaca**
19,50 Rapporto
scientifico

20,45 Film, **La rivincita
d'Ivanhoe**
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

03,00 TG - Telefilm
04,00 Film, repl.
05,30 Film, repl.
08,00 Film, repl.
09,30 Film, **La gang**
11,00 Rubrica - Musica
12,00 Stelle, pianeti e
Company
14,00 Giochi
14,30 Film, repl.
16,00 Caleidoscopio
16,30 Grande cinema
17,00 Film, repl.
18,30 Quiz per ragazzi
19,30 Tuttodonna
20,00 Giochi
20,30 Film, **Il tesoro
della montagna
rossa**
22,00 Il picchetto
23,00 Calcio - TG
23,30 Il sasso in bocca

TELEROMA 56

18,00 Film
19,20 La schedina
20,00 Telefilm, **Ivanhoe**
20,40 Commento politico
21,40 Telefilm
22,30 Telefilm
23,00 Film, **I pirati di
Barracuda**
00,30 Telefilm

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Agguato sul
grande fiume**
10,30 Film, **5 tombe per
un medium**
12,00 Euroforum - Doc.
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Eroi senza
patria**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Zorro**
19,00 Presentazione
Domenica Sport
19,30 La nostra salute
20,00 I fatti del giorno
20,30 Andiamo al cinema
21,00 I fatti della
settimana
21,30 Il libro verde di
Gheddafi
22,00 Incontri musicali
22,30 Film, **La battaglia
del Pacifico**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il Tigre
centra il bersaglio**

TELEVITA 65

18,35 Film
20,00 L'agopuntura
cinese
20,40 TG sera
21,00 Tuttocinema
21,35 Special musicale
21,55 Film
23,25 TG notte

TRCM 21

11,45 Film, **Elvira
Madigan**
12,10 Telefilm, **Tom
Sawyer**
13,10 Film, **La
montagna sacra**
16,10 Musicale
Dalle 16,30 alle 23,35
Collegamento con
Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Jenny Lady
Randolph Churchill
15,00 Telefilm, **Hondo**
15,30 Telefilm, **S.O.S.
Polizia**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Il
carissimo Billy**
17,30 Telefilm, **Scacco
matto**
18,30 Cartoni animati
19,30 Servizi speciali
20,30 Radar
20,45 Musica per tutti
21,00 Telefilm, **Sherlock
Holmes**
21,30 Telefilm, **Ironsides**
22,25 Film, **Le ragazze
di San Frediano**
24,00 Musicale

TVR VOXSON 50

08,00 Film, **L'ultimo
rifiuto**
09,30 Film, **Un giovane,
una giovane**
11,00 Telefilm, **Hulk**
12,00 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
14,30 RTG
14,40 Oggi al cinema
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi: Cartoni
16,30 Cartoni animati
19,00 I mercanti di
stelle, sceneggiato
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm,
**Investigatori
associati**
21,00 Telefilm, **Laverne
e Shirley**
21,30 Telefilm, **Agente
Pepper**
22,30 Film, **Omicidio al
17° piano**
24,00 Film, **Possession**
01,30 Film, **Catene**
03,00 Film, **L'ultimo
rifiuto**
04,30 Film, **La donna di
sabbia**
06,00 Documentario

VIDEOUNO 64

12,00 Film, replica
14,30 Parliamone tra noi
14,45 A tutta TV
15,20 Sport
16,00 Cantagiro
16,35 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 A tutta TV, replica
19,30 TG
19,40 Special Brasile,
replica
20,30 Musica oggi
21,00 TG
21,15 Film, **Pietà per
chi cade**
23,00 Parliamone tra noi,
replica
23,10 Calcio brasiliano
00,10 Cantagiro, replica

TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Mercatino
17,00 Mercatino - Film
20,00 Documentario
21,00 e 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm - Film
20,20 Quadrigoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Off-side, 1° parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte

TVA 40

17,05 Film, repl.
18,35 Cartoneide
19,00 Fiaba in musica
19,30 Scienza e cultura
20,00 Immagini e musica
20,30 Documentario
21,00 TG - Musicale
21,30 La stalla, quiz
22,30 Film, per adulti
- TG

TVT 55

16,00 Film
17,30 Miniquiz
18,00 Ryu
19,30 Judo 80
20,00 Anteprima sport
20,35 TG
21,00 Telefilm, **La
famiglia Addams**
21,30 Da lunedì a sabato
22,00 Telefilm, **La
soffiata**
23,00 Film, per adulti
00,30 TG - Sexy show

TELERIETI 2000 22

Le trasmissioni sono
sospese per
ristrutturazione

CTR 23

17,30 Film
18,45 Rubrica religiosa
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie - Heidi
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm,
Lancillotto 008
23,00 Cercatrucco
23,30 Notizie
23,45 Film

TELELAZIO 24

16,05 Film, **Un marito
per Tillie**
17,30 Jeeg Robot
17,55 La comiche
18,45 Anteprima sport
19,10 Telefilm, **Bonanza**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **La casa
degli orrori**
22,00 I vostri soldi
22,25 Telefilm, **Panico**
- TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Provaci
anche tu, Lionel**
15,30 Film, **La spirale di
fuoco**
17,00 TMG Ragazzi
18,00 Telefilm
19,00 Film, **Veneri al
sole**
20,30 Domani vinciamo
21,00 La posta di Maya
21,30 Il carrozzone
23,00 Film, **Bruna,
formosa cerca
superdotato**
00,30 Notturno - Film,
**Ma che musica
maestro**
Film, **Adultera
senza peccato**

RTBL 22

18,30 Filo diretto con il
futuro
19,30 RTBL ragazzi
20,15 Superclassifica
21,00 Anteprima sport
21,20 TG - Film
23,00 TG - Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: T. Albinoni, J. Stamitz, G. Fauré, C. Nielsen, F. Delius

7/INTERLUDIO

K. Goldmark: Sinfonia op. 26 «Landische Hochzeit».
G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra (revisione di Robert McBride)

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Borodin: Il Principe Igor: Ouverture. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». L. Delibes: Lakmé: «Où va la jeune hindoue». aria delle campanelle. G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti». P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza»

8,45/UN QUINTETTO

A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi

9,30/TOSCANINI DIRIGE:

A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10,20/IL SOLISTA: FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL

A. Khachaturian: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale Concerto per violino e orchestra)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Deutsche Messe

11,30/CONCERTINO

L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3. C. Debussy: Danse «tarantelle styrienne». J. Sibelius: Due Humoresques op. 87 bi, per violino e orchestra

12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE

M. Ravel: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ORCHESTRA DA CAMERA «PRO ARTE» DI MONACO: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «L'eco». Dir. Kurt Redel. SOPRANO RENATA SCOTTO: G. Donizetti: Due liriche: Una lacrima da «Matinée musicale». La mère et l'enfant - Pl. Walter Baracchi. VIOLINISTA TIBOR VARGA: C. Nielsen: Concerto op. 33, per violino e orchestra - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Jerzy Semkow. DIRETTORE JEAN MARTINON: A. Honegger: Tre movimenti sinfonici Pacific-Pastorale d'été-Rugby - Orch. National de l'O.R.T.F.

14/PAGINE ORGANISTICHE

C. Franck: Corale n. 3 in la minore. F. Couperin: Kyrie, dalla «Messe pour les convents». T. Albinoni: Sonata da chiesa in re maggiore per organo e orchestra

14,40/FOGLI D'ALBUM

D. Zipoli: Adagio per oboe, violoncello, archi e organo (Rielaborazione di Francesco Giovannini)

14,50/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Poulenc: Aubade. Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti. J. Strauss Jr.: 2 Ouvertures: dallo «Zingaro barone» e da «Indigo»

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE
- ▷ VOCE PADR./3C 165.03289: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan (52'09").
- ▷ DECCA SXL 6893: B. Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36 per archi - Quartetto Amadeus (27'48"). CBS 76510: A. Dvorak: The American Flag, cantata op. 102 per tenore, baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten.; Barry Mc Daniel, bar. Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro della Cattedrale di St. Hedwigs - Coro da Camera «Rias» di Berlino dir. Michael Tilson Thomas (20'22")

▷ 17,30/STEREOFILMUSICA

- ▷ A. Gabrieli: «A le guance di rose», dialogo a 8 voci - Compl. vocale di Losanna dir. Michel Corboz. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397. Pf. Joerg Demus. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. Jore Falout - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi. L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3 per violino e pianoforte - Itzhak Perlman, vl.; Vladimir Ashkenazy, pf. M. Reger: An die Hoffnung, Lied op. 124 su testo di Federico Hölderlin - Msopr. Lucretia West - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Lee Schaenen. R. Strauss: Divertimento per piccola orchestra op. 86 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luigi Colonna

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

«Set» n. 2 (1915) - «The celestial country» per soli, coro, archi, ottoni e organo (1899)

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI MONACO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA NELSON FREIRE

R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Dir. Marc Andreea (16'20") - Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Sol. Nelson Freire -

Dir. Rudolf Kempe (31'56"). F. Liszt: Totentanz, per pianoforte e orchestra, Parafrasi sul «Dies Irae» - Sol. Nelson Freire - Dir. Rudolf Kempe (14'20")

21,05/MUSICHE DEL SEI-SETTECENTO ITALIANO

G. Tartini: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due flauti, due trombe, due mandolini, due salmò, due violini in tromba marina, archi e basso continuo

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi (trascrizione Nino Marabotto): Canti folkloristici del Piemonte - Quattro canzoni folkloristiche romane

22/ITINERARI OPERISTICI: PROFILO DI

VINCENTO BELLINI

Il prato: «Lo sognar ferito esangue» - Maria Callas, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Alexander Young, ten.; Orch. Philharmonia e Coro dir. Antonio Tordini - I Capuleti e i Montecchi: «O quante volte» - Sopr. Christina Deutekom - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge - La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - Mirella Freni, sopr.; Nicolai Gedda, ten.; Orch. New Philharmonia dir. Edward Downes - Norma: «Casta Diva» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro dir. Carlo Felice Cillario - I Puritani: «A te o cara» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. e Coro di Vienna dir. Nicola Rescigno

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: T. Albinoni, W. A. Mozart, O. Vecchi, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin, O. Respighi, J. Offenbach, E. Elgar

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

La vedova allegra - Becker Gerhardt, Bianchi cristalli sereni - Don Backy. Il sole canta - O. Johnson. Eleanor Rigby - F. Pourcel. If I loved you - Percy Faith. Nel sole - Al Bano. Somewhere - F. Pourcel. Voglia di sognare - O. Vanoni. Africa - Paul Mauriat. Elvira Madigan - J. Last. A taste of honey - A. Mantovani. Le tue mani su di me - A. Venditti. Limelight - J. Iglesias. The eighteenth variation - Les Reed. Arriva - Franco Simone. Feelings - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO

Buona domenica - A. Venditti. Per un'ora d'amore - Maria Bazar. Pazzia idea - P. Pravo. Sassi - G. Paoli. Eri piccola così - Fred Buscaglione. Scusa - Christian. Due - Dupri. Sole che nasce, sole che muore - Marcella. Aida - R. Gaetano. La più bella del mondo - N. di Bari. Gli occhi di tua madre - Sandro Giacobbe. Io, vagabondo - Nomadi. Diesel - E. Finardi. Piccola storia ignobile - F. Guccini. Poster - C. Baglioni

10/CRESCENDO IN MUSICA

Vecchio frac - D. Modugno. Come pioveva - Beans. Un'ora sola ti vorrei - Showmen. Osanna - L. Marcheselli. The shadow of your smile - Sammy Davis jr. Full of fire - Al Green. Après l'amour - Aznavour. Come è profondo il mare - L. Dalla. Oxi-gène - Jare. Long way home - N. Diamond. Mind games - Plastic Ono Band. Remember yesterday - J. Miles. Rainy day, dream away - J. Hendrix. Hello, goodbye - Beatles. Waterloo - Abba. Satisfaction - Rolling Stones. Lawrence of Arabia - London Festival

11/RE

Main title - John Williams. You and I - Stevie Wonder. Drowning in the sea of love - Ringo Starr. Secondo te... che gusto c'è? - Enzo Jannacci. La notte - Adamo. Viva evviva (si va be...) - Rita Pavone. The bitch is back - Elton John. La ragazza d'Ipanema - Giovanni Fenati. There will be another world - Edward Cliff. Blue tango - Amanda Lear. Unlimited citations - Café Creme. Future woman - Les Rockets. Stella - Riccardo Fogli. Strip cartoon - Jethro Tull. Don't leave me this way - Thelma Houston. Lullaby for myself - Barbara Streisand. Mah na mah na - Piero Umiliani

12/MUSICA DALLO SCHERMO

The end (dal film «Apocalypse now»). Mago (dal film «Charleston»). Like a rolling stone (dal film «More American graffiti»). Emmelle (dal film «Laure»). Laura (dal film omonimo). Fiesta numero dos (dal film «Chex»). Theme from the camp (dal film «The Champ»). Music and love (dal film «Primo amore»). I've had enough (dal film «Quadruphenia»). The wanderer (dal film «The wanderers»). L'insegnante viene a casa (dal film omonimo). Following the orcs (dal film «Il signore degli anelli»). L'ultimo arlecchino (dal film «Divina creatura»). Can be done (dal film «Si può fare... amigón»). Manhattan (dal film omonimo). Tesoro mio (dal film omonimo). Midnight lady (dal film «Grease»)

13/I CANTAUTORI

Il pescatore - F. De André. A house of hopes and dreams - Pete Sinfield. La mia banda suona il rock - I. Fossati. Johnny B. Goode - Chuck Berry. Gaye - Clifford T. Ward. Samarcanda - U. Vecchioni. Maybe I'm a fool - Eddie Money. Cruel to be kind - Nick Lowe. Valery - Alfredo Cohen. Mezzanotte - A. Venditti. She belongs to me - Bob Dylan. Il mio

paese - L. Morelli. A muso duro - A. Bertoli. Pinco pallino - R. Soffici. You are the sunshine of my life - Stevie Wonder. Sabato pomeriggio - C. Baglioni. Wuthering heights - Kate Bush

14/TUTTO JAZZ

East of the sun - Al Cohn-Zoot Sims. In the mood - Glenn Miller. Hoochie coochie man - Muddy Waters. Worried life blues - Chuck Berry. Sleepy time - Jabbo Smith. My babe - Little Walter. Walkin' the boogie - John Lee Hooker. Bozo - King Oliver. When the lights go out - Jimmy Whitherspoon. Wild man blues - Louis Armstrong. Salty dog - Freddie Keppard. Muskrat ramble - Oscar «Papa» Celestin. Panama - Bunk Johnson. Stompin' at the savoy - Chick Webb. The scat song - Cab Calloway. Squeeze me - Fats Waller. That's a plenty - Kid Ory. High society - Louis Armstrong. Royal garden blues - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Just to be close to you - Commodores. Se avessi te se fossi qui - Daniela Davoli. Barista - Giorgio Bettinelli e Pandemonium. Five hundred miles - Little Oak. Malamore - Enzo Carella. Malgrado tutto - Umberto Balsamo. Summer breeze - John Lodge. L'uomo e la nuvola - Angelo Branduardi. Are you weepin' - Garry Wright. Change partners - Sills. La gatta - Gino Paoli. Un altro giorno è andato - Francesco Guccini. It's hot tonight - Alice Cooper. Mi vendo - Renato Zero. Let the music play - White. Modern love - Gabriel

16/INTERVALLO

I like girls - Fatback. Helplessly - Trini Lopez. Genève - John Otway. C'era un'atmosfera - Kim & the cadillacs. Oh darling - Robin Gibb. Weekend girl - Paul Gee. Axx disco - The Axx. Wild river - Michael Cretu. Outlaws blues - Peter Fonda. Zeke the freak - Isaac Hayes. Amarsi - Stani Labonia. Radio radio - Elvis Costello. Luisa - I Nomadi. I was made for dancin' - Leif Garrett. California night - Sweet. Morning dew - Martyn Ford. On ya - Olympic Runners. Gloria around the clock - Gloria Guida. Kashka from Baghdad - Kate Bush. Hollywood nights - Bob Seeger. Bicycle race - Queen. Teneramente - Panda. Darlin' - Frankie Miller. Stayin' alive - Richard Ace. Dolce veleno - Demis Roussos. Thinkin' about it too - Al Jarreau. Equinoxe part 5 - J. Michel Jarre. Theme from superman - Superfriends. Spring - James Brown. Stranger once again - Belle Epoque. Sto volando con te - Latte Miele

18/SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary's Gang. Hold your horses - First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tragedy - Bee Gees. Dancer - Gino Soccio. Rhythm - Erotic Drum Band. Kechak fantasy - Voyage. Je ne suis music - Cerrone. Baby I love you - Easy Going. I want your love - Chic. I who have nothing - Sylvester. Chains - Bionic Boogie. Contact - Edwin Starr. Love and desire - Arpeggio. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. British hustle - Hi-Tension. Saturday night - T. Connection. Baby I'm mornin' - Dolly Parton. Chase - Giorgio Moroder. Superstar - Bob McElgin. Souvenirs - Voyage

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Billie Holiday. Life goes to a party - Benny Goodman. I can't get started - Dizzy Gillespie. You and me used to be - Jimmy Bushing. Lover man - Billie Holiday. Stardust - Sidney Bechet. C-jam blues - Louis Armstrong. Four or five times - Earl Hines Dixieland Band. Ornithology - Charlie Parker. Sophisticated lady - Victor Bach. Down by the riverside - The Duke of Dixieland. That's a plenty - Dixieland All Stars. Lover come back to me - Billie Holiday. The man I love - Benny Goodman. Summertime - Ella Fitzgerald. Royal garden blues - The Royal Jazz Band. Fig leaf rag - Scott Joplin. Tenderly - Sarah Vaughan. Fantasia di motivi - Oscar Peterson. I found a new baby - Lionel Hampton. Night in Tunisia - Dizzy Gillespie. Embraceable you - Fats Navarro. Body and soul - Louis Armstrong and All his Stars. Mama's gone, goodbye - Earl Hines Dixieland Band. Muskrat ramble - Louis Armstrong. Moose the mooche - Charlie Parker. I'm glad there is you - Stan Kenton

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Peter Gun - Eumir Deodato. Was it something that I said - Sylvester. Love explosion - Tina Turner. Solitaire - Elvis Presley. Funky folksom - Josè «Chepito» Areas. La volta - Elis Regina. Ate segunda feira - Gilberto Puentes. Dois prá lá, dois prá cá - João Bosco. Twist city - Griffin. Gee. Limehouse blues - Coltrane-Cannonball. Goodbye pork pie hat - Joni Mitchell. Eastern love song - Paul Mauriat. Rain - Josè Feliciano. Huajra - Inti Ilmami. Joshua fit the battle of Jericho - The Les Humphries Singers. Caring for love - Ramsey Lewis. Desert of mars - F.lli La Bionda. Robbery, assault and battery - Genesis. Meu pranto polou - Toquinho e Vinícius. Para ancantarte - Bruno Battisti D'Amario. So quero um xodó - Gilberto Gil. Big bad band - Clark Terry. But not for me - Sarah Vaughan. Gemini - Jimmy Heath. Segue in «Cu» Count Basie

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Wolf: Quartetto in re minore per archi Quartetto
La Salle. A. Berg: Sieben frühe Lieder Catherine
Rowe, soprano; Benjamin Tupas, pianoforte

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

P. F. Le Sage de Richée: Ouverture in sol minore per
luto. P. Philidor: Suite per oboe e continuo
[realizzazione di Laurence Boulay]. J. Pezel: Suite per
ottoni: Intrada - Courante - Bal - Sarabande. J.
Hotteterre: La noce champêtre, suite: Le mariage - Le
festin - Le bal - Conclusion

9,40/FILOMUSICA

F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile
italiano. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore K.
80. L. van Beethoven: 6 Bagatelle op. 126. K. D. von
Dittersdorf: Concerto in la maggiore per cembalo e
orchestra. J. Lanner: 2 Mazurke. F. Lohar: Gold und
Silber, valzer. Jetzt geht's los, marsch

11/INTERPRETI DI IERI: PIANISTI WALTER

GIESEKING E ROBERT CASADESUS
C. Debussy: Preludes, libro II. M. Ravel: Gaspard de
la nuit. P. Robert Casadesus

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ

F. Caccini: O che nuovo stupor. J. Peri: Euridice:
«Cruda morte». D. Mazzocchi: Dunque ove tu Signore
[trascrizione Pier Maria Capponi]. M. Marazzoli: Canto
di Bacco, dalla Vendemmia per Castelgandolfo
[trascrizione Pier Maria Capponi]. J. Melani: Rispetto,
da Il podestà di Colognole [revisione Rolf Rapp]. F.
Cavalli: Giasone: recitativo e aria di Medea [revisione
Schering]

12,30/ITINERARI STRUMENTALI: CHITARRA E MANDOLINO NEI COMPLESSI CAMERISTICI E SINFONICI

A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per
due mandolini, archi e basso continuo. Mandol.
Bonifacio Bianchi e Alessandro Pitrelli. I Solisti Veneti
dir. Claudio Scimone. L. Boccherini: Concerto per
chitarra e orchestra [trascrizione Gaspar Cassadó].
Chit. Andrés Segovia. Orch. «Symphony of The Air»
dir. Enrique Jordá. N. Paganini: Trio in re maggiore
op. 66 per viola, chitarra e violoncello. Stefano
Passaggio, v.l.a. Siegfried Behrend, chit.; Georg
Donderer, vc.

13,30/CONCERTINO

E. Chabrier: Joyeuse marche. F. Chopin: Bolero. M.
Ponce: Tre canti popolari messicani. R. Chapi
Lorente: La Chavala: Fue mi mare la gitana. A.
Dvorak: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1

14/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO

PEZZULLO: CLARINETTISTA; CARLO ZECCHI:
DIRETTORE D'ORCHESTRA
W. A. Mozart: Sei danze tedesche per orchestra K.
509 - Concerto in la maggiore per clarinetto e
orchestra K. 622

14,40/MOMENTO MUSICALE

S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La
Poesia». C. Saint-Saëns: Duettino per pianoforte a
quattro mani. M. Ravel: Berceuse sur le nom de
Gabriel Fauré

15/POLIFONIA: JOSQUIN DESPRÉS

Mille Regrets - Canzone - Compl. Vocale «Musica
Reservata» dir. Andrew Parrott - Miserere - Mottetto
a 5 voci - Compl. Vocale «Pro Cantione Antiqua» dir.
Bruno Turner

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/I Concerti in replica
- ▷ Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
- ▷ I CONCERTI DI MILANO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979
- ▷ Direttore Gunther Neuhold
- ▷ Pianista Maria Tipo
- ▷ P. Castaldi: Simile A (13'10"). W. A. Mozart:
Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e
orchestra K. 271 (32'50"). J. Brahms: Sinfonia n.
1 in do minore op. 68 (45'50") - Orch. Sinf. di
Milano della RAI (Reg. del 25/5/79).
- ▷ F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 da «Les
gouts réunis» - Compl. Musicale «Kuijken» (9'13")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ P. I. Ciaikovski: Amleto, ouverture fantasia op.
67 - National Symphony Orchestra di Washington
dir. Antal Dorati. R. Wagner: Sigfrido: «Nothing!»
«Nothing!» «Neidliches Schwert!» - Ten.: Wolfgang
Windgassen e Gerhard Stolze - Orch. Filarm. di
Vienna dir. Georg Solti. G. Verdi: Falstaff: «Sul fil
d'un soffio etesio» - Sopr. Katia Ricciarelli - Orch.
del Teatro Regio di Parma dir. Giuseppe Patané. L.
van Beethoven: Die Wiehe des Hauses, ouverture
op. 124 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir.
Herbert von Karajan. F. Schubert: Sonata in re
maggiore op. 137 per violino e pianoforte: Allegro
molto - Andante - Allegro vivace - Henryk Szeryng.
v.l.: Ingrid Haebler, pf. F. Liszt: Berceuse in re
bemolle maggiore - Pf. France Chidat. Z. Kodaly:
Sera d'estate - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir.
Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

Variazioni su «America» (1896) - Org. Gerd Zacher -
Tre Liriche: n. 1 «Abide with me» (1890) testo di
Francis Lytel - n. 2 «Where the eagles» (1900) testo di
Pevenill Turnbull - n. 3 «Ich groile nicht» (1899, testo
di Heinrich Heine) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.;
Michael Ponti, pf. - Sinfonia n. 1 (1896 '98): Allegro
Adagio molto sostenuto - Scherzo (Vivace) - Allegro
molto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

20/AGNESE DI HOHENSTAUFEN

Opera romantica in tre atti di Ernest Raupach
Musica di Gaspare Spontini
Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini
L'imperatore Enrico VI: Giangiacomo Gueffi;
Imengarda: Antonietta Stella; Agnese, Montserrat
Caballé; Filippo di Hohenstaufen: Giampaolo Corradi;
Enrico il Leone: Walter Alberti; Enrico il Palatino:
Bruno Prevedi; Duca di Borgogna: Sesto Bruscantini;
L'Arcivescovo di Magonza: Ferruccio Mazzoli;
Teobaldo: Carlo Di Giacomo; Il Castellano: Giovanni
Antonini; 1° Giudice di Campo e un Carceriere: Angelo
Mameli; Un Araldo e un Giudice: Carlo Torregiani -
Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Riccardo Muti
M^{li} del Coro Mino Bordignon (57'35" - 58'00" -
32'00")

22,20/A QUATTRO MANI

F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107 per
pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Cinque danze
ungheresi in fa diesis maggiore, in re maggiore, in si
minore, in mi minore, in mi minore. C. Debussy: Petite
suite per pianoforte a quattro mani

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: R. Schumann, F. J. Haydn, C. G. Da
Venosa, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Holst, A.
Tansman, F. Tarrega, P. I. Ciaikovski

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Feste romane: L'ottobrata - La befana - Eugène
Ormandy. Danza degli gnomi - S. Cipriani.
Cominciamo ad amarci - John Foster. Legata ad un
granello di sabbia - N. Fidenco. Così ti vorrei - I.
Poph. Una giornata uggiosa - L. Battisti. L'elmo
(Eternamente) - O. Berti. Come sei bella - Pupo.
Se... casomai... - Rita Pavone. Una notte sul Monte
Calvo - I. Bartosz. Bella da morire - Homo Sapiens.
Angelo prepotente - Sydne Rome. La gente parla -
Collage. Yesterdays - Art Tatum. Samarcanda - R.
Vecchioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

Serenò è - Drupi. Voglio - E. Finardi. Il cielo in una
stanza - Mina. Triangolo - R. Zoro. Mi ha stregato il
viso tuo - Iva Zanicchi. Berta filava - R. Gaetano.
Autostop - P. Pravo. Natale - F. De Gregori. Insieme
- Mina. Una storia disonesta - S. Rosso. Non ti
scordar di me - G. Cinquetti. Adesso amiamoci -
Christian. E la luna bussò - L. Berté. Barbara - Enzo
Carella. Piazza grande - L. Dalla. Candida follia -
Nada. Io sarò la tua idea - Iva Zanicchi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Love explosion - Bazuka. Baboo baboon - Big
Baboon Band. It's your sweet love - Jimmy Bo
Horne. More more more - Andrea True Connection.
Ancora un minuto - Dario Farina. Quasi, quasi - I.
Nomadi. Un uomo che ti ama - Bruno Lauzi. Volando
- Dik Dik. Ti amo - Charles Aznavour. It's only make
believe - Augusto Righetti Group. I am somebody -
Jimmy James. Oayo ayo - Ettore Sciorilli. Piccola
anima - Alice. Cryin' - Ringo Starr. Vivere - Enzo
Jannacci. Op eh op - El Tigre

11/I RE

La vie en rose - Edith Piaf. L'oiseau et l'enfant -
Marie Mynam. E tu - C. Baglioni. Rocky - Eric Burdon.
Fire - Arthur Brown. Gran Bazar - Mattia Bazar.
Girotondo attorno al mondo - S. Endrigo.
Buonanotte fiorellino - F. De Gregori. Hai stata tu -
Pippo Franco. La pulce d'acqua - A. Branduardi.
Donna luna - Alan Sorrenti. Like a rolling stone -
Dylan. To love somebody - Bee Gees. In a gadda da
vida - Iron Butterfly. My funny Valentine - B.
Streisand. Lo shampoo - G.G.

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

Grau grau grau (dal film «Io sto con gli
ippopotami»). Tango des Zozos (dal film «Zozos»).
Sunrise, sunset (dal film «Il violinista sul tetto»).
March from a clockwork orange (dal film «Arancia
meccanica»). L'alfiere (dal film «Scacco alla
regina»). Le Rendez-vous (dal film
«L'appuntamento»). Fantasy (dal film «Una coppia
perfetta»). Una breve vacanza (dal film omonimo).
Papaya dream (dal film «Papaya dei Caraibi»).
Certain smile (dal film omonimo). Two hearts (dal
film «Sella d'argento»). Theme from Serpico (dal
film «Serpico»). Sexy jeans (dal film omonimo). Il
viziato (dal film omonimo). Roma violenta (dal
film omonimo). Conquest (dal film «Rocky II»).
Aquarius (dal film «Hair»)

13/I CANTAUTORI

Ciao ragazzi ciao - A. Celentano. Ain't that the
shame - Fats Domino. Musica ribelle. E. Finardi.
C'est la vie - Greg Lake. Les remparts de Varsovie -
Jacques Brel. Morire a Capri - Gilbert Bécaud.

Mentre fuori piove - C. Malgioglio. Era già tutto
previsto - R. Cocciantè. La luce dell'Est - L. Battisti.
My sweet Lord - George Harrison. Sorry seems to
be the hardest word - Elton John. E me metto a
cantà - G. Proietti. Io e te - E. Jannacci. Sogno - Don
Backy. Triangolo - R. Zoro. Soft touch - George
Harrison

14/TUTTO JAZZ

Bye ya - Thelonious Monk. New Orleans faction -
Louis Armstrong. Lotar - Basso-Valdambini. Blues
one - Lionel Hampton. Autumn in New York -
Modern Jazz Quartet. Seven days blues - Nunzio
Rotondo. Perdido - Duke Ellington. New York
sketchbook - Charlie Mingus. Bernie's tune - Jerry
Mulligan. Night in Tunisia - Modern Jazz Quartet.
Deep purple - Art Tatum. Stella by starlight - Stan
Getz. Piano man - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love - Helmut Zacharias. A dose of
rock'n'roll - Ringo Starr. Son of Mr. Green Genes -
Frank Zappa. Addio, dolce amico mio - Iva Zanicchi.
Capri serenade - Kai Warner. Medicine man - Sylvie
Vartan. Lies - The Ventures. Casa mia - Roberto
Soffici. Delitto di regime - Gil Ventura. Aria d'estate
- Il Segno dello Zodiaco. Amapola - Pinto Varez. Glad
to be unhappy - Frank Sinatra. Moon fire - Dimitri
Tiomkin. Canto de ossanha - Caterina Valente. The
day the fish come out - Mikis Theodorakis. Shake
your hips - The Rolling Stones. Al tramonto - Franco
Simone. Can't we just sit down - Donna Summer.
Papillon - Vince Tempera

16/INTERVALLO

Mas que nada - Maria Creuza. Year of the cat - Al
Stewart. The first cut in the deepest - Rod Stewart.
Piccola storia ignobile - F. Guccini. Io per te
Margherita - Edoardo Bennato. Night moves - Bob
Seeger. Sorry seems to be the hardest word -
Elton John. Vedrai vedrai - L. Tenco. Signore io sono
Irish - New Trolls. Old man - N. Young. Canario -
Emerson Lake & Palmer. Storie - R. Cocciantè. Solo -
C. Baglioni. I just wanna stop - G. Vannelli. I'll never
fall in love again - B. Bacharach. Treno a vela -
Dalla. Alice - F. De Gregori. I wouldn't want to be
like you - A. Parson. Slip slidin' away - Paul Simon.
The stranger - Billy Joel. Alla fiera dell'Est - A.
Branduardi. Per sempre giovane - A. Venditti. Walk
on the wild side - Lou Reed. Pani e pesci -
Vecchioni. Core - Eric Clapton. Il cielo - R. Zoro. A
Dean Martin - F. Concato. Hanno arrestato
Paperino - Renato Zero. Deep forbidden lake - N.
Young

18/SCACCO MATTO

Song for Guy - Elton John. Naracauli - Nomadi.
Quella carezza della sera - New Trolls. Cat scratch
fever - Ted Nugent. Many to many - Genesis. Le
freak - Chic. Reach out I'll be there - Diana Ross.
Come together - Brother Johnson. Baby I love you -
Easy Going. Chiquitita - Abba. Y.M.C.A. - Village
People. Sono contento di voi - Alberto Fortis.
Bandido (cha cha cha) - F.lli La Bionda. Baratto -
Renato Zero. Hammer horror - Kate Bush. La stanza
di Marinella - Enrico Nascimbene. What a way to
treat my heart - Bonnie Tyler. Da ya think I'm sexy -
Rod Stewart. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Knock
on wood - Amii Stewart. Fashion pack - Amanda
Lear. E tu come stai? - Claudio Baglioni. Heaven
knows - Donna Summer. Quell'attimo in più -
Camaleonti. Instant replay - Dan Hartman. It's easy -
Boston. Chatcka - Riccardo Zappa. Main man -
Bombers

20/CONCERTO

Newport jazz festival suite - Duke Ellington. Lady
sings the blues - Billie Holiday. King Porter stomp -
Earl Hines. Dixieland Band. This is always - Charlie
Parker. Rag of rags - A Jazz Band Dixy Rag. Royal
garden blues - Dixieland All Stars. Kansas City
stomp - The Royal Jazz Band. Fantasia di motivi -
Lionel Hampton. Wells fargo - John Coltrane. The
greatest love of all - George Benson. Boogie
woogie - Tommy Dorsey. They can't take that away
from me - Billie Holiday. Slam slam blues - Charlie
Parker. The entertainer - Scott Joplin. Designed for
blues - Stan Kenton. I covered the waterfront - Billie
Holiday. Max making wax - Charlie Parker. Angel
eyes - Gene Ammons. Selflessness - John Coltrane.
Chattanooga choo choo - Glenn Miller

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Take the «A» train - Emur Deodato. Message in
a bottle - Police. Boogie down (Get funky now)
- ▷ The Real Thing Rain forest - Biddu.
- ▷ Cavaquinho - Maria Toledo. Dois compadres -
Irio De Paula. Para viver um grande amor -
Toquinho e Vinícius De Moraes. Se voce quiser
- ▷ Beth Carvalho. Ebony samba - Stan Getz.
- ▷ Things ain't what they used to be - All Stars.
- ▷ Toi tu l'entend pas - Yves Montand. Flower lai -
The Hawaiian Serenaders. To my father's house
- ▷ The Edwin Hawkins Singers. Salt cav - Keith
Emerson. Galactica - Rockets. Sweet music -
Barry White. Stranger in paradise - Isaac Hayes.
- ▷ Hey Butterfly - Oliver Sain. Com acucar, com
afeto - Mina. Caisas da vida - Benito Di Paula.
- ▷ Canta tu cancion - Mercedes Sosa. Aqua
marine - Santana. Groovin' hard - Buddy Rich.
- ▷ All of me - Billie Holiday. Basin street blues -
Wilbur De Paris. The shuffle - Van McCoy

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: G. F. Haendel, G. B. Platti, C. Ph. E. Bach, A. Dvorák, F. Paër, A. Scriabin, M. Ravel

7/INTERLUDIO

S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/A per violino e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Franck: Les Eolides. C. Debussy: Rapsodia per clavicembalo e orchestra. A. Glazunov: Le Stagioni balletto op. 67

9/CAPOLAVORI DEL '700

G. Paisiello: Concerto n. 1 in do maggiore per clavicembalo e orchestra. G. B. Pergolesi: Concerto in re maggiore per flauto e archi

9,40/FILOMUSICA

Musiche di: F. J. Haydn, M. Clementi, L. Boccherini, J. Stamitz, G. B. Viotti

11/LES GAVILANES

Zarzuela in due parti di José Ramos Martín e Jacinto Guerrero

Juan: Manuel Ausenci; Gustavo: Enrique De La Vara; Adriana: Lily Berchmans; Rosaura: Pepita Moncayo - Orch. Sinf. di Madrid e Coro del Teatro Albeniz di Madrid dir. Daniel Montorio e Enrique Navarro

12/IL DISCO IN VETRINA: OUVERTURES DI FRANZ SUPPÉ

Poeta e contadino: Ouverture - La Donna di Picche: Ouverture: La bella Galatea: Ouverture - Cavalleria leggera: Ouverture - Un mattino, un meriggio, una sera a Vienna: Ouverture (Disco Grammophon)

12,45/MUSICA E POESIA

A. Schoenberg: Das Buch der hangenden Garten op. 15 (Il Libro dei giardini pensili): Quindici poesie di Stefan George. A. Berg: Der Wein - Aria da concerto su testo del poema «Le vini» di Charles Baudelaire tradotto in tedesco da Stefan George, per soprano e orchestra

13,30/CONCERTINO

G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. M. Verdi: Lo spazzacamino. G. Puccini: Crisantemi. G. Mussorgsky: Il vecchio castello. B. Smetana: Il carnevale di Praga

14/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: La roccia: Fantasia per orchestra op. 7

14,45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 63 in do maggiore «La Roxolane» - Sinfonia n. 89 in fa maggiore

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE: A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8
▷ «Per la Notte di Natale» Dir. Georges Armand (15'30"). SESTETTO CHIGIANO: L. Boccherini: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5 per archi (19'08"). VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore, per violino e orchestra (cadenza di Henryk Szering) - Orch. «London Symphony» dir. Alexander Gibson (30'09"). QUINTETT A VENT DE PARIS: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore (14'31"). DIRETTORE ANTAL DORATI: O. Respighi: Antiche Danze e Arie per fiuto: Suite n. 2 per orchestra - Philharmonia Hungarica (18'50")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Arp. Susanna Milderian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. W. A. Mozart: Il flauto magico: «In diesen heiligen Hallen» - Bs. Frick - Gottlob - Orch. Sinf. dir. Arthur Gruber. V. Bellini: i Puritani: «Vieni fra queste braccia» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin. C. Gounod: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sopr. Janine Micheau - Orch. National de l'Opéra dir. Alberto Erede. S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti: Introduzione - Valzer - Romance - Tarantella - Pif. Vladimir Ashkenazy e André Prevín. G. Gershwin: Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

Sonata n. 2 Concord, Massachusetts, 1840 60 (1915) - «Three places in New England» (1914)

20/GLI ORAZI

Opera in un atto

Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio)

Musica di Ennio Porrino

Marco Orazio: Salvatore Catania; Publio Orazio: Angelo Loforese; Camilla Orazia: Luisa Malagrida; Il re Tullio Catillo: Walter Monachesi; Il feziale Marco Valerio: Vittorio Tattori; Il Padre Patratto: Walter Artoli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Ennio Porrino - M° del Coro Nino Antonellini

21/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO

(Venezia 1686 Brescia 1739)

Toccata - Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore - Introduzione, Aria e Finale - Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1

21,30/PASSIO ET MORS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM LUCAM

Oratorio in due parti per soli, voce recitante, tre coristi, coro di ragazzi e orchestra
Musica di Krzysztof Penderecki
Dorothy Dorow, sopr.; Andrzej Holski, bar.; Boris Carmeli, bs.; Rolf Tasna, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI - Coro di voci bianche di Bad-Tolz dir. Gerhard Smith - Org. Luigi Celeghin dir. Jerzy Semkov

22,50/MARIN MARAIS (1656-1728)

Suite in re maggiore per flauto e continui - «Le Rondeau de Paris»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. B. Pergolesi, L. Boccherini, C. Monteverdi, E. Granados, P. I. Ciaikowski, C. Debussy, F. Busoni, F. Mendelssohn-Bartholdy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sleepy shores - J. Pearson. Su di noi - Pupo. Ho un anno di più - L. Battisti. Dammì - A. Rizzoli. Fantasia improvviso op. 66 - J. Last. A parte il fatto - I. Zanicchi. Yesterday - F. Pourcel. Ce stanno altre cose - F. Califano. Maple leaf rag (Odeon rag) - K. Emerson. Rubiamo un'isola - I. Poo. Lascia che sia - Gli Opera. Jeux interdits - F. Pourcel. Sono come tu mi vuoi - Mina. Clair de lune - J. Katchen. Pensiamoci ogni sera - Dalida. Dimenticare - R. Softly. Help me - Santo & Johnny

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io vorrei, non vorrei... - L. Battisti. Spaghetti a Detroit - Fred Bongusto. Quell'attimo in più - Camaleonti. Odio chi - S. Rosso. I giardini di Kensington - Patty Pravo. Sara - A. Venditti. Ricominciamo - A. Pappalardo. La gatta - G. Paoli. Pasticcio universale - Nada. Via Paolo Fabbri 43 - F. Guccini. Camminando e cantando - Marcella. Lontano, lontano - L. Tenco. Piccolo uomo - Mia Martini. Extraterrestre - E. Finardi. Ti regalo gli occhi miei - G. Ferri

10/CRESCENDO IN MUSICA

Song for stryhorn - Jazz Gal All Stars Big Band. Cause we've ended as lovers - Jeff Beck. Oayo - E. Sciorilli. Oggi 26 settembre - U. Napolitano. Bufalo Bill - F. De Gregori. Importante - I. Vianella. Samba della rosa - O. Vanoni. Toquinho - De Moraes. Love hangover - D. Ross. (I don't know why) I keep hangin' on - Yvonne Ellman. Las Vegas - J. Mascolo. Skin it back - Little Feat. Never satisfied - L. A. Jets. E. man groovin' - Jimmy Castor Bunch. Crazy mama - The Rolling Stones. Mary Martinica - Sunday Band

11/I RE

Wonderland - Ricchi & Poveri. Death dies - Goblin. Let the music play - B. White. Banana boat - H. Belafonte. Little darling - Diamonds. Sixteen tons - Platters. The lion sleeps tonight - Tokens. Eleanor Rigby - R. Charles. Yesterday - Beatles. Shadow of your smile - Peggy Lee. Moon river - Claude Denjean. In un palco della scala - Quartetto Cetra. Sei già di un altro - Equipe 84. Tiri riri, tiri riri - Ricchi & Poveri. Love is now - F&T. Light my fire - Woody Herman. Mr Paganini - E. Fitzgerald. Georgia on my mind - Ray Charles. Wonderful land - The Shadows. Love letters in the sand - Pat Boone

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). The chase (dal film «Missouri»). Bye bye baby (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). After you what you want... (dal film «Follie dell'anno»). Chase (dal film «Midnight express»). Celebration (dal film «The song remains the same»). Obscured by clouds (dal film «The valley»). T.N.T. (dal film «Superfly»). Emily (dal film «Tempo di guerra tempo d'amore»). ...Tango! (dal film «Pane e cioccolata»). Acquarello veneziano (dal film «La ragazza di nome Giulio»). (the) Flag (dal film «La ragazzina»). Love theme (dal film «Tecnica di un amore»). Ingrid sulla strada (dal film omonimo). Appaloosa (dal film «A sud-ovest di Sonora»). Springtime for Hitler (dal film «Alta tensione»)

13/I CANTAUTORI

W l'Italia - F. De Gregori. Silvie - L. Dalla. The fool - Gilbert. Montagné. Yellow river - Christie. La mia canzone nuova - T. Cucchiara. My life - Billy Joel. Mind games - John Lennon. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzminac. Ahì Maria - R. Gaetano. Pigro - I. Graziani. Con te sulla spiaggia - N. Fidenco. E la chiamano estate - B. Martino. Copacabana - Barry Manilow. Coconut woman - Harry Belafonte. Caribbean moon - Kevin Ayers. La strega - A. Branduardi. Passeggiata - S. Rosso

14/TUTTO JAZZ

Out of the blue - Miles Davis. I'm a dreamer aren't we all - John Coltrane. Sweet Georgia Brown - Bud Powell. Eye bye - Gene Ammons. Discontented blues - The New Orleans Rhythm Kings. You'll have to swing' it - Ella Fitzgerald. My old flame - Dizzy Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Louis Armstrong. A song for you - Woody Herman. Bluehawk - Thelonious Monk. Subconscious Lee - Lennie Tristano. Conservation - Charlie Mingus. Sugar - Billie Holiday. Younger than springtime - Stan Kenton. Playboy theme - Lionel Hampton. Scapple from the apple - Charlie Parker

15/COCKTAIL MUSICALE

Help me to fill my heart - Davy Jones. Disco duck - D.J. Scott. Linda - I. Poo. Piccolo cielo - Johnny Sax. Scherzi stupidi - Pippo Franco. Song girl - Pueblo. You forever - Vernon. Cable - Mina. Pensare capire amare - Il Guardiano del Faro. Moonlight feels right - Starbuck. Sea cruise - Ace Cannon. Sola - Anna Rusticano. Dance the body music - Osibisa. Sei forte papà - Gianni Morandi. Limbo rock - Chubby Checker. Parlati sotto le stelle - Il Segno dello Zodiaco. Ocean - Respectable Band. Sogno d'amore - Vince Tempera. Bang bang - Simon Luca

16/INTERVALLO

Hey Jude - Caravelli. Temptation - R. Conniff. Wavelength - Van Morrison. I don't know how to love him - P. Calvi. Il coyote - L. Dalla. Plaything - Fotomaker. Full circle - The Byrds. Il «56» - F. De Gregori. Roma capoccia - A. Venditti. Good bye blues - Joe McDonald. Melissa - The Nitty Gritty Dyt Band. Si viaggiare - L. Battisti. Stoccolma - R. Gaetano. From silver lake - J. Browne. Let's spend the night together - Rolling Stones. Mangiafuoco - R. Zero. Rich girl - Hall & Oates. Heroes - D. Bowie. Insieme a me tutto il giorno - Loy & Altomare. La festa - Celentano. Lù - Alunni del Sole. Somewhere - New Trolls. Che male fa - Matia Bazar. Omaggio - Grosso. Autunno. The wind - Cat Stevens. Lenti a contatto - S. Giacobbe. Keep on riding - Uriah Heep. Cercami - I. Poo. A man for all seasons - Al Stewart. Quando finisce un amore - R. Cocciant. Tut, tut, tut - Aldo Donati. Clair - G. O'Sullivan

18/SCACCO MATTO

Horray horray it's a holy-holiday - Boney M. Anche un uomo - Mina. Toute petite la planète - Plastic Bertrand. The robots - Kraftwerk. Face in the water - Marisa Saccchetti. A ver paura d'innamorarsi troppo - Lucio Battisti. What a woman really means - Roberta Flack. Using you - The Michael Zager Band. Feeling higher - McGuinn. Clark & Hillman. Ue' man - Pino Daniele. Hey Gipsy - Soul Iberica Band with Linda. La mia mano - Il Gocattolo. Lady's gonna run away - Tom Rod. Mister Gray - Rudy's Brass. Good lovin' - Grateful Dead. Go West - Village People. Blue murder - Tom Robinson Band. Anybody wanna party? - Gloria Gaynor. Can't keep a good man down - John Miles. Non ho che te - Massimo Vita. Imago - Claudio Dentes. No place to go - Sad Café. Heard it in a love song - The Marshall Tucker Band. Autunno, cadono le pagine gialle - Marinella. Together - Anita Skorgan. Sweet leaf - Black Sabbath. Shaft II - Isaac Hayes

20/CONCERTO

Brazil - Antonio Carlos Jobim. O menino da porteira - Jair Rodrigues. Bahila mi hermana - Santana. Un canto a galicia - Julio Iglesias. Ay cosita Linda - Los Machucambos. La chicharra - Hugo Blanco. Brasília carnaval - Chocolat's. Caramba en la playa - Roberto Delgado. El choco - James Last. Delicado - Rico De Almenda. Pai - Baden Powell. Arrastao - Elis Regina. Pajaro campana - Los Paraguayos. Batida diferente - Sergio Mendes. Más que nada - Maria Creuza. Dindi - Mandrake Som. Simon Bolivar - Inti-Ilumini. Vero vermelho - Santana. Corcovado - Pepito el rancho grande - La felicidad - Roberto Delgado. San Antonio - Los Incas. Eso es el amor - Los Machucambos. El cigarrón - Hugo Blanco. Mexico - Roberto Delgado. Tanti amici - Roberto Carlos. La paloma - Mariachi Vargas De Tecalitlan. El condor pasa - Los Machucambos. Polo coriano - Los Hermanos Chirinos. So fla fla - Two Man Sound. Timidez me devora - Maria Creuza. Albazo en la noche - Los Yungas. Marieta - Los Mayas. Angela - Antonio Carlos Jobim. Terra de Katmandou - Baden Powell

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ I strip you - Easy Going. High energy - F.lli La Bionda. Personality - Paul Madison. Don't drop my love - Anita Ward. Big stone city - Bob James. Casa forte - Edu Lobo. Más que nada - Werner Müller. Rhythmo tropical - Chocolat's. Camina cruzados - João Gilberto. Hallelujah - Hampton - Tatum - Rich. Night and day - Benny Goodman. Robbin's nest - Milton Buckner. Just the way you are - André Kostelanetz. Some enchanted evening - Ray Charles. Elegy - Jethro Tull. Just as I am - The Lee Patterson Singers. Bundle of joy - Freddie Hubbard. No more tears (Enough is enough) - Donna Summer e Barbra Streisand. I see home - Tina Turner. One more rainy day - Deep Purple. Brasília carnaval - G. Sorio. Eu faço a guerra - Elizabeth. Pensar pra que - Bebeto. Dial Africa - Wilbur Harden. Blues up and down - Griffin-Davis

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: A. Stradella, H. Schütz, G. H. Stölzel, P. I. Ciaikowski, A. Casella, R. Strauss

7/INTERLUDIO

G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato. — «Toast pour le Nouvel An» («Album Français» n. 1 dal VII volume dei «Quaderni rossiniani») per ottoni vocali. M. Locke: «A New Year's song» per voci e continuo. P. Hindemith: «Six Chansons» su poesie francesi di Rainer Maria Rilke. C. Chaynes: «Quatre illustrations pour la flûte de jade», per flauto, ottavino e orchestra da camera. I. Strawinsky: «Ebony Concerto»

8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore (BWV 1029), per viola da gamba e clavicembalo. J. Brahms: Sei Lieder. Z. Kodaly: Sette Pezzi op. 11, per pianoforte

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: SOPRANI KIRSTEN FLAGSTAD E GUNDULA JANOWITZ

R. Wagner: La Walkiria: War es so schmachlich - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. Filarm. di Vienna dir. Georg Solti. W. A. Mozart: Ah, t'invola agli occhi miei - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. Willfried Boettcher

9.40/FILOMUSICA

B. Britten: Sinfonietta op. 1. G. Fauré: Quartetto in mi minore op. 121. F. Delius: Cinque pezzi per pianoforte. E. Chausson: Poème, per violino e orchestra. F. Martin: Quattro composizioni per orchestra d'archi

11/INTERMEZZO

M. Giuliani: Grande Overture op. 61. Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10 per violino e pianoforte «Suite in stile «San Venceslao», op. 35. P. I. Ciaikowski: Valzer da «Il lago dei cigni»

11.35/UN DISCO PER VOI

R. Strauss: Paragon dalla Symphonica domestica, per pianoforte (mano sinistra) e orchestra op. 73

11.55/MESSA FOLK

Anonimo: «Missa Bantu» per coro femminile, strumenti a percussione e armonium (arrangiamento di Suor Lucrèce)

12.30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ (I)

G. Fauré: Quattro preludi op. 103; Improvviso n. 5 in fa diesis minore - Valzer Capriccio n. 1 in la maggiore op. 30 - 2 Romanze senza parole op. 17 - Ballata in fa diesis minore op. 19 per pianoforte e orchestra

13.10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS

G. Bizet: Quattro liriche. H. Wolf: «Mignon», Lied n. 16 da «Gedichte von Goethe» - Due Lieder da «Gedichte von Mörike». R. Strauss: Tre Lieder - Pf. Martin Katz

14/MUSICA OGGI

W. O. Smith: Mosaic per clarinetto e piano. T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico

14.30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA

J. van Eyck: Variazioni per flauto solo sul tema «Doen Daphne d'over schoone maeght». A. De Bertrand: Quattro canzoni a 4 voci dai 2 libri «Les amours de Ronsard» (testi di Pierre de Ronsard). Anonimi del XVII secolo: Due danze (trascrizione di Laszlo Czidral)

15/ANTOLOGIA D'INTERPRETI

VIOLISTA SERGE CAILLOT: I. Strawinsky: Elegia per viola sola. OBOISTA PIERRE PIERLOT: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/COSÌ FAN TUTTE

▷ Opera buffa in due atti di Lorenzo da Ponte
▷ Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
▷ Fiodiligi: Irmgard Seefried: Dorabella: Nan Merriman: Guglielmo: Hermann Prey: Ferrando: Ernst Haefliger: Despina: Erika Köth: Don Alfonso: Dietrich Fischer-Dieskau - Berliner Philharmoniker
▷ e Rias-Kammerchor dir. Eugen Jochum - M° del Coro Gunter Arndt (Atto 1° 1h.30'16" - Atto 2° 1h.30'04")
▷ H. Villa-Lobos: Fantasia per saxofono, tre corni e orchestra d'archi: Animé - Lent - Très animé - Sol.
▷ Eugène Rousseau - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. Paul Kuentz

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

«Salmo 67» per coro a cappella (1898) - Tre pezzi per quartetto d'archi, «basso» e pianoforte (1908) - Tre pezzi per orchestra (1911) - «Holidays Symphonies» (1913)

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE

J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a): Corale di S. Antonio - Variazioni - Finale - Orch. «Münchener Philharmoniker». R. Strauss: Tanzsuite Orch. della Staatskapelle di Dresda

20.45/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bar. Hermann Prey - Orch. der Deutscher Oper Berlin dir. Karl Böhm. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gl'incensi» (Scena e aria della

pazzia) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden dir. Richard Bonyng - M° del Coro Douglas Robinson. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Martina Arroyo, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti - Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Edward Downes

21.30/IL BALLETO

C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre», pantomime ballet (1761) - coreografia di Gasparo Angiolini - Clav. Simon Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

22.20/IL LIEDE IN MAHLER

G. Mahler: Da «Das Lied von der Erde»: Der Trunkene in Frühling - Der Abschied - Christa Ludwig, msopr.; Fritz Wunderlich, ten. - «New Philharmonia Orchestra» dir. Otto Klemperer

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. Sibelius, A. Borodin, F. Liszt, J. Massenet, M. De Falla, A. Dvorak, P. I. Ciaikowski, J. Albeniz

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il pipistrello, ouverture - Walter Paul. Dora e Agnese - R. Orlani. L'era del cinghiale bianco - F. Battiato. Moonlight sonata - Liberace. Domani, domani - S. Bassey. Arrivederci - O. Vanoni. Reach out for me - B. Bacharach. Girl of skade - F. Pourcel. Dolce - Bobby Solo. Andante (dal Concerto per pf. e orch. K. 467) - Pino Calvi. Why - Riz Orlani. Paese - R. Benigni. Concerto d'autunno - F. Papetti. Blue concerto - F. Pourcel. Notre roman - Adamo. Ravel's bolero - F. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Gelato metropolitano - Alberto Camerini. Io mi fermo qui - Dik Dik. Al mondo - Mia Martini. Non so dir - Christian. Alice - F. De Gregori. Amor mio - Mina. Eppure soffia - A. Bertoli. Io vorrei, non vorrei... - L. Battisti. Negro - Marcella. Onda su onda - B. Lauzi. La licanropia - P. Franco. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Canzone per Laura - R. Vecchioni. Senza fine - O. Vanoni. Mercato dei fiori - P. Pravo. Canterò - M. Guamera. Vendo casa - Dik Dik

10/CRESCENDO IN MUSICA

La mer - Cliff Richard & The Shadows. Les feuilles mortes - Yves Montand. Et maintenant - G. Bécud. Margherita - R. Cocciantie. Fiori rosa, fiori di pesco - L. Battisti. Ho in mente te - Equipe 84. Tell me - Rolling Stones. The lion sleeps tonight - The Tokens. America - Trini Lopez. Love me tender - B. Kaempfert. La compagnia - L. Battisti. Solo - C. Baglioni. Se mi lasci non vale - Luciano Rossi. Blue star - The Shadows. And I love her - Beatles. Obladi oblada - F. Pourcel. Bridge over troubled water - Claude Denjean. You don't know me at all - Ringo Starr

11/I RE

Luca - Corvi. Ninna nanna - Dik Dik. Homburg - Procol Harum. Hide not hair - Ray Charles. The way we were - Gil Ventura. Djamballa - A. Martelli. L'orange - G. Bécud. Une simple lettre - Mireille Mathieu. Amanti - Mia Martini. Yesterday once more - P. Mauriat. Cento giorni - C. Caselli. L'ombra della sera - I. Profeti. Amico di ieri - Le Orme. Il nostro caro angelo - L. Battisti. Ripple - Genesis. Satisfaction - Tritons. Pure gold - Ringo Starr

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

La gazza ladra (dal film «Arancia meccanica»). Sarabande end-title (dal film «Barry Lyndon»). Moon of Manakoora (dal film «Uragano»). Il buio (dal film «L'anticristo»). A shot in the dark (dal film «Uno sparo nel buio»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). If six was nine (dal film «Easy riders»). Cinque per l'avventura (dal film «L'avventura è l'avventura»). Scaramouche (dal film «Le avventure e gli amori di Scaramouche»). The night they drove... (dal film «Banjomani»). Al caffè sotto i portici (dal film «Bubbi»). Meeting at Pub Swan (dal film «Carri genitorini»). Frankenstein Junior (dal film omonimo). C'era una volta il West (dal film omonimo). Salon du Miami (dal film «The champ»)

13/I CANTAUTORI

Send one your love - Stevie Wonder. Maybe I'm amazed - Paul Mc Cartney. Eri piccola così - F. Buscaglione. Vecchia America - L. Luttazzi. Egli di lassù - Quartetto Cetra. You little Cheat - Les Mc Cann. Loving you - Al Jarreau. 4 marzo 1943 - L. Dalla. Campo de' fiori - A. Venditti. Se stasera sono qui - L. Tenco. Wavelength - Van Morrison. What can I say - Boz Scaggs. Amore bello - C. Baglioni. Ma tu chi sei - B. Martino. Sittin' - Cat Stevens. Mirror - Sally Oldfield. Vecchio domani - Dario Baldan Bembo

14/TUTTO JAZZ

Bucket - Jimmy Smith. Forest flower - Charles Lloyd. Steeple chase - Willie «The Lion» Smith. Stormy weather - Charlie Mingus. Dig a little deeper - Mahalia Jackson. I surrender dear - Coleman

Hawkins. Clarinetitis - Benny Goodman. Captain Marvel - Stan Getz. Budo - Miles Davis. Yesterday - Joe Venuti. All the things you are - Kenny Wheeler. Spanish portrait - Giorgio Azzolini. Exotica - John Coltrane. Instant blues - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Madeleine - Jean-Pierre Posit. Disco fever - Tina Charles. Bella bellissima - Drupi. Ti senti solo stasera - Giovanna. Fernando - Abba. Importante - I. Vianella. All by myself - Paul Mauriat. Sandro trasportando - Carmelita Gadeleta. Overture dal «Barbiere di Siviglia» - Giancarlo Chiaramello. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Samba della rosa - Ornella Vanoni. 15 anni - Piersalis. Autumn leaves - John White Group. California blues - Michael Richard Brown. I hear a symphony - Hank Crawford. Chicago - Frederic François. Michèle - Gérard Lenorman

16/INTERVALLO

Magic moments - Perry Como. Ding Dong - George Harrison. If it doesn't come naturally leave it - Al Stewart. Superman - Celi Bee and The Buzzy Bunch. Guapa - Bus Connection. Gianna - Rino Gaetano. Me metti un lenzo - Luciano Rossi. Strip-tease - Claudio Baglioni. Mi piace - Mia Martini. Il paradiso - Patty Pravo. Momenti si momenti no - Caterina Caselli. Il mio amore - Schola Cantorum. Io che amo solo te - Sergio Endrigo. Respiro - Franco Simone. Gaye - Junior Magli. Mrs. Vanderbilt - Paul Mc Cartney. Alone again - Gilbert O'Sullivan. Toast and marmalade for tea - Tin Tin. La più bella del mondo - Nicola di Bari. La farfalla impazzita - Johnny Dorelli. L'elefante non dimentica - Christian De Sica. La notte è piccola - Gemelle Kessler. Quando m'innamoro - Anna Identici. Un mondo d'amore - Gianni Morandi. O' surdato 'nnammurato - Massimo Ranieri. Tarantella di Masaniello - NCCP. Rosamunda - Gabriella Ferri. Vecchio frac - Domenico Modugno. La scala buia - Mina. A meno che - Leano Morelli. Quando una lei va via - Pooh. Stasera che sera - Matia Bazar. Baby driver - Simon & Garfunkel. Take in your arms - Doobie Brothers. You're no good - Linda Ronstadt. Out a space - Billy Preston

18/SCACCO MATTO

Love is like oxygen - Sweet. The ghost of love - Tavares. Processione sul mare - Toni Esposito. Donna Luna - Alan Sorrenti. Vola - Mia Martini. Baby come back - Players. Wild world - Cat Stevens. I can't stop loving you - Leo Sayer. Soul searchin' time - Trammps. A fifth of Beethoven - Walter Murphy. Mondo nuovo - Francesco Guccini. Lugano addio - Ivan Graziani. Stand by me - John Lennon. Somebody to love - Queen. Life in music - The Ritchie Family. I love America - Patrick Juvet. Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio. Si viaggiare - Lucio Battisti. Riff one - Mario Robbiani. Train leaves here this morning - Eagles. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Suite for twenty G. - James Taylor. Midnight rider - Stephen Stills. Jane Seymour - Rick Wakeman. Tragico samba - Renato Zero. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Love is in the air - John Paul Young. Scotch machine - Voyage. Let's all chant - The Michael Zager Band. Baby I love you (Yes I do) - K. C. & Sunshine Band

20/CONCERTO

Canti folkloristici della Spagna - Paco Pena. Black is the colour of my true love's - Joan Baez. Carnaval cruceño - Los Yungas. El humahuqueno - Mangware. Ave Maria - e' deu - Maria Carta. Noches, noches, buenas noches - Albinum. Corcovado - Xavier Cugat. Oi nenna nenna - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Barbara Allen - Joan Baez. Au chant de l'alouette - Alexander Telki e Denise Berard. Alborada n. 1 - Los Yungas. Vitti 'na crozza - Geri Palamara. Wild wood flower - The Nitty Gritty Dirt Band. Living in the country - Pete Seeger. Mexico - Roberto Delgado. An hama garan - Alan Stivell. Tatati - Inti-Ilumani. Fantasia di motivi - Chieftains. Mister Tom Hughes's town - Pete Seeger. Tzivaeri - Donna Samiou. House carpenter - Joan Baez. La serenata - I Maracaibo. Uta - Tahiti. Cielito lindo - George Hammond. Jackraoe - Joan Baez. La cafetera - Victor Jara. Tropical music - The Fire Files

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Put your mind on vacation - Paulinho Da Costa.
▷ Sara - Fleetwood Mac. Tonight I'm alright - Narada Michael Walden. I'm caught up (in one night love affair) - Inner Life. Know it all - Tamba 4. Corrente - Chico Buarque De Hollanda.
▷ Maravilhoso e' sambar - Jair Rodriguez. Samba para bean - Coleman Hawkins. Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. Midnight sun - Lionel Hampton. How high the moon - Gene Krupa. La bière - Jacques Brel. La paloma - Mariachi Vargas de Tecalitlan. Fantasia di motivi (I've been drivin' on bald mountain - Waterbody) - Odette. Rush hour - Bob James.
▷ Swiss kiss - Patrick Juvet. Sail on - Commodores. Upside down - Diana Ross. Danza ritual del fuego (Ritual fire dance) - Tito Puente.
▷ Zazueira - Astrud Gilberto. Magnolie - Jorge Ben. On the trail - Oscar Peterson. Get out of town - Gerry Mulligan. Conquistador - Maynard Ferguson

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Sibelius, T. A. Vitali, J. H. Schmelzer, L. van Beethoven

7/INTERLUDIO

L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Chopin: Ventiquattro Preludi op. 28. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi

9/IL DISCO IN VETRINA: LEONTYNE PRICE

INTERPRETA PUCCINI

G. Puccini: Le Villi: «Se come voi piccina io fossi» - Edgar: «Addio mio dolce amore» - Manon Lescaut: «In quelle trine morbide» «Sola, perduta, abbandonata» - La Bohème: «Si mi chiamano Mimì» - «Dove lieta uscì» - Madame Butterfly: «Un bel di vedremo» - La fanciulla del West: «L'amore è un'altra cosa» (Disco RCA)

9.40/FILOMUSICA

A. Bruckner: Ouverture in sol minore. L. Janacek: Suite per orchestra d'archi. P. Hindemith: Trauermusik per viola e archi. M. Reger: 5 Intermezzi op. 45 per pianoforte. B. Martinu: Promenades, per flauto, violino e cembalo. J. Brahms: Ouverture accademica op. 80

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: C. Saint-Saëns: Suite op. 16 per violoncello e orchestra - Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: F. J. Haydn: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 - Jiri Travnicek e Adolf Sykors, vlt.; Jiri Kratochvil; Karel Kratka, vc. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: M. Reger: Ballett-suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12.05/CHARLES LECOCQ

La figlia di Madame Angot, selezione - Lucia Barbara, sopr.; Carlo Pierangeli, ten.; Teresa Pavese, sopr.; Armando Sorbara, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. Cesare Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900

B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi. L. De Pablo: Ein Wort, su versi di Gottfried Benn, per mezzosoprano, violino, clarinetto e pianoforte

13.10/CORALITA

T. Crequillon: Caesars auspiciis magni. A. Scarlatti: Cor mio, deh non languire, Madrigale

13.25/PER FAGOTTO

A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14 per fagotto e basso continuo. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e orchestra. P. Hindemith: Sonata per fagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO

L. Cherubini: Ali Babà: Sinfonia. G. Verdi: Nabucco: «D'Egitto là sui lidi». G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno». G. Bizet: Djamolet: «Nour Eddin, roi de Lahore». P. Mascagni: Nerone: «Né tu possa risvegliarti»

14.40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 a quattro mani - Duo pff. Gino Gorni - Sergio Lorenzi - Cinque studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pl. Vincenzo Balzani - Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pl. Lamar Crowson

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/LE CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 132: «Bereit die Wege, bereit die Bahn» - «Dominica IV. Adventus Christi» - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Peter Schreier, ten.; Theo Adam, bs. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (21/35) - Cantata n. 191: «Gloria in excelsis Deo» - «Festo Nativitatis Christi» - Nobuko Gamo-Yamamoto, sopr.; Adalbert Kraus, ten. - «Bach Collegium Stuttgart» e «Gächinger Kantorei» dir. Helmuth Rilling (16/14) - Cantata n. 121: «Christum wir sollen loben schon» - «Per il 2° giorno della Festa di Natale» - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, msopr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Manfred Clement, ob. d'amore - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (20/22)

MUSICHE PIANISTICHE DI GRIEG

«Improvvisata over to norske Folkeviser» op. 29 - Pl. Isabel Mourao (7/22) - Holberg Suite op. 40 (Suite in stile antico) - Pl. Isabel Mourao (18/15) - Sonata in mi minore op. 7 - Pl. Isabel Mourao (18/04)

17.30/STEREOfILOMUSICA

I. Stravinsky: Danses concertantes, per orchestra da camera - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore. C. Debussy: La Mer (versione dell'Autore per pianoforte a quattro mani) - Duo pff. Noel Lee e Bernard Ringissen. E. von Reznicek: Donna Diana, ouverture op. 92 - Orch. Slovenka Philharmonia Bratislava dir. Ladislav Slovak. A. Scarlatti: «Infirmata, vulnerata»,

cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Aurele Nicolet, fl. - Helmuth Heller, vl.; Irmegard Poppen, vc.; Edith Richter Axenfeld, clav. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. Neil Black - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

Three Page Sonata (1905) - Trio per pianoforte, violino e violoncello - Sinfonia n. 3 «The camp meetings» (1911)

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSORF

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 36 K. 425 «Linx» - Philharmonia Symphony di Londra (21/40). J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Boston Symphony Orchestra (38/16). A. Ginastera: Variazioni concertanti - Boston Symphony (21/30)

21.25/PAGINE ORGANISTICHE

J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore - Orig. Karl Richter

21.45/MUSICHE CORALI

B. Britten: A Ceremony of Carols op. 28 per coro di voci bianche e arpe (versione ritmica di Antonio Gronen Kubizki). I. Stravinsky: Messa per coro e doppio quintetto a fiati

22.30/CONCERTINO

M. De Falla: Andaluza n. 4 da Piezas españolas. E. Grieg: Io do il mio canto alla primavera. J. Massenet: Cherubini, intermezzo. B. Britten: Interlude. C. Gustavino: Llanura. J. Strauss jr.: Seid umschlungen Millionen (dedicato a Brahms)

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. Stamitz, L. Boccherini, W. A. Mozart, F. Liszt, A. Glazunov, J. Brahms, A. Adam, J. Sibelius

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Barcarola, dai: «Racconti di Hoffman» - U. Marcato. Spazi blu - I. Rimmel. Ma... io vi amo - Linda Lee. Canto d'amore - P. Calvi. Colpa mia - Mina. Ode to Billy Joe - Ronnie Aldrich. Andare avanti - F. Calabrese. Aranjuez, mon amour - F. Pourcel. Notte per notte - D. Farina. Tema dal lago dei cigni, suite dal balletto omonimo op. 20 - R. Conniff. Cosa mi succederà - Le Streghe. Che sarà - F. Pourcel. Di più - A. Minghi. Buona domenica - A. Venditti. Moonlight serenade - J. Last. Feelings - Coaker Newmark Smith

9/CANTANDO IN ITALIANO

7 e 40 - L. Battisti. Eppure soffia - A. Bertoli. Il cielo in una stanza - Mina. Scegli adesso oppure mai - R. Zero. La valigia blu - P. Pravo. Non ti scordar di me - S. Leonardi. 4 giorni insieme - Loy & Altomare. Il tempo d'impazzire - O. Vanoni. E ancora giorno - A. Pappalardo. Dolce più dolce - Nada. Canterò - M. Guarniera. Vagabondo - N. di Bari. Generale - F. De Gregori. Signora Lia - C. Baglioni. Primo giorno di primavera - Dik Dik. Adesso sì - S. Endrigo. Due Drupi. Io mi fermo qui - Dik Dik

10/CRESCENDO IN MUSICA

Gelsomina - N. Rosso. Grand Hotel - P. Pravo. Il suonatore è stanco - R. Vecchioni. Il dono del cervo - A. Branduardi. Darkest hour - A. Guthrie. Fire and rain - Al Jarreau. Madame - R. Zero. Spider man - M. Barbaia. La C.I.A. - E. Finardi. Guilty - Alice Cooper. Music man - Doobie Brothers. It's a plain shame - P. Frampton. Intro - Sweet Jane - Lou Reed. L'investimento - M. Pelosi. It's only love - Z Z Top

11/IRE

Crosstown traffic - J. Hendrix. Yours is no disgrace - Yes. Getting in tune - Who. Samba pa ti - Santana. Amarsi un po' - Battisti. Minuetto - Mia Martini. Che cosa sei - A. Radius. Une simple lettre - M. Mathieu. La mamma - C. Aznavour. A quiet thing - Percy Faith. Yes it is - Beatles. Evil woman - Electric Light Orchestra. Hush - Deep Purple. Cry baby - J. Joplin. Il gigante e la bambina - Rosalino

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

In point of love (dal film «Lucky Luciano»). Metello (dal film omonimo). Eugenia's theme (dal film «Mio Dio come sono caduta in basso»). A love like this (dal film «Per chi suona la campana»). Star dust «Polvere di stelle» (dal film omonimo). Song from «The Oscars» (dal film «Tramonto di un idolo»). California daydreams (dal film «Tu accendi la mia vita»). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Ultimo treno della notte (dal film omonimo). A little girl from little rock (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). Convoy «Trincea d'asfalto» (dal film omonimo). Diamonds are a girl's best friends (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). My star (dal film «La contessa di Hong Kong»). L'uomo dall'armonica (dal film «C'era una volta il West»). A home in the meadow (dal film «La conquista del West»). Solace (dal film «La stangata»). Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy»)

13/I CANTAUTORI

Io che amo solo te - S. Endrigo. Chitarra suona più piano - N. di Bari. Liberated girls don't cry - David Clayton Thomas. Love you love you - J. Santana. Il mio cappotto - L. Grechi. 15 bambini - E. Finardi.

Taglia la testa al gallo - I. Graziani. Le mon est gris le mon est blu - Eric Charden. Song sung blue - Neil Diamond. Ritornerai - B. Lauzi. Je so pazzo - P. Daniele. I don't wanna lose you - Daril Hall and John Oates. Clair - Gilbert O'Sullivan. I go for you - Andy Gibb. Pietra su pietra - M. Salerno. Sotto il segno dei pesci - A. Venditti

14/TUTTO JAZZ

Drummin' man - Gene Krupa. Once upon a time - Earl Hines. Intermission riff - Stan Kenton. Carnival - Freddy Hubbard. Feeling - Summit Big Band. Sunday afternoon - Max Roach. Tangerine - Coleman Hawkins. What is this thing called love - Lionel Hampton. All of you - Milt Jackson. Woody'n you - Miles Davis. Ladybird - Tadd Dameron. I didn't know what time it was - Art Blakey

15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick - Michael Polnareff. Io me ne andrei - Gilda Giuliani. Wonderland - I Ricchi e Poveri. Samba - André Gagnon. Uno per l'altro - La Strana Società. Help me to fill my heart - Davy Jones. Blue magnolia - King Zeland. La pantera rosa - Victor & Hugo. E mo' - Gianni Davoli. Rhythm tropical - Chocolat's. Tu sei mia - Paolo Bonabini. Tip top theme - Augusto Martelli. Misty blue - Dorothy Moore. La mia estate con te - Fred Bongusto. She - Arturo Mantovani. Disco connection - Isaac Hayes. Theme from «Taxi driver» - Dave Blume

16/INTERVALLO

Let's fly away - Voyage. Si tu savais - Catherine Bardin. Maria che se ne va - C. Aznavour. Ma chi l'avrà inventato quest'uomo - Gigliola Coquetti. Boogie coochie coochie - A Taste of Honey. Lovely lady - Sème Avenue. Overseas call - Paul Mauriat. Sciocka - Alberto Camerini. Ayxteca - Ayx. Lost in your love - John Paul Young. She's always a woman - Billy Joel. Brutissima, bellissima - Fred Bongusto. Pensami - Julio Iglesias. This guy's in love with you - Burt Bacharach. Livingstone Saturday night - Jimmy Buffett. C'est la vie - Emmylou Harris. Tu semplicità - Maba Bazar. Com'è profondo il mare - Lucio Dalla. Fool - Chris Rea. It's a laugh - Hall & Oates. Pasticcio universale - Nada. Stay - Jackson Browne. Is your love in vain? - Bob Dylan. Due zingari - Francesco De Gregori. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Ann's garden - Faerie Queen. Return to paradise - Elton John. Grande grande grande - Mina. Shaft II - Isaac Hayes. Wizard of OZ - Meco. Amapola - Lucrethia Lips

18/SCACCO MATTO

Disco quando - Tony Renis. Together - Diana Ross. Non serve a niente - Paolo Frescura. Noi - Ornella Vanoni. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Rhythm of life - Afro-Cuban Band. Tahiti hut - Deodato. Dove vanno i sogni la mattina - S. Endrigo. Un ricamo nel core - Franco Califano. Clair - Gilbert O'Sullivan. An everlasting love - Andy Gibb. You are the sunshine of my life - P. Mauriat. Che cosa c'è - Bruno Martino. A Paris - Yves Montand. The beat goes on and on - Ripple. Got to have loving - Don Ray. Maria - Fedenco Troiani. Une belle histoire - Michel Fugain. Anytime - Paul Anka. It's a laugh - Hall & Oates. Walk on by - Burt Bacharach. E questione d'amore - Cristiano Malgioglio. Dedico - L. Berté. Tranquillo - Carly Simon. You and I - Rick James. Giulia - Antonello Venditti. Mi sembra un film - Turi Valentino. The way you do, the things you do - Rita Coolidge. Natalia - Van Morrison. Three times a lady - Commodores. Topolino - Egidio Greco. Back to back - The Indian

20/CONCERTO

Star dust - Dizzy Gillespie. Swing, brother, swing - Billie Holiday. Limehouse blues - Earl Hines. Dixieland Band. Yardbird suite - Charlie Parker. I found a new baby - Dixieland All Stars. Sweet Georgia Brown - The Royal Jazz Band. Maple leaf rag - Scott Joplin. Perdido - Oscar Peterson. That old devil moon - Sarah Vaughan. A night in Tunisia - Jimmy Smith. Flying home - Lionel Hampton. Nature boy - George Benson. Snuffy - John Coltrane. Sunrise serenade - Glenn Miller. Any old time - Tommy Dorsey. Hey baby - Chuck Mangione. Ambivalence - Stan Kenton. Tin tin deo - Dizzy Gillespie. Wabash blues - Earl Hines. Dixieland Band. The gipsy - Charlie Parker. Careless love - The Royal Jazz Band. Blues etude - Oscar Peterson. Greas greens - Lionel Hampton. Hey ba-ba-re-bop - Lionel Hampton

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Just the way you are - Barry White. Don't leave me this way - Thelma Houston. Another brick in the wall - Pink Floyd. Aqua marine - Santana. Viva Bem! - Irio De Paula. Se ela quisesse (La voglia, la pazzia) - Ornella, Toquinho e Vinícius. Corcovado - Cannonball Adderley. On the sunny side of the street - Roy Eldridge. All of me - Kester Young. Four brothers - The Manhattan Transfer. Make it easy on yourself - Burt Bacharach. Je en deduis que je t'aime - Charles Aznavour. Llegada - Los Indios. Jesus, saviour, pilot me - Mahalia Jackson. Rock that! - Earth. Wind & Fire. There will always be a you - Donna Summer. Isn't she lovely? - Stewie Wonder. Cité tango - Astor Piazzolla. Cavaquinho camarada - Beth Carvalho. Soma loba - Manu Dibango. Fantasia di motivi (Cosolacao - Berimbau) - Egberto Gismonti. Bunny - Hodges - Mulligan. Williamson. East of the sun - Friedrich Gulda. Speedball - Stanley Turrentine. Elocin - Summit Big Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: S. Rachmaninov, C. Saint-Saëns, G. Rossini (Revisione di Sergio Cafaro), W. A. Mozart, M. F. Caroso, G. B. Viotti, J. - P. Rameau

7/INTERLUDIO

L. Janacek: Suite op. 3. H. Barraud: Tre studi per orchestra. A. Jolivet: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi. B. Martinu: «Les frênes de Piero della Francesca»

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27. C. Reinecke: Concerto in re maggiore op. 283 per flauto e orchestra. J. Sibelius: Pelleas and Melisande, suite op. 46, dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck

9/CONCERTO DEL COLLEGIUM MUSICUM DI PARIGI

J. J. Mouret: Fanfare, suite da Symphonies n. 1. M. De Lalande: Symphonies pour le souper du Roi. F. Couperin: Concerto n. 10 in la minore per violino, viola, violoncello e clavicembalo. G. B. Lulli: Air pour madame La Dauphine - Dir. Roland Douatte

9.40/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Fireworks music-suite, G. B. Cirri: Duetto in fa maggiore op. 12 per violino e violoncello (revisione di Lauro Manusil). J. S. Bach: Concerto in re minore per 3 cembali e archi. B. Storace: Capriccio sopra il pass' e mezzo in 8 parti. A. Stradella: Sinfonia n. 3. L. Spohr: Concerto n. 8 in la minore op. 47 per violino e orchestra

11/LA CRITICA

Opera in un atto - Libretto di Gaetano Martinelli. Musica di N. Jommelli. La prima donna (Lesbia): Lidia Marimpietri. La seconda donna (Gioconda): Bianca Maria Casoni. La cantante (Palmira): Valeria Marcondia. Il primo uomo (Siface): Giuseppe Baratti. Il secondo uomo (Acamante): Mario Basola. Il poeta (Severino): Gino Sinimberghi. Il maestro di musica (Placido): Petre Munteanu. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella

12.30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

G. F. Ghedini: «Concerto dell'Albatro», per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese)

13/LA CORALITÀ DI SCHUBERT

«Der XXIII Psalm» per coro femminile e pianoforte (1820) - «Gebete» per coro a quattro voci miste e pianoforte - «Hymnus an den heiligen Geist» op. 154 per coro maschile e strumenti a fiato - «Mirjams Siegesgesang» per soprano, coro, coro a 4 voci miste e pianoforte - «Gesang der Geister über den Wassern» op. 167 per coro maschile e archi

14/DA MOZART

F. Busoni: «Fantasia per un orgelwalzer» per due pianoforti (dalla Fantasia in fa minore per organo meccanico K. 608 di Mozart) - «Duetto concertante» sul movimento finale del Concerto in fa maggiore K. 459 di Mozart. N. Rota: Fantasia sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra

14.30/SCHUMANN E CIAIKOWSKI CON BYRON

R. Schumann: «Manfred», Ouverture dalle musiche di scena op. 115. P. I. Ciaikowski: «Manfred», poema sinfonico op. 58 (da Byron)

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO ANTONIETTA STELLA E DEL BARITONO ETTORE BASTIANINI

M. Glinka: Russian e Ludmila: Ouverture. Orch. Filarm. di Leningrado dir. Evgenij Mravinsky. G. Verdi: Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso» - Bar. Ettore Bastianini - «Un ballo in maschera»: «Ma dall'ardito stelo divolsa» - Sopr. Antonietta Stella - «Un ballo in maschera»: «Eri tu che macchiavi quell'anima», scena e aria di Renato - Bar. Ettore Bastianini - Otello: «Ave Maria» - Sopr. Antonietta Stella. Orch. dir. Nino Sanzogni. U. Giordano: Andrea Chénier: «Ponci s'essant'anni» - Bar. Ettore Bastianini. G. Puccini: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. Antonietta Stella. A. Ponchielli: La Gioconda. «Pescatore, affonda l'isca» - Bar. Ettore Bastianini. G. Puccini: Turandot: «Tu che di gel sei cinta» - Sopr. Antonietta Stella. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. Ettore Bastianini

MILAN TURKOVIC INTERPRETA DUE CONCERTI PER FAGOTTO

J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra. K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per fagotto e archi. Compl. d'archi «Eugene Ysaye» dir. Bernhard Klee

17.30/STEREOFILOMUSICA

O. Di Lasso: 5 canzoni - Compl. vocale «I Madrigalisti» di Praga dir. Miroslav Venhoda. D. Scarlatti: Sonata in re minore - Clav. Huguette Dreyfus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. P. I.

Ciaikowski: Pezzo elegiaco, dal «Trio in la minore op. 50» per violino, violoncello e pianoforte - Isaac Stern, vl.; Mstislav Rostropovich, vc.; Vladimir Horowitz, pf. M. Ravel: Deux Epigrammes de Clement Marot - Gerard Souzay, bar.; Dalton Baldwin, pf. F. Poulenc: Concerto per pianoforte e orchestra - Pt. Gabriel Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

Sonata n. 3 per violino e pianoforte (1913) - «From the steeples and the mountains» (1901) - «Over the pavements», scherzo per orchestra da camera (1911) - «Robert Browning Overture» (1911)

20/ARTURO TOSCANINI DIRIGE

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. (Incisione del 1952) J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra

21/POLIFONIA

T. Morley: Good love, then fly thou to her - Canzonetta a 6 voci; Farewell, disdainful - Canzonetta a 3 voci; Hark! Jolly shepherd - Madrigale a 4 voci; Now is the gentle season - Madrigale a 4 voci; The fields abroad - Madrigale a 4 voci; My lovely wanton jewel - Balletto a 5 voci; Sweet Nymph, come the lover - Canzonetta a 2 voci; Stay heart - Canzonetta a 6 voci

21.20/RITRATTO D'AUTORE: FERRUCCIO BUSONI (1866-1924)

Fantasia contrappuntistica (edizione definitiva del 1910) - Concerto in re maggiore op. 35/a per violino e orchestra - Turandot, suite op. 41 dalle musiche di scena di Carlo Gozzi

22.35/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. Schubert, A. Dvorak, C. Cui, B. Britten, N. Paganini, H. Wolf, O. Esplà, D. Sciostakovich

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Carmen fantasy - A. Mantovani. Insieme - Mina. Fantasia di motivi - J. Last. Cose - A. Borghi. L'ultima neve di primavera - E. Prudente. Bello - P. Bravo. Così... - A. Donati. Quei giorni insieme a te - R. Ortolani. Caro amore mio - R. Fratello. Solitude - Piero Soffici. The way we were - E. Simonetti. Wild river - D. Roussos. Buongiorno amore - J. Dorelli. Fantasia di motivi - A. Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Asciuga i tuoi pensieri al sole - R. Cocciante. Volta la carta - F. De André. Attila e Stella - A. Venditti. Amore dove sei? - G. Laneve. E penso a te - B. Lauzi. Vola - Mia Martini. Pablo - F. De Gregori. Al mondo - Mia Martini. Cuba - E. Finardi. Amor mio - Mina. Madame - R. Zero. Velasquez - R. Vecchioni. Io ti darò di più - O. Vanoni. Via Paolo Fabbri 43 - F. Guccini

10/CRESCENDO IN MUSICA

Even now - Barry Manilow. Peccato - F. Marino. Gianna - R. Gaetano. Tu - Umberto Tozzi. Lipstick traces - Ringo Starr. Provincia - Drupi. Court and spark - Joni Mitchell. Be my love - Ray Charles. Figli delle stelle - A. Sorrenti. Generale - F. De Gregori. Major keys - Colosseum II. Che male fa - M. Bazar. Messicana - U. Balsamo. The lamb lies down on Broadway - Genesis. Release me - Elvis Presley

11/IRE

Una notte sul Monte Calvo - New Trolls. I'm easy - Keith Carradine. For every young - Bob Dylan. Fly Robin fly - Bert Kaempfert. La pulce d'acqua - A. Branduardi. ...E cammina - G. Ferri. Sara - A. Venditti. Rain drops keep falling on my head - Burt Bacharach. Young at heart - Frank Sinatra. Time passages - Al Stewart. Miss you - The Rolling Stones. Do or die - Grace Jones. You make me feel - Sylvester

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Yuppi du (dal film omonimo). Viva Maria (dal film omonimo). Tutto è nulla (dal film «Il processo di Verona»). I sogni muoiono all'alba (dal film omonimo). African drums (dal film «Sette baschi rossi»). The secret life of plants (dal film omonimo). Funky music in okay (dal film «Rock'n'roll»). You take my heart away (dal film «Rocky»). Quemada (dal film omonimo). Are you lonesome tonight (dal film «Elvis»). Main title (dal film «Fury»). Tira a campà (dal film «Pasqualino Settebellezze»). Deborah (dal film «Amori miei»). Geppo (dal film «Geppo il folle»). Theme from «Love story» (dal film «Love story»). Una lezione particolare (dal film omonimo)

13/I CANTAUTORI

Ana - L. Battisti. Más que nada - Jorge Ben. Christmas carousel - Peggy Lee. Arrivederci Roma - R. Rascel. Roma capoccia - A. Venditti. Sweet surrender - John Denver. Rock'n'roll juvenile - Cliff Richard. Stand by me - Ben E. King. Un sogno - W. Foni. Ma come fanno i marinai - L. Dalla e F. De Gregori. So much trouble in the world - Bob Marley. Angela - José Feliciano. Il momento dell'addio - M. Barbaia. Dimenticare - R. Soffici. Lo shampoo - Giorgio Gaber. Symphony in blue - Kate Bush

14/TUTTO JAZZ

It don't mean a thing - Duke Ellington. Tiger rag - Original Dixieland Jazz Band. High society - Louis Armstrong. Any old time - Artie Shaw. Don't you think I love you - Joe King Oliver. Lafayette - Bernie Moten. Really blue - Joe Venuti. Down south camp meetin' - Benny Goodman. Hear me talkin' - Johnny Dods. The scat song - Cab Calloway. Barnacle Bill, the sailor - Bix Beiderbecke. South - Count Basie. Crazy rhythms - Coleman Hawkins. I'm going home - Jimmie Noone. Stealin' the bean - Coleman Hawkins. That's a plenty - Kid Ory. Hoochie coochie man - Muddy Waters

15/COCKTAIL MUSICALE

Please tell her - Paul Mauriat. Stardust - Gianni Morandi. Giuro - Nuovo Sistema. Handsome - Augusto Martelli. Musique a tout va - Yves Montand. Nata libera - Mireille Mathieu. Cool summer evening - Arturo Mantovani. Anna da dimenticare - I Nuovi Angeli. Make the world away - Henry Mancini. Moca - Marcella. Cavallo bianco - Domenico Modugno. Along the black river - Berry Lipman. A beautiful day - I Nomadi. Io vagabondo - Ezio Leoni. Isolina - Claudio Baglioni. Ballerina - Homo Sapiens. Bonne chance - Antoine. Le Messenger - Michel Legrand

16/INTERVALLO

Burn - Deep Purple. Slip slidin' away - Paul Simon. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Hammer horror - Kate Bush. Satin doll - Franco Cerri. A me tu piaci te - Enrico Montesano. Tema di Marcello - Armando Trovati. Ma che ne so - Gabriella Ferri. Garota de Ipanema - Astrud Gilberto. E ti amavo - Nicola Di Bari. Calascionata - Tony Cosenza. Crepuscolo - Umberto Balsamo. Pantarei (Pt. I) - Claudio Dentes. Belafonte - Baden Powell. La balordaggine - Bruno Lauzi. Regina al Troubadour - Le Orme. Drug's theme - Enrico Simonetti. Stay with me - Kiki Dee. Boogie baby - Afric Simone. Black and white - Walter Rizzati. Stanza di Marinella (La) - Enrico Nascimben. Mark il bacarozzo - Goblin. Undecided - Gene Ammons. Harlem samba - Dizzy Gillespie. Hot fire - George Duke. Angel eyes - Barney Kessel. Ali Baba - Easy Connection. L'estate di Laura - Pino Presti. Hey potatoes - Claude François. Space race - Billy Preston. Duermi - 101 Strings. Joseph and Joe - John Denver

18/SCACCO MATTO

Mc Arthur park - Donna Summer. Grease - Frankie Valli. Got to get into my life - Earth Wind and Fire. Zanzibar - Billy Joel. The devil is loose - Asha Puthi. Easy - Commodores. Tu semplicità - Matia Bazar. Una donna per amico - Lucio Battisti. Baby I love you - Easy Going. Sex drugs rock and roll - Ian Dury. Love is in the air - John Paul Young. Moonlight serenade - Glenn Miller. E tu come stai - Claudio Baglioni. Ancora ancora - Mina. Come è profondo il mar - Lucio Dalla. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. Stasera che sera - Matia Bazar. Promises - B. Bacharach. Wuthering heights - Kate Bush. Black water gold - K. C. and Sunshine Band. Fantasy - Earth Wind and Fire. On a little street in Singapore - Manhattan Transfer. Hotel California - Eagles. Cercami - Pooh. I'm not in love - 10 C.C. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Tenero al cioccolato - Toto Torquati. C'est la vie - Greg Lake. The gardens of Babylon - Jean-Luc Ponty. Unlimited citations - Café Creme

20/CONCERTO

Recital - Brazil 77 e Sergio Mendes. Brazil o Brazil - Two Man Sound. Quiereme - Los Machucambos. Canta libre - Roberto Delgado. Guadalajara - Mariachi Vargas de Tecalitlan. La bamba - Los Machucambos. Sabia - Antonio Carlos Jobim. Zambé - Elis Regina. Gitano - Santana. Mulher rendeira - Mandrake Som. Buenos dies Argentina - Udo Jurgens. Consolacao - Baden Powell. Mi cafetal - Los Paraguayos. La paraulata - I Maracabo e Los Caracas. La bamba - Amor amor amor - Tequila. Roberto Delgado. Quel tal America - Two Man Sound. Manuela - Julio Iglesias. Estrellita del sur - Los Paraguayos. Magna de carnaval - Los Machucambos. Brazil - Baden Powell. Upa, Nequinhão - Elis Regina. Venceremos - Inti Illimani. Moon flower - Santana. Negra Maria Esther - Carnevalito - Rumand Coca Cola - Tabasco - Roberto Delgado. Frammenti - Roberto Carlos. La segunda independencia - Inti Illimani

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Brazilian love song - Love Unlimited. Midnight rocker - Gloria Gaynor. Evil woman - Electric Light. No one get the prize - Diana Ross. Wave - Robert Denver. Todo prosa - Sonia Lemos. Felicidade - Joao Gilberto. Cielo - Bud Shank. Laurindo Almeida. Broadway - Benny Carter. Sweet Lorraine - Art Tatum. Cheek to cheek - Stephane Grappelli e Yehudi Menuhin. He'll understand - Marion Williams. Regresa el condor - Los Humahuacas. Mourir d'aimer - Charles Aznavour. Move on up suite (Move on up, up, up) - Destination. Fire lake - Bob Seger & The Silver Bullet Band. Spacer - Sheila B. Devotion. Music of life - Cerrone. Meditango - Astor Piazzolla. Marinheiro so' - Brazil 77. Ginza samba - Stan Getz. Star eyes - Candoli Rosolino. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. L'homme et la musique - Gilbert Bécaud. Pascua linda - Inti Illimani. Bye bye blackbird - Doowackadoodlers

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. S. Bach, C. W. Gluck, G. B. Pergolesi, J. Massenet, A. Vivaldi, M. De Falla, C. M. von Weber

7/INTERLUDIO

J. S. Bach: «Goldberg Variationen» (Aria e 30 Variazioni) BWV 988 - Clav. Zuzana Ruzichova

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Pergolesi: Concertino n. 3 in la maggiore per archi (attribuzione). M. Clementi: Sonatina in sol maggiore op. 36 n. 5. E. Wolf-Ferrari: Idillio Concertino in la maggiore op. 5, per oboe, due corni e archi. O. Respighi: Rossiniana, suite

9/LA MUSICA DA CAMERA IN RUSSIA: MIKHAIL GLINKA

Variazioni per arpa su un tema del «Don Giovanni» - «Midnight review» lirica per basso e pianoforte - Quattro liriche per soprano e pianoforte: «Qu'il est doux d'être près de toi» - «Chant du voyageur» - «Adèle» - «Je me souviens du doux instant» - Sonata in sol minore per fagotto e pianoforte - «L'alouette» (trascrizione di Mily Balakirev)

9,40/FILOSOFIA

B. Smetana: Il segreto: Ouverture. P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11. E. Grieg: Da Peer Gynt, Suite n. 1 op. 46. C. Debussy: Estampes, per pianoforte. J. Sibelius: Tre Lieder. M. Glinka: Russlan e Ludmilla: Ouverture

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

DIRETTA DA KARL BOHM
A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA

F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

N. Delio Joio: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte. J. Cage: Tre danze per due pianoforti preparati

13,10/POLIFONIA

G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra

14/INTERMEZZO

J. Offenbach: Orfeo all'Inferno: Ouverture. L. Spohr: Variazioni op. 36 per arpa. I. Anhdeshkin: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33 per pianoforte. A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto: Danza delle giovani. Ninna nanna - Danza delle spade

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCHE

J. Stanley: Concerto in si minore op. 2. A. Destouches: Issé, suite dalla pastorale eroica. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA

G. Ph. Telemann: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Sol Harold Gomborg - Columbia Chamber Orchestra e Gomborg Baroque Ensemble. M. Ravel: Ma mère l'Oye: Prélude - Danse du Rouet et scène - Pavane de la Belle au bois dormant - Les entretiens de la Belle et de la Bête - Petit Poucet - Laidronnette, impératrice des Pagodes - Le jardin féerique - Orch. Boston Symphony. B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Sol. Peter Serkin. Orch. «Chicago Symphony». W. Russo: Street music op. 65 («A Blues Concerto») - Armonica a bocca Corky Siegel - Orch. «San Francisco Symphony»

17,30/STEREOFILOSOFIA

F. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentazione» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. R. Schumann: Winterszeit I e II da «Album für die Jugend» op. 68. P. Arturo Benedetti Michelangeli. G. Verdi: Aroldo in Italia: «Ah, dagli scanni eteri» (Scena e aria di Mina) - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Nicola Rescigno. G. Donizetti: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. M. Castellanovo-Tedesco: Quintetto op. 143 per chitarra e quartetto d'archi - Alirio Diaz, chit. - Hugh Maquire e David Roth, vli. - Patrick Ireland, v.la: Bruno Schrecker, vc. A. Casella: Suite in do maggiore op. 13: Ouverture - Sarabanda - Bourrée - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Fulvio Vernizzi

19/LA SETTIMANA DI CHARLES IVES

«The unanswered questions» (1908) - Quartetto n. 2 (1913): Discussions (Andante moderato) Argoments (Allegro con spirito) - The call of the mountains (Adagio) - Sinfonia n. 4 (1910-1916): Préludio (Maestoso) - Scherzo (Allegretto) - Fuga (Andante maestoso) - Finale (Andante maestoso)

20/IL GALLO D'ORO

Opera in un prologo e tre atti su libretto di Vladimir Ivanovitch Bielsky (da Puskin)

Musica di Nicolai Rimsky-Korsakov

Lo zar Dodoni: Alexei Korolyov; Il principe Gvidon: Yuri

Yelnikov; Il principe Aphron: Alexander Poljakov; Il generale Polkan: Leonid Kitorov; L'intendente Amella: Antonina Kleshchova; L'astrologo: Gennady Pishchayev; La regina Shemaka: Clara Kadinskaja; Il gallo d'oro: Nina Poljakova - Orchestra Lirica e Coro della Radio dell'U.R.S.S. dir. Alexei Kovalev e Yevgeny Akulov - Maestri del Coro M. Bondar e L. Ermakova (Prologo e Atto 1° 47'58" - Atto 2° 45'20" - Atto 3° 23'16")

22,10/GIUSEPPE TARTINI

Concerto in do maggiore per violino e orchestra - Sol. Piero Toso - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

22,30/CONCERTINO

S. Rachmaninov: Polichinelle. C. Widor: Toccata, dalla Sinfonia n. 5 in fa minore per organo op. 42 n. 1. E. Mac Dowell: Da «Indian Suite» Village Festival. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi: «Lucieta xe un bel nome» - I. Albeniz: Cordoba. C. Gounod: Faust: «Vin ou bière»

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: G. F. Haendel, J. S. Bach, W. A. Mozart, C. G. da Venosa, E. Halffter, E. Granados, L. van Beethoven, F. Martin

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Per Elisa - A. Sciascia. Arrivederci amore mio - J. Foster. L'amour est bleu - A. Mantovani. Coro a bocca chiusa, da «Madama Butterfly» - J. Last. Fantasia di motivi - C. Baglioni. Non mi lasciare mai - A. Pappalardo. Soleado - F. Prudente. Because (Profeta non sarò) - D. Roussos. Les plaisirs démodés - A. Mantovani. Moonlight fish - E. Simonetti. A volte - Pupo. Arte - Nada. Buongiorno, dal «Capriccio italiano op. 45» - P. Kreuber. Le onde del Danubio, valzer - P. Solfini. Via del Grano - Bottega dell'Arte. Cavatina - J. Last. Edelweis - A. Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO

E penso a te - Mina. Musica ribelle - E. Finardi. Sforivano le viole - R. Gaetano. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Letto 26 - S. Rosso. Come si fa - G. Paoli. Io canto - R. Cocciante. Senza fine - O. Vanoni. E ancora giorno - A. Pappalardo. Uappa - Mina. Signore, io sono Irish - New Trolls. Voglio - E. Finardi. Anche per te - L. Battisti. Barbara - E. Carella. Grande grande grande - Mina. Splendido splendido - D. Rettore

10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days - P. Floyd. La bomba atomica - I. Giganti. Here today - Beach Boys. Stink foot - F. Zappa. Hey Joe - J. Hendrix. You're a better man than I - Yardbirds. Le premier pas - Paul Mauriat. La nostra casa - Gino Paoli. Senza fine - O. Vanoni. Il gigante e la bambina - Rosalino Galilée - G. Bécud. Ne me quitte pas - Shirley Bassey. Milord - E. Paf. Cry baby - J. Joplin. Je t'aime - J. Brel. Eleanor Rigby - Ray Charles. Banana boat - Belafonte

11/IRE

Una lacrima sul viso - B. Solo. Something stupid - F. & Nancy Sinatra. Meravigliose labbra - Gaslini. Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto - L. Battisti. Rondine - July & Julie. Acquarius - S. Mendez. Island in the sun - H. Belafonte. Words - Bee Gees. We gotta get out of this place - Animals. Gloria - Them. Strangers in the night - F. Papetti. Se perdo anche te - G. Morandi. 4/3/1943 - Lucio Dalla. L'aquila - Lucio Battisti. Scarborough fair - Paul Desmond. Casinba branca - Irio De Paula. La bamba - Los Machucambos. Oh Lady be good - D. Gillespie. My way of life - F. Sinatra. Diamond dogs - D. Bowie

12/MUSICA DALLA SCHERMO

Texas good bye (dal film omonimo). Tema d'amore (dal film «La tenda rossa»). Al Messico che vorrei (dal film «Tepepa»). (II) Suo nome gridava vendetta (dal film omonimo). Brotherhood (dal film «Superfly T.N.T.»). Strogoff (dal film omonimo). Gangster's story (dal film «La polizia incrimina la legge assolve»). Seasons of assassins (dal film «Tempo degli assassini»). (La) Polizia ha le mani legate (dal film omonimo). AP 1 (dal film «La polizia interviene, ordine di uccidere»). Notturmo per un commissario di polizia (dal film «La polizia ringrazia»). Can't help falling love (dal film «Blue Hawaii»). Beryl's tune (dal film «Il dio serpente»). Why (dal film «Addio ultimo uomo»). Moonlight (dal film «Malesia magica»). Elisabetta e Giovanna (dal film «Male d'amore»)

13/I CANTAUTORI

Al pianoforte - P. Gagliardi. Doce doce - F. Bongusto. Funky president - James Brown. E tu - C. Baglioni. Si viaggiare - L. Battisti. Sunday's best - E. Costello. My world - Bee Gees. Sympathy - Rare Bird. Isn't she lovely? - Stevie Wonder. Nel blu dipinto di blu - D. Modugno. All by myself - Eric Carmen. Piove - Domenico Modugno. Gloria - U. Tozzi. Chissà - L. Rossi. Love me tender - E. Presley. La tua storia - B. Lanzetti

14/TUTTO JAZZ

Take love easy - Ella Fitzgerald/Joe Pass. Indiana - Erroll Garner. Ool ya coo - Dizzy Gillespie. Bah u bah - Coleman Hawkins. Little rootie tootie - Thelonious Monk. It's only a paper moon - Jay Jay Johnson. Temptation - Charlie Parker. Tenderly - Oscar

Peterson. In a sentimental mood - Duke Ellington/John Coltrane. Rockin' in rhythm - Duke Ellington. Sweethearts on parade - Roy Eldridge. I hear a rhapsody - John Coltrane. Meditação - Charlie Byrd. Jumpin' at the woodside - Count Basie. Dipper mouth blues - Louis Armstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Always - Mario Pezzotta. (L') Amore è un attimo - Massimo Ranieri. (I) Due cavallini - Nada. Usignolo - Iller. Patacchi. Al mercato delle pulci - Le Orme. Eloise - Riz Ortolani. Se tu credi nell'amore - Nana Mouskouri. Arrivederci Roma - Werner Muller. A fool such as I - Elvis Presley. Chi mai - Ennio Morricone. Angels and beans - Oliver Onions. Ti voglio baciar - Franco Monaldi. I'd love you to want me - Liza Minnelli. Heartbreak Hotel - Bob Mitchell. Central Park - Phil Medley. Dio, uno di noi - Milva. Grande grande grande - Mina

16/INTERVALLO

Magic byrd of fire - The Salsoul. All the way round - Marvin Gaye. Petite fleur - Sydney Bechet. Deep purple - Percy Faith. La pulce d'acqua - Angelo Branduardi. Paolina - Ivan Graziani. When the world was young - Nelson Riddle. If you leave me now - Fausto Papetti. Piano - System Orchestra. Balliamo - Fred Bongusto. New York, New York - Liza Minnelli. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. Da capo - Mina. Samba - Minam Makeba. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Winter melody - Donna Summer. Atlantic - Donovan. Airport love theme - Stanley Turrentine. Qualche allegria - Ornella Vanoni. Anguilla rock - Equipe 84. She so fine - The Continental Kids. Love all night - Platters. As tears go by - Rolling Stones. It's only a paper moon - Count Basie. Don't be that way - Benny Goodman. Lover, come back to me - Dave Brubeck. Your song - Al Jarreau. Southern nights - Glen Campbell. Nel ghetto - Alberto Radius. Time was - Chuck Berry

20/SCACCO MATTO

London town - Wings. What ever gets you through the night - John Lennon. Hey baby - Ringo Starr. This song - George Harrison. Lay love on you - Luisa Fernandez. Rasputin - Boney M. Amico - Dik Dik. Fallo - Anna Rusticano. The letter - Queen Samantha. Dust in the wind - Kansas. Una donna per amico - Lucio Battisti. Alive again - Chicago. Cercami - Pooh. Una fotografia - Claudio Rocchi. Don't take away your love - Hodges, James, Smith. Wake up and make love with me - Ian Dury. Strong love Sweet. Daddy's all gone - Average White Band. L'avventuriero - Filippino. Musica e amore - Pierrot. Lontani - Grosso. Autunno. Solar system - Beach Boys. You are the one - Diana Ross. I can't stand the rain - Eruption. Una serata in rima - Marras. Follow you follow me - Genesis. Your song - Elton John. Music of life - Cerrone. Turn to stone - Electric Light Orchestra. Fine, fine day - Roberta Flack

22/CONCERTO

Bella - L. Rossi. Amaro fiore mio - L. Proietti. La notte dell'addio - I. Zanichelli. Tanti anni fa - A. Branduardi. Dolce amore del Bahia - F. De Gregori. Geordie - F. De André. Banana republic - L. Dalla e F. De Gregori. Un gelato al limone - L. Dalla e F. De Gregori. Se tu ragazzo mio - G. Ferri. Si viaggiare - L. Battisti. La libertà - G. Gaber. Cantautore - E. Bennato. Canzone per te - R. Carlos. Ma che sera - R. Carrà. Agnese - I. Graziani. Agapimu - Mia Martini. Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi - L. Battisti. Er. carrettieri a vino - G. Ferri. Sereno è - Drupi. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Tu si' 'na cosa grande - D. Modugno. Dedicato - L. Berté. Cogli la prima mela - A. Branduardi. E vuoi di più - Marcella. Dicitencello vuje - Alan Sorrenti. Chissà se mi pensi - C. Baglioni. Barbara - E. I. Carella. Notte per non dormire - Johnny Dorelli. L'avvelenata - F. Guccini. Letto 26 - S. Rosso. Pagliaccio - Gli Allievi del Sole

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

B' bye - Chuck Mangione. Superman - Wonderland Band. On the radio - Tina Turner. Love is all you need - High Inergy. Mi ritmo - Ilego (My rhythm is here) - Lalo Rodriguez. Meu amico Yô Yô - Altamiro Carrilho. Como é duro trabahar - Vinicius De Moraes e Toquinho. Que bueno baila usted - Tito Puente. The song is you - Stan Getz. Chasin' at Newport - Clark Terry. Sweet love of mine - 5° Jackie Mc Lean. Le quais de Paris - Yves Montand. Amanecer andino - Los Calchakis. Both sides now - David Singers Unlimited. When I fall in love - David Rose. Disco roller - F.lli La Bionda. Kiko - Brian Auger. Bahama mama - Boney M. I did it for love - Love Unlimited. Manha de carnaval (Morning of the carnival) - Luiz Bonfá. Libertango - Raymonde Lefèvre. Bate pa' tu - Baiano e os Novos Gaetanos. Struttin' with some barbecue - Louis Armstrong. It don't mean a thing (If it ain't got that swing) - Ella Fitzgerald. Mood indigo - The Ellington All Stars. Take the «A» train - Duke Ellington

sommario

91 Agenda
92 Teatro cinema
94 Classica, Ottava nota
96 Cinema in casa
97 Libri
100 Di tasca nostra

104 Hit Parade
105 A tutto disco
107 A video spento
109 Questa pazza pazza TV
110 Oroscopo

tempo libero**APPUNTAMENTO****Anche Roma ha il suo artista:
Gian Lorenzo con tanto barocco**

Ai Medici e a Palladio Roma risponde con Bernini. L'iniziativa si annuncia come la grande antagonista alle kermesse artistiche della Toscana e del Veneto. Roma fu la città d'elezione di Gian Lorenzo Bernini (Napoli 1598-1680), pittore, architetto e scultore. Roma è stata la sua creatura e la culla del barocco nel mondo. Per celebrare il III anniversario della morte dell'artista la città ospiterà una ricca girandola di manifestazioni



sparse nell'arco di tutto l'anno: mostre (la più importante è prevista in primavera), convegni, concerti, spettacoli dedicati al Bernini e più in generale a tutto il fenomeno del barocco. La prima novità in programma è una multivisione allestita sulla scalinata di Trinità dei Monti (fino al 5 ottobre, tutte le sere dalle 20 alle 24): 15 minuti ininterrotti di fotografie su uno schermo gigante di 15 metri per tre, con accompagnamento di luci particolari e musica per ricreare un'atmosfera all'insegna dell'effimero barocco. Molte le iniziative da ottobre a dicembre: fino al 5 dicembre a partire dai primi di ottobre corso internazionale

sul « Bernini e il Barocco » (sono previste borse di studio per 12 studiosi europei che hanno svolto ricerche o tesi sul tema), tutto novembre e dicembre 10 conferenze (una per settimana) su temi berniniani. Non mancano itinerari guidati ai maggiori monumenti di Bernini e la rievocazione a febbraio del famoso carnevale barocco: saranno costruiti carri su modello d'epoca, organizzate feste e raduni spettacolari.

ZOOM**Fontane
di vino**

La consueta gita domenicale dei romani ai castelli il 5 ottobre ha una tappa d'obbligo: la sagra dell'uva di Marino. Le canzoni di Petrolini non peccano di fantasia: in occasione della festa tutte le fontane di Marino invece di acqua gettano veramente vino a litri e gli osti offrono da mangiare le migliori fettuccine casarecce. All'origine della manifestazione c'è la battaglia di Lepanto del 1571 dove Marcantonio Colonna, signore di Marino, fu tra i più valorosi combattenti. Prima della festa si svolge una processione e una sfilata storica in costume.

VIAGGI**Maratona
e « Trionfo »**

Chi sceglie l'estero in questi giorni ha due divertenti occasioni. Atene o Parigi per passare una domenica diversa e divertente. Il 5 ottobre nella capitale greca tutti partecipano alla gara che rievoca la famosa maratona di Filippide del 490 a.C.: quaranta chilometri di corsa per annunciare la vittoria sui persiani. Ancora oggi ogni anno campioni e dilettanti corrono insieme per ricordare quel giorno.

Sempre il 5, a Parigi, si svolge la grande corsa dell'Arco di Trionfo valida per il Campionato del mondo dei galeppatori.

BREVISSIME

● **Alba** (Cuneo). Domenica 5 ottobre ad Alba si festeggia il famoso tartufo bianco del posto. In occasione della sagra si svolge anche una gara gastronomica: viene allestita una fiera con stand e mostra di tartufi. Non manca un curioso palio di asini e la giostra delle 100 torri.
● **Pontecchio** (Bologna). Anche a Pontecchio il 5 ottobre

è una giornata particolare. Si tengono infatti le tradizionali manifestazioni di tutti gli anni al Mausoleo di Guglielmo Marconi, di Villa Griffone.

● **Riva del Garda** (Trento). Tutti gli appassionati di ecologia non possono tralasciare questo appuntamento: a Riva del Garda, dal 6 all'8 ottobre, c'è la Mostra internazionale delle attrezzature, prodotti e tecnologie per il disinquinamento.

● **Genova**. Solo due giorni ancora per visitare a Genova la mostra « Gli Otto e gli Attivist » che raccoglie le opere dell'avanguardia ungherese nel periodo 1905-1930 (teatro Falcone fino al 30 settembre).

● **Faenza**. E' una delle mostre più interessanti dedicate alla ceramica. Titolo dell'esposizione: « Manifattura Rosenthal ». Si tratta di un'antologia dei prodotti di questa famosa industria tedesca, per ricordarne il centenario della fonda-

zione. (Palazzo delle Esposizioni fino al 5 ottobre).

● **Roma**. La data di chiusura è prevista per il 12 ottobre. Chi non l'ha ancora visitato può scoprire dei pezzi interessanti al 5° Salone nazionale dell'antiquariato aperto in questi giorni negli stand della fiera di Roma.

● **Valgrisenche** (Aosta). Batailles des reines (le contese fra mucche). Il 5 ottobre a Charvensod, il 12 a Brissogne, il 19 ad Aosta.

Quanto è difficile metter su una compagnia

La difficile elaborazione d'un progetto, le formule delle compagnie a gestione sociale o cooperativa, il significato di teatro stabile, la classificazione di compagnia sperimentale, la licenza d'agibilità d'un locale, la formula del locale club privato con tessere e inviti, la compravendita dei generici, l'impostazione d'un foglio paga, le pratiche per essere ammessi ai rientri ministeriali, ai premi d'avvio, ai premi finali, l'anteprima per la stampa, il debutto in provincia, l'assegnazione del camerino numero uno in un teatro, i circuiti teatrali, le associazioni degli attori, i sindacati degli attori, l'unione dei capocomici, la figura dell'organizzatore, il direttore di teatro, il direttore alla francese, il semplice caposala, i problemi di vigilanza, le norme di agibilità, i segreti del palcoscenico, le critiche, l'associazione dei critici, le pubblicazioni specializzate, i teatri dell'800, i cinema-teatri che fanno prosa una volta al mese, i grandi teatri templi della prosa, il fascino della prima, il ricambio del pubblico, le riduzioni per operai e studenti, le facilitazioni per i club giovanili, i rapporti con il mondo della scuola, le agenzie di collocamento delle compagnie. Sono alcuni temi d'interesse generale che potrebbero essere trattati in una «serie» televisiva che si voglia occupare del teatro di prosa in Italia. Denunciando carenze e disorganizzazione, arretratezza e inefficienza delle strutture ufficiali del teatro che assorbe oggi circa venti miliardi dallo Stato e che vede quasi dieci milioni di spettatori paganti all'anno, del teatro che costituisce ancora la stragrande maggioranza di ciò che il pubblico «vede», verranno indubbiamente indicazioni per mutamenti, per aperture, per innovazioni, per ribaltamenti che diano alle nuove frontiere del teatro di do-

tatori paganti all'anno, del teatro che costituisce ancora la stragrande maggioranza di ciò che il pubblico «vede», verranno indubbiamente indicazioni per mutamenti, per aperture, per innovazioni, per ribaltamenti che diano alle nuove frontiere del teatro di do-

Manuela Kustermann:
l'attrice in coppia con Nanni mette in scena
Incendio al teatro dell'opera



SCHERMO

La «pupa» difende un bambino

Ancora un bambino sullo schermo. Dopo il favoloso e biondissimo bambino di «Kramer contro Kramer», è ora la volta di uno bruno e riccioluto di «Una notte d'estate» ovvero «Gloria». La storia è quella di un'ex donna di un gangster, l'ex show girl Gloria Swenson che, passata l'età, vive in compagnia di un gatto. Mentre è in casa di vicini apprende che la famiglia verrà aggredita (e finirà sterminata) da una banda. Vuole salvare i due bambini, ma uno solo, Phil, la segue. Ma con le dovute cautele: le dichiara subito che la trova stupida e non ha bisogno di lei. Invece di lei avrà molto bisogno: e Gloria diventa un'esperta killer per salvare il piccolo Phil. Il film presentato a Venezia ha avuto il Leone d'oro. E' un'altra prova di uno dei registi più «nuovi» americani, Cassavetes, già attore, insegnante di recitazione in una sua scuola, produttore, regista: è diventato famoso con «Minnie e Moskowitz» e con «Una moglie». Ora tocca alla moglie, da sola. Sposati da ventisei anni, sempre un po' ai margini di Hollywood, i due hanno due figli. Ma non lavorano sempre in coppia. Infatti la Rowlands ha al suo attivo un ottimo «Nel mezzo della notte» di Paddy Chayefsky, «Solo sotto le stelle» con Kirk Douglas, nonché numerose interpretazioni televisive e teatrali. Il bambino del film è John Adames: figlio di una coppia dominicana vive a New York nella Little Italy.

STEFANIA BARILE

mani la possibilità, si spera, di vivere meglio, più democraticamente e più incisivamente nel tessuto culturale della nostra società. Avendo opportunamente la televisione dato spazio a quei fenomeni di nuovo teatro che si muovono al di fuori delle strutture, ai territori liberi del teatro,

potrebbe essere altrettanto interessante una «serie» dedicata a come si fa teatro in Italia oggi, a come si articola la complessa materia che assai presto verrà disciplinata dalla prima legge organica che il settore abbia mai avuto.

BRUNO D'ALESSANDRO

PLATEA

● Enzo Cerusico è indeciso se riproporre *Le voci bianche* di Festa Campanile, oppure un *Pinocchio* musicale che lo ha già visto protagonista negli Stati Uniti.

● Un giovane regista, trapiantato in Francia, Attilio Maggiulli, propone *La locandiera* di Goldoni in un teatro parigino degli Champs-Élysées.

● Carlo Cecchi, oltre all'*Anfitrione* di Molière, presenta *Nozze*, uno spettacolo tratto dalle *Nozze* di Cecov e dalle *Nozze piccolo borghesi* di Brecht.

● Sta per arrivare sugli schermi un supermusical. Molto se ne è già parlato in America. Perché è il ritorno in grande stile del ballerino-coreografo-regista Gene Kelly. Nelle tre vesti torna in *Xanadu*. Ha voluto accanto a sé Olivia Newton-John.

● Molti i libri di cinema che stanno uscendo in questo periodo. Fra gli altri uno è dedicato a un regista che sta facendo «ciclo» in TV, Andrzej Wajda. Lo firma Gandomenico Curi per le Edizioni e/o Roma. Il titolo è *Cenere e diamanti / Il cinema di Andrzej Wajda*.



Eduardo e i pupazzi. Una sua commedia. Il figlio di Pulcinella, verrà rappresentata dai pupazzi del gruppo Cerchio Melies. A realizzare questo è Fulvio De Nigris a Bologna. A sinistra, Gena Rowlands, protagonista dell'ultimo film del marito Una notte d'estate



le virtù del carciofo nel piacere di un CYNAR

Il carciofo è ricco
di apprezzate virtù
per questo
beviamo Cynar,
l'aperitivo a base
di carciofo.

Bevuto liscio
Cynar
è un ottimo
amaro.



CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

I vincitori ex æquo: una piaga! Ma da qualche anno non c'è più «il primo»

Trovo certe espressioni, pur corrette e in gran uso, brutte, antipatiche, sin rettrici. E' il caso degli ex voto, ex allievo, ex aequo e così via elencando. Chissà come, ma io ci sento odore di esequie con ogni conseguenza psicologica del caso. E da qualche tempo in qua, a darci ulteriore fastidio, giungono sulle nostre scrivanie notizie di premi ex aequo distribuiti con preoccupante disinvoltura dalle giurie dei concorsi musicali. La voglia di mettere il dito su tale piaga mi è venuta in montagna, dove all'ombra

di un pino leggevo la cronaca del Concorso internazionale di pianoforte «Ferruccio Busoni» di Bolzano: gran gara del resto, che ha visto in passato ai primissimi posti gente come Alfred Brendel, Jörg Demus, Marta Argerich. I tempi cambiano; e così la commissione giudicatrice, dopo ore notturne di discussione, ha fatto leggere nella Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi un curioso verdetto, in cui si annunciava senza complimenti che la competizione non la vinceva proprio nes-

suno e che «secondi» arrivavano comunque in tre, con l'etichetta dell'ex aequo: la coreana Hai Hyung Suh, la giapponese Ruriko Kikuchi e il tedesco Rolf Plagge.

Questi si chiederanno non poco confusi: siamo forse corsi qui dalla Corea, dal Giappone e dalla Germania per non vincere e per non perdere, dato che il nostro pianismo è assurdamente livellato? O non sarà invece la giuria incapace di valutarci. A che cosa serve dunque la tematica — aggiungo io — se in questi casi non la si applica a dovere? Ecco che un commissario dovrebbe dire (magari con votazione segreta) 30, l'altro 45, 37, eccetera per ciascun concorrente, e voglio vedere se non saltano fuori un primo, un secondo, un terzo, una graduatoria insomma. Altrimenti non siamo più nel campo di una gara ma di una rassegna. E sarebbe come se per una corsa di Mennea, anziché usare i più sofisticati cronometri, se ne giudicassero i tempi a occhio e croce.

Non vorrei intanto che i simpatici amici bolzanesi che parteggiavano per la giuria mi fraintendessero. Il fatto è che io preferisco stare dalla parte di quelle decine di giovani

Marta Argerich, nel ritaglio d'archivio dell'ormai storico 1° premio 1957 al Concorso «Busoni»

Una giovanissima argentina rivelatasi a Bolzano

MARTHA ARGERICH «PREMIO BUSONI 1957»



Il massimo premio del massimo concorso pianistico italiano è stato vinto, con un distacco netto su tutti gli altri concorrenti, dalla giovanissima pianista argentina Martha Argerich. La neo laureata ha sedici anni, è nata a Buenos Aires e da due anni vive e studia a Ginevra. Continuò a tre anni a mettere le mani sulla tastiera, così per gioco, ma a sei prendeva già regolari lezioni da un professore italiano residente a Buenos Aires e a tredici si imbarcava per l'Europa, raggiungendo Vienna dove studiò per circa un anno col celebre pianista Friedrich Gulda. Martha Argerich ha vinto alla prima competizione internazionale, in un Concorso nel quale figuravano giovani concorrenti di dodici nazioni, tra europee e americane: una bella e sicura affermazione, la sua, aperta alle più ambiziose speranze. Ed ecco il premio: mezzo milione di lire in contanti e la scrittura per dieci concerti — di cui uno alla Scala e un altro con l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino — da tenersi durante la stagione concertistica 1957-58.



EDP.V. A Sanremo la stagione lirica dei giovani

E' iniziata a Sanremo la stagione lirica dei giovani, promossa dal Comune e dall'Associazione Mattia Battistini cui si intitola il concorso di canto. In programma «Il corsaro» di Verdi, la «Bohème» di Puccini e «L'elisir d'amore» di Donizetti, interpretate dai vincitori del concorso. Un nuovo ciclo di rappresentazioni si svolgerà poi a Rieti, città natale del baritono Battistini, dove le opere verranno replicate, dopo di che, dai primi di ottobre, l'opera verdiana verrà

che bene o male hanno suonato il pianoforte al Concorso «Busoni» 1980 credendolo effettivamente una gara e che alla fine sono stati rispediti a casa con il marchio dell'«eliminato» o, per i più fortunati e i più bravi, con quello di una classifica di «secondo ex aequo». Addio sogni di gloria, che c'è da vergognarsi ad esibire una tale pergamena.

MICROSOLCO

Immagini integrali

★★★★ Della terza serie delle Images di Debussy, composta, invece che per pianoforte come le due che l'avevano preceduta, per orchestra, il brano indiscutibilmente più noto è Iberia: una delle pagine che al primo momento suscitò più

discussioni, ma che è ormai entrata stabilmente nei repertori concertistici. Anche dal punto di vista delle incisioni discografiche è Iberia a fare la parte del leone: la fantasia coloristica e la varietà ritmica che la percorrono ne fanno uno dei brani più suggestivi dell'arte di Debussy e uno di quelli su cui con maggiore preferenza cade la scelta dei direttori orchestrali per completare un volume discografico. Prévini, alla testa della London Symphony Orchestra, ha preferito presentare l'integrale delle Images debussiane: e così, accanto a Iberia, nel volume EMI 3C 065-03692 compaiono anche Gigue e Rondes de printemps, ispirate anch'esse a motivi musicali folclorici, la prima inglese, la seconda francese. Ma, come per Iberia, il riferimento folclorico non è che un pun-

to di partenza per il compositore per una libera invenzione. Direzione nitida, senza eccessi nostalgici o compiacenze per effetti sonori, quella di Prévini: e si conferma tale anche nel Prélude à l'après-midi d'un faune che completa il volume. Flauto, Peter Lloyd. Registrazione digitale della EMI: risultato splendido, e un buon impianto stereo ve lo confermerà.

Peccati del vecchio Rossini

★★★ «Musica raffinata e saltellante»: questa la definizione delle composizioni pianistiche rossiniane data nelle note introduttive, un po' scarse in verità, al volume della Ricordi ARCL 327003. E si tratta in realtà di una musica satirica che fa dell'umorismo talvolta



tagliente e talvolta spensierato, che Rossini compose a Parigi durante gli ultimi anni della sua vita. Questi Pêchés de ma vieillesse, come Rossini stesso li intitolò, costituiscono un po' la presa di posizione ironica di un razionalista nei riguardi del suo secolo, fatto di imperante romanticismo. Al pianoforte Bruno Mezzena.

OLGA VISENTINI

Il maestro Maurizio Rinaldi, che dirige le opere della stagione lirica dei giovani, è un cultore del primissimo Verdi

data all'Eliseo di Roma. L'attrice Franca Valeri e il maestro Maurizio Rinaldi, fautori di questa iniziativa, sono impegnatissimi, la prima come regista di «Bohème», il secondo come direttore d'orchestra di tutte le opere e del balletto. Rinaldi, che è un appassionato cultore del repertorio verdiano, nutre una speciale predilezione per il primo e anche per il primissimo Verdi, che egli ha già diretto in molte occasioni. In questa stagione dei giovani, che si spera avrà un crescente proseguimento anche nel futuro, egli intende, come presidente della commissione giudicatrice, offrire ampio spazio a un'opera del primo periodo della creatività verdiana, per contribuire alla rivalutazione di quelle opere desuete al repertorio tradizionale. «Il corsaro» è stato rappresentato soltanto due volte in questi ultimi anni, per cui la sua andata in scena costituisce una occasione culturale da non perdere.

ALDO PAPA

E sempre a proposito di graduatorie mi confessavo tempo fa il vincitore di un quinto premio di violino tutta la sua delusione: «Lo sai che è stato assegnato il primo premio, ma non il secondo, il terzo, il quarto? Mi sento proprio una nullità...». Eppure il ragazzo era tra i due migliori su un centinaio di concorrenti.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Bellini: **Norma** (Callas, Del Monaco), replica - RTL 2416/18.
- 2 Beethoven: **Triplo concerto** (Mutter, dir. Karajan), DGG 2531262.
- 3 Mascagni-Leoncavallo: **Cavalleria rusticana** - Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/2.
- 4 Bach: **Concerti Brandeburghesi** (dir. Karajan), DGG 270702.
- 5 Beethoven - **5° Concerto per pf. e orch.** (Pollini, dir. Böhm), DGG 2531194.
- 6 Mahler: **4° Sinfonia** (dir. Mehta), Decca DXDL 7501.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivenditori di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto: Discoteca Frattina (Roma); Il Disco (Milano); Il Discobolo (Parma); Ricordi (Roma, Napoli); Music City (Catania); Bongiovanni (Bologna).

OTTAVA NOTA

La musica a Ravenna

L'Associazione Musicale Angelo Mariani, e il Comune di Ravenna hanno programmato la consueta edizione annuale del Festival Ottobre Musicale, al suo quinto anno di vita. Il programma comprende 21 concerti e numerose iniziative collaterali, che si svolgeranno tra la fine di settembre e il 7 novembre prossimi. Saranno presenti il Thomanerchor di Lipsia, e l'Orchestra e il Coro del Festival di Brescia e Bergamo. Seguiranno poi concerti in alcune delle più suggestive basiliche ravennati. Cinque recitals saranno dedicati alla produzione pianistica di Schumann: vi saranno impegnati solisti quali Scheja, Demus, Gorini e Bagnoli, Bordoni e Ermann. Inoltre, per celebrare la figura di Francesco Balilla Pratella, nel centenario della nascita, sono previsti concerti, mostre, conferenze e dibattiti riguardanti i rapporti del musicista ligure con il futurismo. Altre serate di prestigio si avranno con i concerti del violinista Arthur Grumiaux, dell'Orchestra di Stato dell'URSS e di quella di Varsavia. Particolare attenzione è stata infine prestata alla musica contemporanea italiana e alla presentazione di giovani e valenti solisti durante il ciclo cameristico dei concerti del lunedì, che si terranno dal 29 settembre al 27 ottobre.

Una cantante ci ha scritto

La nota interprete Elena Nicolai, di cui abbiamo avuto il modo di parlare su queste pagine ultimamente, ci ha scritto una lettera molto simpatica, che trascriviamo per i nostri lettori, certi di far loro cosa gradita.

«In aggiunta a quanto già amabilmente scritto sul Radiocorriere TV nei riguardi della mia biografia, confermo che sono nata in Bulgaria, in un delizioso paesello di montagna detto Tzerovo, e che il mio nome bulgaro è Stoyanka Nicolova (che vuol dire ragazza - cento volte bella - di Nicolai). Aggiungo anche che i miei studi musicali e soprattutto il bel canto (l'impostazione della voce) li ho im-

parati dalla antica celeberrima scuola italiana, al Conservatorio Giuseppe Verdi. Al Maestro Giuseppe Verdi debbo la mia splendida carriera e, già durante la mia partecipazione alla trasmissione Antologia di musica operistica avvenuta in febbraio sul Terzo Programma, ho proclamato Giuseppe Verdi "mio padre". Dopo sei anni di studi sono uscita dalla sua scuola con il marchio in fronte: "mezzosoprano verdiano", e con tre cavalli di battaglia di grande razza: "Azucena" del Trovatore, "Amneris" del



Elena Nicolai (Clitemnestra), in Elettra alla Scala nella stagione 1953-54

l'Aida ed "Eboli" del Don Carlos. Il mio vero debutto in teatro, con lo pseudonimo di Elena Nicolai, è avvenuto ad Asolo (in occasione di una fiera dei bovini) con il Trovatore. Ero emozionata, e non scorderò mai quel pubblico di gente semplice, musicale ed appassionata per la musica. Ho concluso i miei studi liceali in una scuola americana, ma in Bulgaria, non in America. La Rizzoli-Ricordi ha fatto inspiegabilmente una certa confusione fra me ed una signora greca contralto di nome Helena Nicolaidis, la quale non ha mai cantato in Italia... come io non ho mai cantato ad Atene. Molto cordialmente, Elena Nicolai».

Ringraziamo insieme ai nostri lettori la signora Nicolai per queste sue vivissime righe, e ci auguriamo di poter riascoltare quanto prima la sua voce in qualche trasmissione.

E proprio a proposito di questa confusione ci viene in aiuto un nostro caro e affezionato lettore, Alfredo Giovine di Bari, il quale a proposito di Helena Nicolaidis ci scrive che è nata a Smirne nel giugno 1909 e che, dopo

aver studiato al Conservatorio di Atene, debuttò come mezzosoprano in un concerto diretto da Mitropoulos usando il suo nome durante la carriera. Ingaggiata poi da Bruno Walter, passò all'opera di Vienna, di lì a quella di Chicago ed infine al Metropolitan di New York. Da allora vive negli Stati Uniti. Grazie anche al nostro attento lettore di Bari, cui i nostri amici appassionati della lirica saranno grati per la precisazione.

A proposito di lirica

«Siamo un gruppo di amici appassionati di lirica e vorremmo sapere se inizierà di nuovo la trasmissione Antologia di musica operistica, che ci ha tanto interessato, particolarmente per la presenza di interpreti famosi» (Paolo Fernandez e amici - Palermo).

Agli amici palermitani e agli altri ascoltatori che ci hanno posto la stessa domanda rispondiamo che, da notizie apprese, sembra che Antologia di musica operistica, che tanto successo ha riscosso nelle passate stagioni, avrà di nuovo inizio nel prossimo autunno.

La sigla delle Rassegne culturali

«Appassionato di musica classica, desidererei avere qualche notizia su un brano che ho sentito: la sigla finale del programma radiofonico Rassegne culturali in onda a Radiotre alle 15.15. So che si tratta di un preludio di Bach dal Clavicembalo ben temperato, ma vorrei sapere da chi è stata fatta la trascrizione ed eventualmente la sigla del disco» (Marco Pacchiarini - Milano).

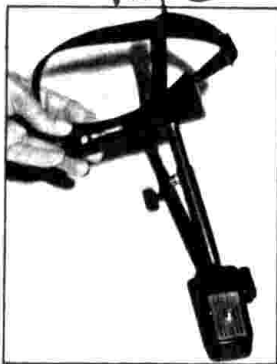
Si tratta, caro ascoltatore, di un arrangiamento di Jacques Loussier, che ha inciso molto tempo fa su dischi Decca alcune opere di Bach, da lui trascritte. La serie composta di tre dischi si chiama «Play-Bach». La sigla del disco relativa al brano da lei citato è A 99 049. Non sono incisioni facilmente reperibili in commercio, ma può darsi che con un po' di fortuna le possa trovare.

FIDELIO

Filmare a spalla con la staffa

Le cineprese diventano sempre più sofisticate e pesanti. A dispetto di tutti i salti mortali e di tutti i più attenti accorgimenti presi dai costruttori, ogni congegno in più aumenta di qualche grammo o di qualche decina di grammi il peso dell'apparecchio da ripresa. Sicché diventa sempre più difficile e faticoso filmare a lungo tenendo la cinepresa in mano. D'altro canto, poi, spesso non ci si può servire neppure del cavalletto.

Allora, soprattutto per evitare irritanti tremolii, sbandamenti improvvisi, che danneggerebbero la ripresa risultando particolarmente fastidiosi in proiezione, l'accorgimento migliore è quello di servirsi di una staffa a spalla, su cui poggiare la cinepresa. La Bell & Howell ne costruisce una particolarmente leggera e duttile, dotata di due movimenti, ad un prezzo accessibile. Naturalmente, come con tutti gli accessori mai sperimentati, occorrerà farci la mano, con un po' di pazienza.



L'EWA-Blimp



Durante le riprese sonore accade spesso di registrare inavvertitamente sulla piccola banda magnetica della pellicola leggeri rumori di fondo

ed il fruscio del motore della cinepresa. Il Blimp, cioè la custodia isolante, costruita dalla casa tedesca EWA, serve proprio ad attenuare questo tipo di rumori e risulta talmente funzionale da consentire il dislocamento del microfono a pochi centimetri dall'apparecchio. Il cineoperatore sarà in grado con tale accessorio di eliminare tutta la gamma di rumori di sottofondo non graditi. La custodia si compone di cinque strati isolanti ricoperti all'esterno da una finta pelle molto robusta. Il Blimp della EWA può essere usato su qualsiasi tipo di cinepresa Super 8 e Single 8. Il Blimp, infatti, è costruito in modo da consentire la più completa accessibilità a tutti i comandi.

Amore vuol dire gelosia

Genere: Commedia
Attori: Enrico Montesano, Barbara Bouchet, Milena Vucotich, Gino Santercole
Regia: Mauro Severino
Durata ediz. in 35 mm: 95'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1976
Edizione Super 8
Produttore: EFFE TRE S.r.l.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico; 4 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 85'
Prezzo medio: L. 160.000
Noleggio: L. 6000



Una divertente satira della piccola borghesia. Il film, vietato ai minori di 14 anni, risulta trascritto fedelmente nella versione Super 8.

Il clan dei marsigliesi

Genere: Drammatico
Attori: Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Michel Constantin
Regia: José Giovanni
Durata ediz. in 35 mm: 110'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1973
Edizione Super 8
Produttore: EPFILM
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico; 7 bobine da 120 m
Durata ediz. in Super 8: 100'
Prezzo medio: L. 200.000
Noleggio: L. 7500



Figure e vicende della «mala» anni Trenta e Quaranta. La riduzione in Super 8, pur divisa in 7 rulli, si segnala per l'accuratezza.

Ettore lo fusto

Genere: Commedia
Attori: Giancarlo Giannini, Vittorio Caprioli, Vittorio De Sica, Philippe Leroy, Rosanna Schiaffino, Luciano Salce
Regia: Enzo G. Castellari
Durata ediz. in 35 mm: 109'
Anno 1ª uscita in 35 mm: 1972
Edizione Super 8
Produttore: SILL, MA, S.p.A.
Caratteristiche: Colore, sonoro magnetico; 5 bobine da 180 m
Durata ediz. in Super 8: 100'
Prezzo medio: L. 180.000
Noleggio: L. 7500



Riproposte, in abile satira, le vicende che condussero alla guerra tra greci e troiani. Eccellente per sonoro ed immagini. Vietato

onde e suoni

Rivestire o equalizzare?

«Ascolto musica lirica e classica: in genere non sono soddisfatto dell'acustica del complesso: il suono mi pare molto freddo ed i bassi quasi assenti. Avevo pensato di far rivestire tutte le pareti e il soffitto. Ho letto dei cosiddetti equalizzatori...» (Maria Antonietta Fanelli - Francavilla Fontana, Brindisi).

Per avere una maggiore presenza dei bassi potrebbe ricorrere ad una coppia di buoni bass-reflex come i Model Seven della Altec Lansing. Se il prezzo fosse eccessivo per lei potrebbe ricorrere ai Model Five o ai Technics SB-X3. Le presta-

zioni acustiche del suo locale: miglioreranno sensibilmente ricorrendo all'arredo morbido (tappeti, quadri, divani, poltrone). Inoltre, invece di coprire le intere pareti di pannelli fonoassorbenti, si potrebbe movimentarle con quadri e tendaggi.

L'equalizzatore è un dispositivo che aiuta a compensare i difetti acustici dei locali, ma in modo medio, cioè senza intervenire in modo preciso per eliminare certe risonanze. Comunque ad orecchio la correzione dell'acustica ambientale è laboriosa, per non dire impossibile. Conviene ricorrere ad un apparecchio di misura con cui può ottenere la curva della ripo-

sta dell'ambiente alle varie frequenze dello spettro acustico. Ottenuto il tracciato, con l'equalizzatore si tenterà di costruire una curva di risposta dell'impianto Hi-Fi pressappoco complementare, per ottenere la migliore correzione. Esiste però un altro sistema per attenuare l'influenza dell'ambiente sull'ascolto. Poiché l'ascolto in una sala da concerto o in un teatro risulta dalla combinazione della percezione dell'onda acustica direttamente emessa dagli strumenti e da quella di innumerevoli piccoli echi risultanti dalle riflessioni sulle pareti (riverberazione), si è pensato di simulare elettronicamente la riverberazione stessa e

di irradiarla alle spalle dell'ascoltatore mediante una seconda coppia di diffusori, ad un livello tale da farla prevalere sulla riverberazione propria dell'ambiente domestico. In termini concreti il sistema completo consiste di quattro diffusori, di cui i due frontali sono alimentati in modo convenzionale, mentre gli altri due vengono collegati ad un apparato formatore degli echi di riverberazione: questa funzione è svolta elettronicamente utilizzando il segnale principale. Oggi tali apparati sono ancora scarsi sul mercato: ricordo solo un modello della ditta americana Audio-Pulse.

ENZO CASTELLI

Cousteau ci insegna a conoscere e rispettare il mare

Jacques Yves Cousteau

PIANETA MARE

Gruppo Editoriale Fabbri
97 dispense, lire 1200 l'una

« Ecco in quest'opera i cinquant'anni che ho consacrato agli oceani. Mezzo secolo durante il quale sono diventato un uomo di mare, ho solcato tutti gli oceani, ho esplorato, in mille e mille immersioni, le meraviglie nascoste sotto le onde e ho raccolto un gruppo di sub che hanno condiviso la mia passione. Insieme abbiamo ideato e realizzato nuove apparecchiature, fotografato e filmato il comportamento della maggior parte degli animali marini e condiviso la nostra meraviglia e il nostro amore per il mare con milioni di telespettatori di tutto il mondo ». Anche se non recassero ben chiara la firma, ciascun lettore — crediamo — identificherebbe senza esitazioni l'autore di queste righe. Jacques Yves Cousteau è ormai quasi un mito: mito positivo, in questo nostro tempo di mitologie fasulle e tran-

sitorie. Un uomo nel quale si uniscono in raro equilibrio lo spirito d'avventura, la curiosità scientifica e il desiderio di divulgare le proprie esperienze, le proprie convinzioni a beneficio di tutti.

E' stato Cousteau fra i primi — se non il primo — a sognare una nuova « civiltà del mare », a indicare negli oceani la grande risorsa futura dell'umanità, a lanciare coraggiose campagne contro devastazioni e inquinamenti. E sempre con uno slancio vitale, con una sensibilità direi quasi « poetica » alla complessità e grandiosità della natura.

Ora tutto questo patrimonio di esperienze e di scoperte si traduce in una illustratissima enciclopedia in fascicoli settimanali, aperta dunque giustamente ad una grande diffusione. Un'opera di sicuro interesse, in cui l'aspetto « spettacolare » e narrativo è sorretto da una robusta impalcatura scientifica. Da un lato infatti è Cousteau a raccontare le affascinanti imprese



Jacques Yves Cousteau, l'autore di Pianeta mare

della sua équipe a bordo della « Calypso »; dall'altro è un gruppo di studiosi tra i più qualificati del mondo, coordinati dal professor Rhodes Fairbridge della Columbia University, a tracciare un ampio panorama del mare nei suoi aspetti più diversi e di tutti i temi che al mare sono connessi.

« Se il mare dovesse morire », scrive Cousteau, « sarebbe la catastrofe più spaventosa nella storia dell'uomo »; e lo scopo principale di questa enciclopedia ci sembra essere proprio quello di far conoscere questo splendido « pianeta » per indurre l'uomo a rispettarlo e a salvarlo.

p. g. m.

L'asterisco

Tempo fa il presidente dei senatori dc ha formulato un'osservazione sul sistema politico italiano che è sfuggita agli osservatori, malgrado la sua importanza. Egli ha rilevato che esiste una urgente necessità di « ristaturalizzare » la politica estera italiana, ovvero di ricondurla alle naturali sedi della responsabilità di governo (ovviamente sotto il controllo del Parlamento). Invece tutto sembra procedere in senso contrario; si continua a svolgere un processo di destrutturazione della nostra politica estera, che ebbe il suo inizio durante la guerra del Vietnam, allorché il più piccolo comune di montagna riteneva proprio dovere dedicare alcune ore settimanali del proprio lavoro alla guerra in quelle contrade lontane, guerra che continua sotto altre bandiere e che, perciò, non interessa più alcuno. Oggi non esiste più grande impresa, sindacato o ente locale che non abbia una propria diplomazia, producendo reali fatti compiuti che si pongono come seri impedimenti, allorché il governo deve prendere una qualche iniziativa, soprattutto se di solidarietà occidentale.

*

NARRATIVA

Paolo Levi: « Tentativo di corruzione ». Ancora un bel giallo dell'autore di *Delitto in piazza*, in queste settimane sul video. Lo scenario è quello d'una lussuosa nave durante una crociera: vicende umane che s'incrociano, amori ed avversioni, e anche un poco credibile suicidio. Un romanzo in convincente equilibrio tra satira e tensione. (Ed. Rizzoli, 182 pagine, 6500 lire).

DOCUMENTI

I. M. Mazzatosta-C. Volpi: « L'Italietta fascista ». Due docenti di pedagogia hanno raccolto e commentato in questo volume una ricca documentazione su un aspetto poco indagato dell'Italia fascista: il rapporto tra la massa e il potere. E' la « piccola storia » che sta dietro la tragedia; è l'impetuosa analisi del « consenso » al regime. (Ed. Cappelli, 277 pagine, 9500 lire).

SAGGISTICA

Nirad C. Chauduri: « L'induismo ». Una accurata appassionante ricerca storico-filosofica su un grandioso fenomeno che da sempre affascina il mondo occidentale. Il saggio illumina molti aspetti poco noti dell'induismo ed aiuta a capire in tutta la sua complessità la vita sociale, culturale, politica dell'India di ieri e di oggi. (Ed. Dall'Oglio, 436 pagine, 11.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 3) **Altomonte:** Sua eccellenza (Rusconi)
- 4) **Zaroullis:** Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)
- 5) **Guerrieri:** L'archiamore (Guanda)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Spinosa:** Paulina Bonaparte (Rusconi)
- 3) **Granzotto:** Annibale (Mondadori)

- 4) **Andreotti:** A ogni morte di Papa (Rizzoli)
- 5) **Reza Pahlavi:** Risposta alla storia (Ed. Nuova)

RAGAZZI

- 1) **Chiara:** Le avventure di Pierino al mercato di Luino (Mondadori)
- 2) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 3) **Andersen:** L'usignolo dell'Imperatore della Cina (Ed. Libreria)
- 4) **Boschini:** Macchine a fuoco (Nicola Milano)
- 5) **Paolini:** Il paese abbandonato (Salani)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

Carni di casa nostra



POLLO AL CARTOCCIO

Per 4 porzioni: 1 pollo Aia da 1 kg e 1/2, 100 g. di funghetti sott'olio, 150 g. di olive nere, 2 limoni, 30 g. di burro, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale, pepe.

Tagliare il pollo a pezzetti, in una terrina, e versarci sopra l'olio, salare e pepare. Disporli poi in un grande foglio doppio di alluminio. Snocciolare le olive nere e distribuirle col pollo insieme con qualche funghetto sott'olio tagliato a pezzetti. Disporre sul tutto burro e limone. Chiudere a cartoccio, cuocere per circa un'ora.

POLLO IN SALSA PICCANTE

Per 4 porzioni: 1 pollo da 10 porzioni Aia, 1 scatola di pelati da 400 g., estratto di carne, 1 bicchiere di vino bianco secco, manciatina di farina, mezzo bicchiere di aceto, cipolla, 1 acciuga, 2 cetriolini sotto aceto, capperi, aglio, olio, sale, pepe.

Soffriggere il pollo a pezzi con olio, cipolla tritata, sale e pepe. Spolverare con farina, bagnare col vino. Aggiungere i pelati e lasciare cuocere alcuni minuti. Coprire con acqua bollente e un po' di estratto di carne. Cuocere a fuoco basso e pentola coperta.

Salsa: far bollire mezzo bicchiere di aceto fino a ridurlo della metà. Iritare l'acciuga pulita, i capperi, i cetriolini, un pezzetto di aglio, il prezzemolo e diluire con l'aceto bollito. Quando il pollo è cotto cospargerlo con la salsa.



I consigli per risparmiare e mangiare meglio sono di moda. Ma può diventare difficile la scelta e soprattutto l'impiego di nuovi ingredienti. Un accorgimento voglio suggerirlo anch'io: usare carni di casa nostra. Otterrete piatti gustosi e certamente risparmierete. C'è chi ha pensato per voi di utilizzare le carni di casa nostra e predisporle sul mercato. L'Aia di San Martino Buon Albergo (nome d'auspicio) di Verona. Una lunga serie di prodotti provenienti dai « nostri » allevamenti (italiani) fa spicco nei negozi alimentari di carni. Sono « pezzi » per la maggior parte già predisposti e preparati per essere cucinati. Vediamo brevemente di che si tratta. Innanzitutto il pollo e il tacchino, i filetti, le cosce-grill (già pronte), le fese (per fettine, cotolette alla milanese, per il forno, per il brasato), gli ossibuchi, il cosciotto (fuso più sottocoscia), il collo già tagliato per fare lo spezzatino, le frattaglie di fegato, cuore e durello, gli arrotolati, la rosola, le trote

e la gamma dei surgelati di carne. Per il pollame troverete la gallina padovana (per lessi e brodi), il pollo per lo spiedo, il galletto, le ali per il bollito. Un cuoco d'eccezione ed una massaia hanno studiato per voi le carni di casa nostra, e con tutti gli accorgimenti di cui può essere capace l'industria alimentare le portano sulla mensola del negozio o del supermercato già preparate per ottenere velocemente i piatti desiderati. L'Aia di Verona con le carni di casa nostra ha anticipato i tempi e risolto i problemi che oggi si avvicinano nella economia nazionale ma soprattutto nella borsa dei conti quotidiani dei consumatori. Di queste carni « alternative » presento tre ricette di pollame di semplice fattura e cioè la gallina lessa ripiena che abbinerei con Bardolino, il pollo in salsa piccante che accompagnerai con Chianti classico e il pollo al cartoccio con Cannonau di Sardegna.

GALLINA LESSA RIPIENA

Per 4 porzioni: 1 gallina Aia, 100 g. di fegatini di pollo Aia, 50 g. di pancetta affumicata, 50 g. di pangrattato, uovo, 30 g. di burro, spicchio d'aglio, cipolla, porro, prezzemolo, due carote, costa di sedano.

Preparare un trito con i fegatini di pollo, la pancetta affumicata, il pangrattato, aglio e prezzemolo: amalgamare con un uovo. Inserire il composto nell'interno della gallina e cucirla. In una pentola a sonda alta far rosolare nel burro la gallina, aggiungere quindi la cipolla, il porro tagliato a fettine, le due carote e il sedano a pezzetti, salare e pepare. Coprire con acqua bollente, riportare a bollore e lasciare lessare per circa 3 ore. Ogni 20 minuti circa schiumare accuratamente. Servire con verdure cotte oppure con la salsa verde.



Martini è...un equilibrio delicato.

MARTINI

Martini è un equilibrio delicato,
è l'incontro che aspettavi.
È un sottile equilibrio di vini e di erbe.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

IL PUNTO

Da uno studio statunitense, il Global 2000, sulle prospettive per l'anno Duemila, la popolazione aumenterà di più di un terzo, da 4 miliardi attuali a 6 miliardi e 350 milioni; ogni ettaro di terra coltivabile che nel '70 doveva nutrire 2,6 persone tra venti anni dovrà provvedere al sostentamento di 4 persone; sarà una terra sempre più inquinata e sempre meno fertile; gli insetti dannosi risulteranno sempre più resistenti agli insetticidi: già oggi in California 17 dei 25 principali insetti dannosi sono resistenti a uno o più insetticidi; nel Duemila le aree desertiche saranno aumentate del 20%. Ancora, secondo il Global 2000, scarseggerà il legno e le riserve di petrolio si saranno ridotte alla metà. Gli studiosi nordamericani prevedono che tra venti anni 1 miliardo e 300 milioni di esseri umani moriranno di fame contro i 500 milioni attuali. Sono prospettive cupe e tuttavia si può persino cogliere un risvolto ottimistico: infatti se nel Duemila le cose saranno come le prevede il Global 2000 vorrà dire che almeno non ci saranno state la terza guerra mondiale e l'ecatombe nucleare; insomma potrebbe andare anche peggio.



LA POSTA



• Un dipendente comunale che dà le dimissioni (per trasferirsi all'estero) prima di avere maturato l'anzianità necessaria per il minimo di pensione può riscattare i contributi versati, o questi devono essere considerati a

fondo perduto? • (Loredana Badile - Trieste).

Per i dipendenti degli enti locali il diritto alla pensione si consegue dopo 14 anni, sei mesi e un giorno di servizio se si hanno più di 60 anni o in caso di inabilità; e dopo 24 anni, sei mesi e un giorno di servizio quando cessa il lavoro per qualsiasi altro motivo, comprese le dimissioni. Chi lascia il servizio senza aver maturato il diritto alla pensione ha però diritto a una indennità «una tantum», che in sostanza è la liquidazione di una somma determinata in base all'anzianità di servizio e alla retribuzione annua contributiva. Il pagamento di tale indennità è subordinato ad almeno un anno di iscrizione alla Cassa Pensioni Dipendenti Enti Locali (CPDEL), quando la cessazione dal servizio avviene per inabilità fisica, limiti di età o soppressione del posto di lavoro; in tutti gli altri casi sono richiesti almeno cinque anni di iscrizione alla CPDEL. Nel suo caso, quindi, lei potrà ottenere in un'unica soluzione il corrispettivo della pensione maturata negli anni in cui ha lavorato presso il comune.

I NOSTRI CONSUMI

Tra il dire e il fare... Per difendere i propri sudati risparmi dall'inflazione le famiglie italiane avevano fino a qualche mese fa una possibilità: acquistare BOT e CCT il cui rendimento esentasse equivaleva più o meno all'aumento del costo della vita. Negli ultimi mesi però la Banca d'Italia ha scelto di non adeguare i tassi dei BOT al ritmo della inflazione; lo scarto è oggi del 7%: tanto perdono i risparmi investiti in Buoni Ordinari o in Certificati

di Credito del Tesoro. Poco male se ci fossero alternative, ma gli interessi corrisposti dalle banche sono ancora più bassi, il mercato immobiliare (a torto o a ragione) è abbandonato, la borsa continua ad essere un luogo troppo esposto agli speculatori. Il sistema economico italiano dunque respinge il risparmio anche se proclama a gran voce che è l'arma principale per combattere l'inflazione. Che clamoroso esempio di incoerenza!



ENTRO OGGI

30 settembre - Contribuenti IRPEG: dev'essere versato l'acconto d'imposta per le società con esercizio dal 1° novembre al 31 ottobre (75% dell'IRPEG e dell'ILOR).

1° ottobre - Imposta di bollo in modo virtuale: scade il termine per il pagamento della terza rata trimestrale presso gli uffici del registro.



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Cominciano le scuole. I nostri ragazzi, dopo la lunga vacanza (per quelli bravi è durata l'intera estate, per i rimandati un po' meno), ritornano sui banchi. Per i più piccoli ci sarà l'emozione del primo giorno di scuola della loro vita. E' un momento importante. Da giorni li vediamo eccitati, misurarsi e rimisurarsi il grembiolino, controllare la cartella, provare e riprovare matite e pastelli. Per questi bambini con la loro vita scolastica inizia anche un importante ciclo biologico che va attenta-

mente seguito. Innanzitutto il bambino che per la prima volta va a scuola subirà, dopo i primi giorni di euforica curiosità, il richiamo della mamma che ha lasciato a casa. Potrà intristirsi e subire così le difficoltà dell'approccio con un mondo nuovo. Per questo l'atmosfera casalinga del «dopo scuola» dovrà essere improntata dai genitori alla massima distensione. Anche l'alimentazione ha la sua importanza. Dovrà essere leggera e nutriente. Evitiamo di somministrare al «nuovo» scolaro

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

R come riserva matematica - E' la base per determinare l'onere di ricongiunzione dei periodi assicurativi in regimi pensionistici diversi. Si parte dal calcolo della pensione annua che spetterebbe al momento in cui si fa la domanda e poi si fa la stessa operazione tenendo conto anche del numero di anni di assicurazione che si vuole ricongiungere. La differenza dà l'incremento annuo di pensione. Moltiplicando l'incremento per un coefficiente tratto da apposite tabelle si ottiene la riserva matematica che stabilirà il contributo dovuto.

caramelle, dolciumi e bibite. Altra regola importante è il costringere il bambino ad andare a letto molto presto. Il ritmo di vita, con la scuola, cambia. Ci si alza molto prima adesso. Si va incontro alle intemperie. Il fisico dovrà essere ben riposato. Un bambino che andrà a letto tardi ce lo ritroviamo al mattino stanco e nervoso. Il suo impatto con la nuova realtà potrà essere traumatico. Anche l'igiene personale va molto incoraggiata. Insegniamogli a lavarsi spesso le mani, a pulirsi i denti.

IGNIS FREDDO ALLUMINIO

Un vero primato della tecnologia.

**Solido. Lucente.
Inattaccabile.
Igienicamente sicuro.**

Per conservare meglio tutti i cibi. Per mantenerne più a lungo la freschezza naturale.

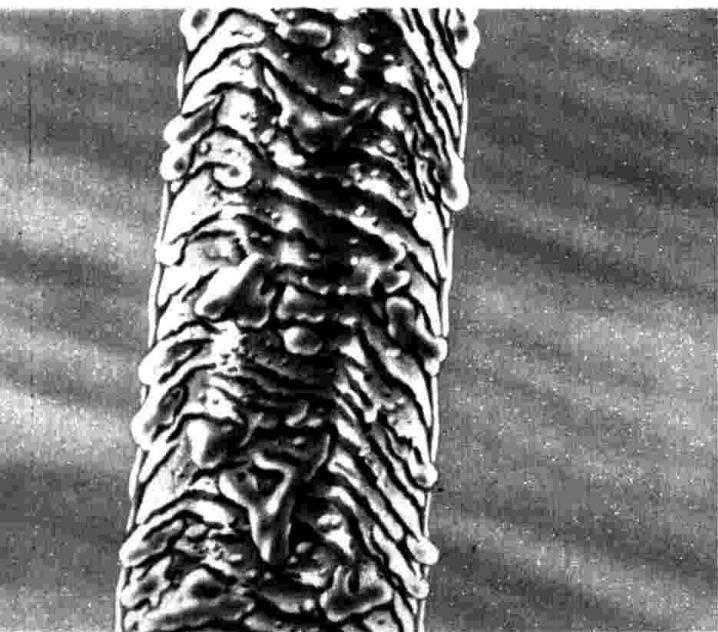
Perché il frigocongelatore Ignis Freddo Alluminio ha tutte le pareti interne in alluminio. Per questo è più solido e resistente nel tempo.

E aggiunge al "solito" freddo una protezione in più. Ignis Freddo Alluminio: un vero primato della tecnologia.

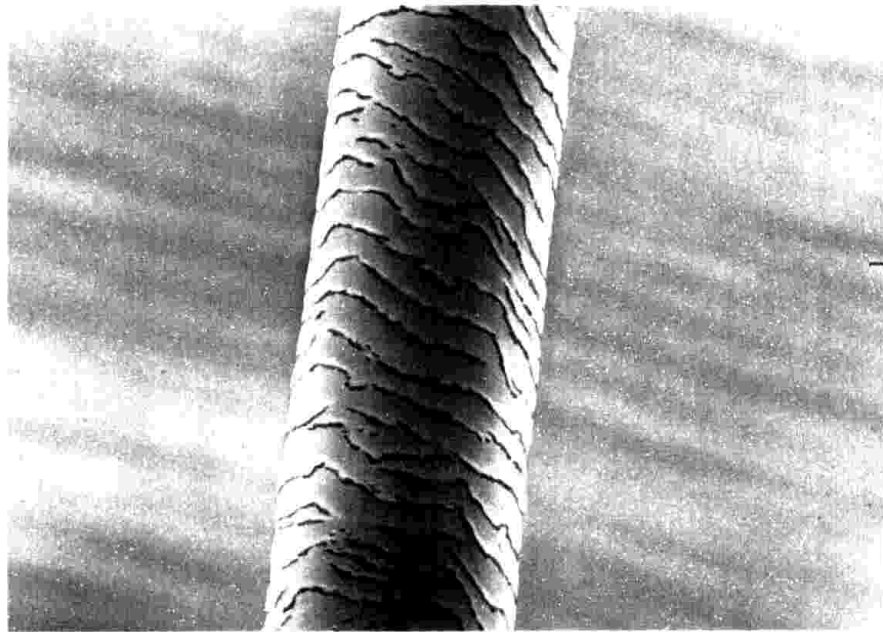


IGNIS
la scienza amica

Shampoo Pantèn F: l'unica "cura dimagrante" per capelli grassi.



Capello grasso alcuni giorni dopo il lavaggio con uno shampoo normale.



Capello grasso dopo un uguale periodo dal lavaggio con Pantèn F (uso regolare).

Dopo un lavaggio con uno shampoo normale, i capelli si liberano dal grasso, ma lo riacquistano totalmente nel giro di una settimana.

L'impiego regolare dello shampoo Pantèn F, secondo le modalità d'uso, riduce invece progressivamente il grasso in eccesso, ad ogni lavaggio, fino alla completa normalizzazione.

Shampoo Pantèn F per capelli grassi contiene uno specifico principio attivo ad azione anti-grasso: la piridossina tripalmitato ($C_{56}H_{101}NO_6$), che riduce sensibilmente la secrezione del sebo, come dimostrato da test sistematici (Osmio-test) effettuati su soggetti anche con capelli molto grassi.

Problemi	Prodotti Pantèn F	
Forfora	Shampoo	Lozione
Capelli grassi	Shampoo	—
Problemi gravi	Shampoo	Riattivatore

PANTÈN® risolve e dimostra



solo
in farmacia

DIPARTIMENTO



SCUOLA/

EDUCAZIONE

I programmi di questo trimestre

In quale direzione si muove il Dipartimento Scuola Educazione ora che è iniziato il nuovo anno scolastico? Quale deve essere la funzione di questo particolare dipartimento radiotelevisivo che, a seguito dell'approvazione della legge di riforma del '75, ha acquistato una sua autonomia giuridica e operativa nell'ambito dell'azienda Rai? Ebbene, da un primo esame della programmazione prevista per questo trimestre emerge l'orientamento del Dipartimento a soddisfare non tanto un pubblico di massa quanto piuttosto destinatari specifici motivati a seguire i programmi da interessi particolarmente scolastici, professionali o culturali, in relazione a precise fasce di età. Pur dovendo collaborare per legge con tutta una serie di istituti pubblici, locali

e regionali (per esempio le IRRSAE) e con tutti i gruppi culturali e associativi in modo da stabilire un rapporto di reciproca interazione, il DSE intende promuovere sempre più una proposta educativa che provenga dalla base degli utenti stessi. Colloqui radiofonici e telefonici alla fine del programma che è uno dei mezzi con cui si intende attuare questa volontà di verifica permanente della produzione con la base destinataria. Anche perché è evidente che lo strumento audiovisivo non potrà sostituire i rapporti umani tra educatori e alunni ma piuttosto porsi come servizio integrativo. A tale fine si prevede che presto verranno attuate presso le sedi regionali Rai raccolte di materiale, di audio o video registrazione dei programmi, che potranno venire noleggiati da scuole ed enti culturali a fini educativi. In questa maniera si potrà favorire l'uso decentrato, capillare e autonomo dei programmi stessi.

Tre sono i grossi filoni che caratterizzano la programmazione di questo trimestre: orientamento, formazione, aggiornamento professionale — programmi di integrazione scolastica — programmi di educazione permanente.



Per la 1ª struttura di programmazione (3-6 anni) va segnalato Il bambino e la psicanalisi. Il programma nasce dall'impegno di rappresentare e quindi fissare in immagini i vari comportamenti dei bambini. Un ciclo radiofonico sullo stesso argomento è già stato trasmesso con successo per radio.



Per la 2ª struttura di programmazione (6-14 anni) va segnalata Scuola Media: una scuola che si rinnova. La trasmissione ha lo scopo di proporre alla riflessione alcune esperienze attuate nello spirito di nuovi programmi della scuola media, evidenziando problemi e possibilità che, in questa prospettiva, si aprono al mondo della scuola.



Per la 3ª struttura di programmazione (area della secondaria superiore) va segnalato il ciclo rivolto in particolare a docenti e studenti della scuola professionale. Scienza e tecnologia, nonché Tutto musica, una trasmissione destinata alla educazione musicale dei giovani e accompagnata da un manuale della ERI.



Per la 4ª struttura (adulti) va segnalato Laboratorio didattico, una trasmissione in 8 puntate realizzata durante il convegno «La scienza delle connessioni». Il programma si struttura in cicli di lezioni pratiche guidati da progettisti e realizzatori di livello internazionale.

di MONICA BERNATH

SE PENSATE A UN REGALO... PENSATE BULOVA



* 584 02 01 Bulova Longchamp laminato oro giallo L. 115.000

* 581 02 20 Bulova Longchamp laminato oro giallo L. 135.000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

HIT PARADE

tutte le canzoni

Mina continua
a rimanere fra i
«dischi caldi»
con il suo
45 giri
Buonanotte,
buonanotte.

IX/C
I/10392



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (2) | 1 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (1) | 2 | Olympic games - Miguel Bosè (CBS) |
| (3) | 3 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (4) | 4 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI) |
| (5) | 5 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (6) | 6 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (8) | 7 | Dolce uragano - Gianni Bella (CGD) |
| (7) | 8 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (9) | 9 | Canterò per te - Pooh (CGD) |
| (10) | 10 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |

ascoltateli
alla radio



Pino
Daniele
è da
ventiquattro
settimane
in classifica
nei 33 giri

I/D.N.M.

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA) |
| (20) | 12 | Many kisses - Krisma (Polydor) |
| (13) | 13 | Innamorati - Toto Cutugno (Carosello) |
| (18) | 14 | Baciami - Marcella (CBS) |
| (19) | 15 | Firenze (canzone triste) - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (12) | 16 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (14) | 17 | Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU) |
| (16) | 18 | Notti d'agosto - Loretta Goggi (WEA) |
| (17) | 19 | In alto mare - Loredana Bertè (CGD) |
| (n) | 20 | Sto con te - Anna Rusticano (Fontana) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo «calendario»:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

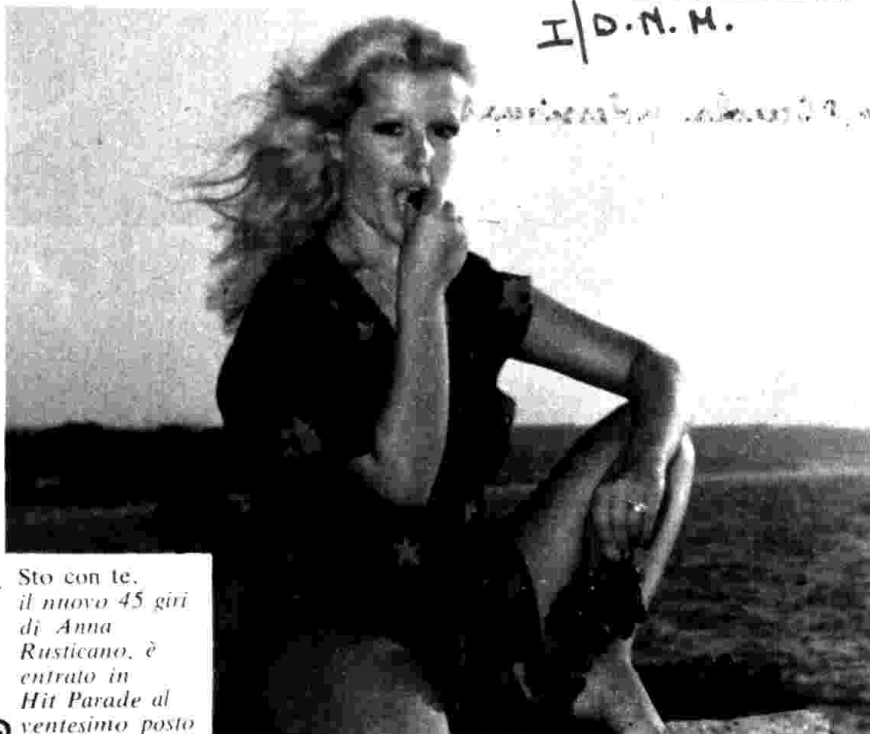
33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (2) | 2 | Gono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (4) | 3 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (3) | 4 | Miguel - Miguel Bosè (CBS) |
| (5) | 5 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (10) | 6 | Emotional rescue - Rolling Stones (EMI) |
| (6) | 7 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (8) | 8 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) |
| (7) | 9 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (9) | 10 | Galaxy - Rockets (Rockland) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|---|
| (11) | 11 | Duke - Genesis (Charisma) |
| (12) | 12 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |
| (15) | 13 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (14) | 14 | Reggata de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (18) | 15 | Diana - Diana Ross (Motown/EMI) |
| (16) | 16 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (20) | 17 | Saved - Bob Dylan (CBS) |
| (13) | 18 | Uffa! Uffa! - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (17) | 19 | Magnifico delirio - Rettore (Ariston) |
| (n) | 20 | Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Sto con te,
il nuovo 45 giri
di Anna
Rusticano, è
entrato in
Hit Parade al
ventesimo posto

I/D.N.M.

Dalla ora è più tenero

Lucio Dalla con il suo ultimo disco «Dalla» (RCA PL 31537) forse creerà dei momenti di sconcerto presso alcuni dei suoi fans, abituati ormai alle sue orecchiabili canzoni. Infatti nel disco si trova poco del Dalla dei recenti successi, mentre spunta un cantautore dai toni più sofferiti, più intimi e più teneri.

dalla



Negli otto brani del 33 giri Dalla ha maturato un diverso modo di raccontare le sue storie di vita. Privilegiando la struttura narrativa ha descritto dei personaggi tra l'amaro ed il fantastico, che vivono situazioni reali ma nello stesso tempo magiche. Le canzoni si sviluppano intorno a gioie, a piazze piene di persone, a fermate di autobus, a tavoli di bar e pullulano di gente che sogna, lavora,

soffre, si diverte. Questo mondo dai forti contrasti e dalle atmosfere tenui Dalla lo presenta, questa volta, senza il filtro della sua ironia. Solo nel brano *Mambo*, dove viene narrata la divertente storia di un uomo alla disperata ricerca della sua donna che cammina a passi di mambo, si ritrova la vena scanzonata del precedente disco.

★★★★

M. C.

Sonny, «funky» e no

Sonny Rollins un po' «funky» e un po' no in «Don't ask» (MSM 9090), microscollo della Milestone distribuito dalla Fonit-Cetra. Mode a parte, non è da oggi che Rollins, 51 anni, uno dei maestri del sax tenore, prende la strada del jazz «facilitato», miscelato cioè col rhythm and blues, col calypso, con le canzoncine



di consumo e con le sonorità elettriche. E' difficile però che le sue invenzioni siano di gusto scadente: semmai, l'immutable eleganza del fraseggio e quel pizzico di distaccata ironia che hanno sempre caratterizzato la sua musica gli fanno conservare le simpatie anche degli intenditori più esigenti.

In quest'album il «Saxophone Colossus» (come lo chiamarono a suo tempo) usa an-

che il lyricism in un brano intitolato *Tai-Chi*. Negli altri torna al sax tenore, suonando *Harlem Boys*, *Disco Monk*, *Don't ask* e *And then my love I found you* in sestetto con il chitarrista Larry Coryell, il pianista Mark Soskin, il bassista Jerome Harris, il batterista Al Foster e il percussionista Bill Summers. *The File* e *My Ideal* sono eseguite in duo col solo Coryell.

★★★

S. G. B.

C'è tutto il rag, meno Joplin

Prima il film *La stangata*, poi le sigle di chiusura di Odeon hanno riportato in auge il ragtime, vecchia musica prevalentemente pianistica che fiorì in America tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento e che è generalmente annoverata tra le fonti del jazz. Ecco allora che le case discografiche si sono



messe alla ricerca di registrazioni da antiquariato. La I.R.D., per esempio, ha trovato un gustoso album antologico dell'etichetta Herwin, «Red Onion Rag» (HE 402), che riunisce sedici rarità. Il brano del titolo, tanto per cominciare, è del 1917, ed è dovuto a un certo Roy Spangler del quale non si sa nulla e non è stato mai più inciso da altri. Vengono poi registrazioni di pianisti entrati nella storia del jazz, co-

me James P. Johnson, Fred Longshaw, Jelly Roll Morton, Clarence Williams, Cow Cow Davenport, Joe Sullivan, Willie «The Lion» Smith, ecc. Si arriva al 1939. E' curioso che da una raccolta così ricca sia rimasto escluso proprio Scott Joplin, il più rinomato tra i pianisti-compositori di ragtime, autore fra l'altro dell'opera *Three Monarchs*.

★★★

S. G. B.

McCoy balla a Tokyo

La Fonit-Cetra presenta un eccellente LP di McCoy Tyner, «Passion Dance» (MSM 9091), registrato dal vivo in Giappone per la Milestone. Si tratta delle parti essenziali d'una serata di due anni fa al «Denei Coliseum» di Tokyo, durante un festival che si chiamava «Live under the sky». Musica all'aperto, dun-



que, ma riprodotta dal disco in maniera superba. Tyner, classe 1938, sulla breccia da più di vent'anni (prima con Art Farmer e Benny Golson nel jazztet, poi col quartetto di John Coltrane, quindi in proprio) è uno dei pianisti prediletti dai giovani amici del jazz. In questo disco non è col suo complesso abituale: «ripassa» in solitudine due sue composizioni, *Passion Dance* e *Search for Peace*,

più *The Promise* di Coltrane, e inoltre si produce in trio con il contrabbassista Ron Carter e il batterista Tony Williams, altri due protagonisti della scena jazzistica d'oggi.

I pezzi in trio sono *Moment's Notice* di Coltrane e *Song of the New World* dello stesso Tyner: due interpretazioni magistrali.

★★★★

S. G. B.

Zampogne anche di ottant'anni

Lo zampognaro in Calabria è una figura che gode grande prestigio. E' il depositario delle musiche popolari del paese ed è il protagonista dei momenti più importanti della comunità. Come testimonia il disco «Calabria» (Cetra SU 5001) in alcune zone di questa regione ancora oggi molti eventi rituali del ciclo della



vita ed avvenimenti del calendario liturgico e profano sono accompagnati dalle melodie e dai balli dello zampognaro. In Calabria i costruttori, se ne trovano ancora, lavorano quattro tipi di zampogna che si differenzia per numero di canne e per grandezza. I suonatori sono pastori e contadini (le donne suonano generalmente il tamburello e le castagnette). Nel 33 giri, curato da Ro-

berta Tucci, i musicisti hanno un'età che va dai trenta agli ottant'anni. Le registrazioni sono avvenute in diverse zone della Calabria tra cui Sinipoli, Bove Marina, Giffone, Soveria. I brani, tipici del repertorio della «clamedda», sono pastorali tarantelle, sonate e serenate. L'album contiene un libriccino molto utile che aiuta a capire meglio il materiale inciso.

★★★

M. C.

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti

Sottilette Fila e Fondi a pasta bianca filante

Le Sottilette Fila e Fondi sono nate
per portare un nuovo mondo di delicatezza sulla tavola.

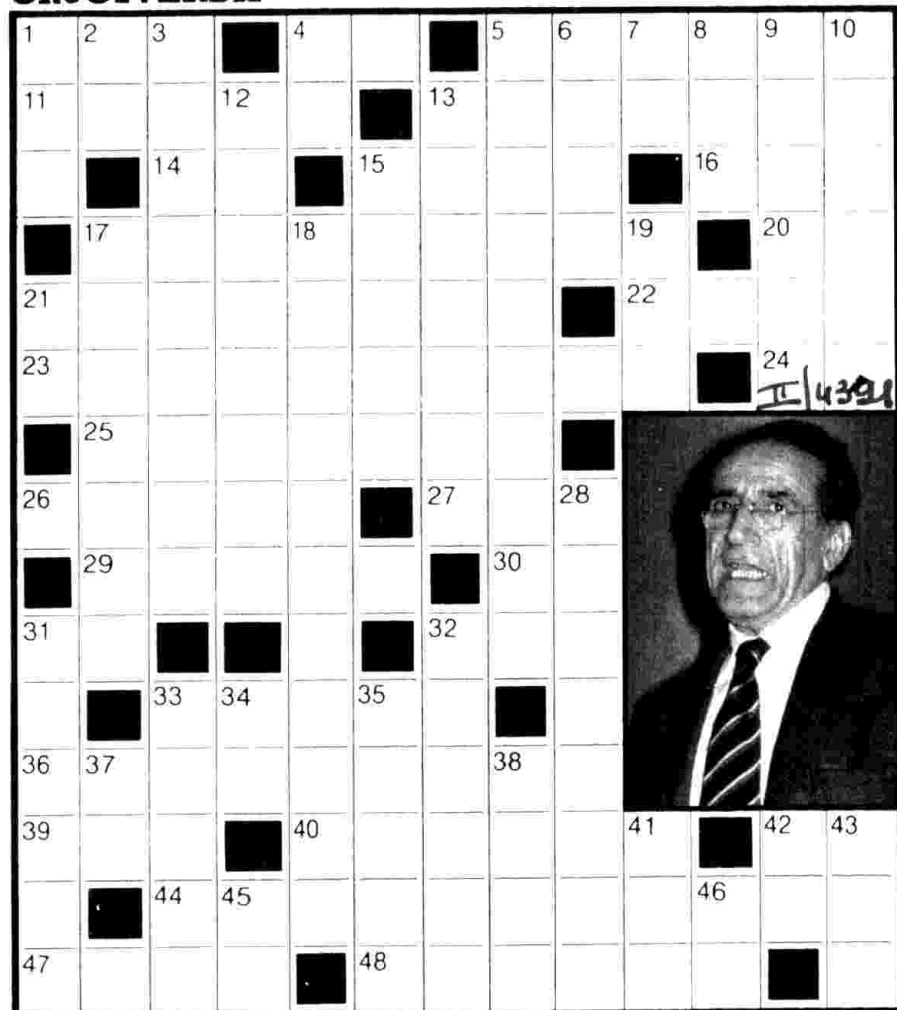
I tuoi primi, le tue verdure, tutti i tuoi piatti saranno
più appetitosi, coprendosi ed amalgamandosi
con la delicatezza nuova di una morbida
crema di formaggio.



cose buone dal mondo



CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Un punto cardinale - 4. Nasce dal Monviso - 5. Il cantante Bosè - 11. Un Montgomery attore - 13. E' contenuto nelle antere - 14. Iniziali di Albertazzi - 15. Il nome di Castelnuovo - 16. Chaney del vecchio cinema - 17. Verga lunga e flessibile - 20. Sigla di Ravenna - 21. E' tuttofare in una serie di telefilm - 22. Un... ragazzino senza famiglia - 23. L'attore raffigurato nello schema - 24. Sigla di Enna - 25. Noto Nando attore - 26. Quelle armate sono formate da soldati - 27. Altare dei pagani - 29. Un'eroina di Fogazzaro - 30. Utile senza le vocali - 31. Iniziali di Aznavour - 32. Carlo, famoso archeologo - 33. Residui della spremitura delle olive - 36. Atto di basso servilismo - 39. Ammiraglio (abbrev.) - 40. Il comico Lloyd - 42. L'attore Pacino - 44. Aspira a... una mano - 47. Il regista Macchi - 48. L'autore di « Gelosia ».

VERTICALI: 1. Sport invernale - 2. Le prime in ultimo - 3. Stare senza mangiare - 4. Iniziali del cantante Tosh - 5. D'Alpone in provincia di Verona - 6. Sigla di un'imposta - 7. Iniziali della Lollo - 8. Sigla d'un sindacato - 9. Grandissimo, smisurato - 10. Celebre pittore francese - 12. Personaggio creato da Paolo Villaggio - 13. Arma da fuoco - 15. Il nome di Gazzolo - 17. Un segno d'interpunzione - 18. Una nota Pippi - 19. In questo momento - 21. Iniziali della Asti - 28. Il protagonista di M.A.S.H. - 31. Lo è chi ci sa fare - 32. Un Mel attore - 33. Una popolare Enza - 34. Sigla di Agrigento - 35. Un'alleanza... asiatica (sigla) - 37. Sigla d'Imperia - 38. Atomi elettrizzati - 41. Prima di... Xiaoping - 42. Prime in attesa - 43. Il nome della Massari - 45. Iniziali della Schiaffino - 46. Niente comincia così.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

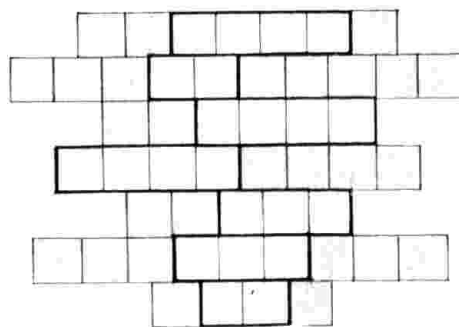


IN FAMIGLIA

Quando si desidera « tirare su », con qualche risata, la compagnia, ecco un vecchio gioco. Radunate intorno a un tavolo cinque o sei giocatori. Ogni partecipante deve toccare lievemente il naso del vicino e dire: « Tocco ma non rido ». Nel pronunciare questa frase non si deve ridere. Fino qui

niente di straordinario. Ma se l'organizzatore del gioco si sporca il dito indice di sughero bruciato e quando « tocca » il compagno vicino gli imbratta il naso, tutto diventa più divertente e le risate si sprecano. Chi ride paga un pegno, e si va avanti col gioco. Le varianti sono tante.

MOSAICO



Raggruppare a 2 a 2 le parole date in modo da formare 7 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto giornalista sportivo della TV. ANCO BR DE FA FRESCHI FRONTI GIANO LATORE PI RIN SA SC STA URE.

ANAGRAMMA

OR MANGIATE LA MELA

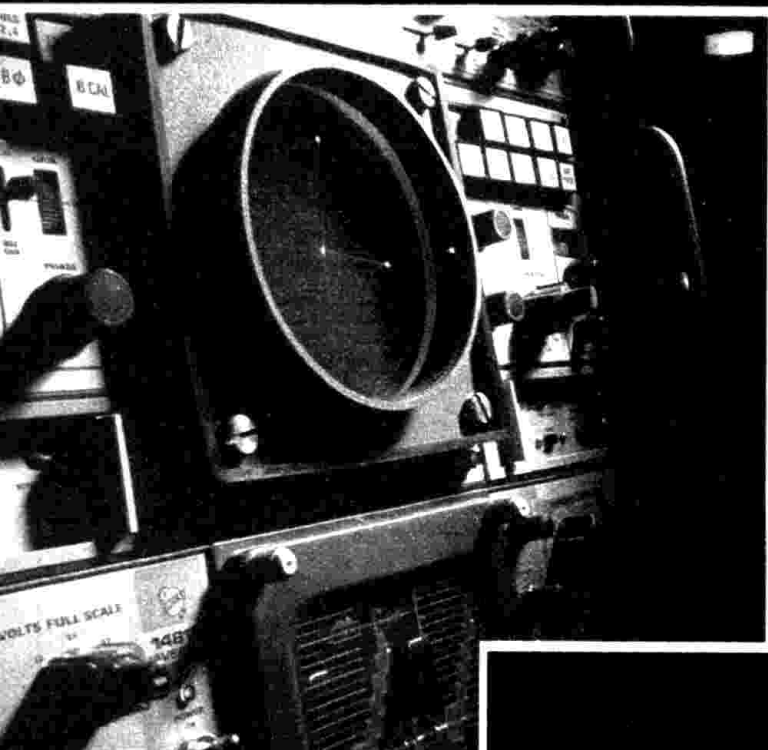
Non si tratta di un'esortazione a mangiare quel frutto ma di un'anagramma del nome e cognome di una nota attrice italiana. Chi è?

SOLUZIONI

Anagramma: Mariangela Melato. Grafilma: Robert De Niro. Mosaico: Le parole nuove sono: Fagiolo, rinfreschi, Brando, delatore, scure, frontista, Pisa = Gianfranco De Laurentis.



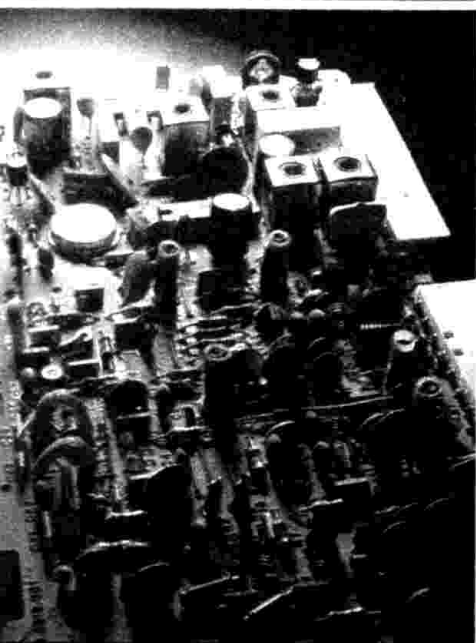
REX. QUANDO LA TECNICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system".



"mono-processing system": sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



Per vedere meglio i canali privati, grazie al "mono-processing system",
deve essere un REX. Deve essere un REX per avere gli stadi finali "no-wasting",
che danno colori brillanti per anni e anni. Per essere uno spettacolo di
televisione, deve essere un REX.

TV color REX Realcolor garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA ZANUSSI



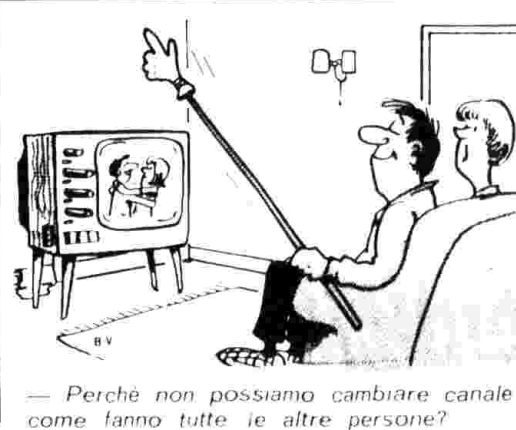
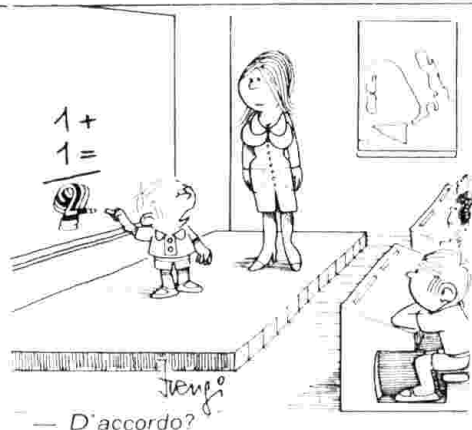
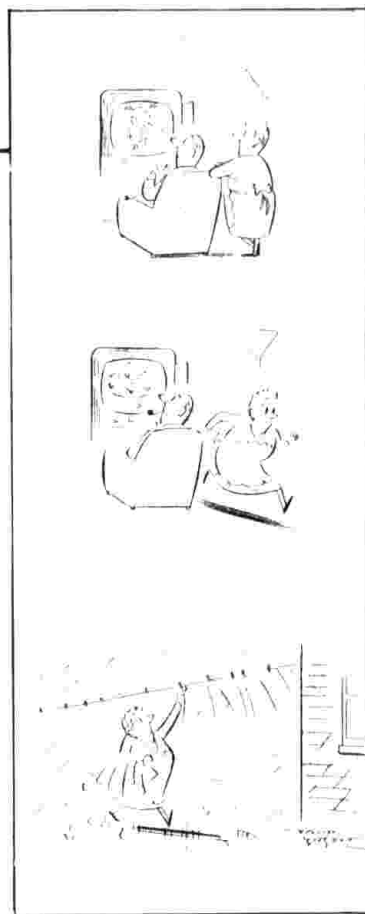
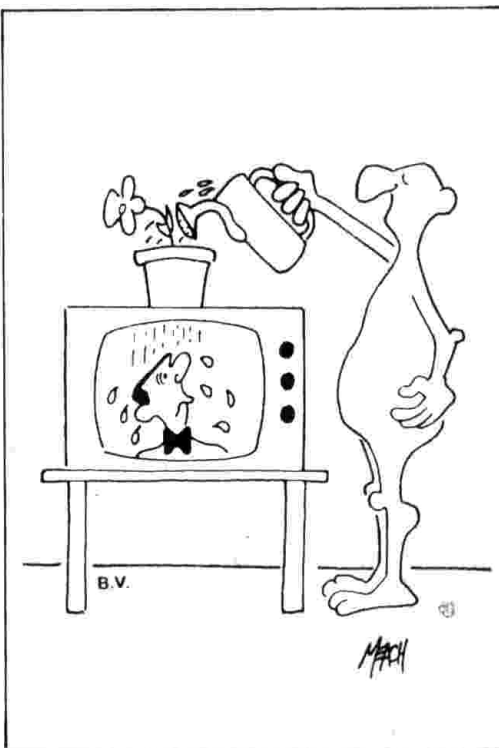
Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo va da Tito Stagno a presentare proposte di servizi sportivi. Esordisce alla grande: «La domenica sportiva va totalmente rinnovata. Largo ai giovani». Vuol partire col piede giusto come Mennea, boxare per linee interne come Spinks. Stagno è sorpreso dalla partenza fulminea del nostro mini-Allen. «Voglio cominciare con una inchiesta sul mondo del calcio. Ho in testa un titolo pasoliniano: "Pallone, ultima religione del nostro tempo". Le piace?». «Un po' lungo e troppo intellettuale», si permette di dire il responsabile dello sport alla Prima Rete. Geo reagisce immediatamente: «Lasci stare il titolo e veniamo al sodo! Partirò da Falcao e dal suo arrivo a Fiumicino. Una cosa indegna! Due miliardi di valuta esportata in una città che ha bisogno di tutto e ha una crisi terrificante di alloggi. Ma lui la casa l'ha trovata subito!». Stagno guarda l'orologio: «Questa è roba da Dossier, ma potresti bussare anche alla porta di Tam tam». Geo si sente provocato. «Io non busso da nessuno!». Squilla il telefono, urge un testo su quaranta secondi di ping-pong. «Vuoi provare?», fa Stagno. Geo parte come un fulmine verso le moviole.



TEE WEE

di MIG



L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE

21 marzo
20 aprile

La volubilità e l'umore capriccioso di una persona amica possono compromettere tutta una situazione vantaggiosa. Controllate il bilancio. Giorni favorevoli: 29, 30, 3.

CANCRO

22 giugno
23 luglio

Saggezza e intelligenza bene applicate: saranno l'arma sicura per sormontare ogni ostacolo. Una mano fraterna vi verrà tesa. Giorni ottimi: 29, 3, 4.

LIBRA

24 settembre
23 ottobre

L'ostinazione porterà alle realizzazioni pratiche e di lunga durata. Vi farete nuovi amici e risolverete con essi le situazioni più ambigue. Giorni fausti: 28, 29, 30.

APRICO

22 dicembre
20 gennaio

Febbre attesa per risolvere due problemi di lavoro e di amministrazione. Conclusione benefica dopo un attento esame di tutta la situazione. Giorni fausti: 1, 4.

TORO

21 aprile
21 maggio

Le chiacchiere di una persona saranno una spada sospesa sulla vostra testa. Da una sagga iniziativa dipenderà tutto l'andamento della settimana. Giorni fausti: 28, 2, 4.

LEONE

24 luglio
23 agosto

Cercate di trarre dalle delusioni del passato gli strumenti per forgiare il vostro domani. Un'azione rapida risolverà presto e bene ogni vostro assillo. Giorni favorevoli: 30, 1, 2.

VERGINE

24 ottobre
22 novembre

Sarete energici e pieni di vitalità e per questo riuscirete a farvi ubbidire e aiutare per tutto ciò che avete in mente di realizzare. Giorni ottimi: 28, 1, 4.

SCORPIONE

21 gennaio
18 febbraio

Incertezze nel settore del lavoro per la poca disponibilità ad assumere impegni. Selezionate le amicizie e date poca confidenza. Giorni ottimi: 28, 30, 3.

GEMELLI

22 maggio
21 giugno

Sviluppo sicuro dei programmi impostati. Conoscete chi è pronto a darvi una mano, ma anche chi dovrà essere allontanato per sempre. Giorni fortunati: 29, 30, 1.

VERGINE

24 agosto
23 settembre

Continuate nell'attuale atteggiamento, perché è il solo mezzo per ottenere tutto quello che sinora vi hanno negato. Non vi saranno sorprese sgradevoli. Giorni buoni: 1, 3, 4.

SAGITTARIO

23 novembre
21 dicembre

Gli astri portano un clima di pace, di lealtà e di sincera collaborazione, per cui non vi sentirete soli. Sviluppi nuovi nel settore affettivo. Giorni buoni: 28, 2, 1.

CAPRICORNO

19 febbraio
20 marzo

Si avvicineranno delle persone e voi dovrete indovinare le loro intenzioni. La situazione sarà misteriosa; fate attenzione prima di concedere fiducia. Giorni buoni: 30, 2.

LA SCHEDINA

VE... la tua volta



I pronostici di Laura Troschel



PARTITE DEL 28-9-80

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Bologna	Roma	1 x 2
2	Brescia	Juventus	x 2
3	Cagliari	Ascoli	1
4	Como	Inter	x 2
5	Fiorentina	Catanzaro	1 x
6	Napoli	Pistoiese	1
7	Torino	Avellino	1 x
8	Udinese	Perugia	1 x 2
9	Foggia	Palermo	x
10	Milan	Genoa	1
11	Rimini	Bari	1 x
12	Novara	Parma	1
13	Benevento	Arezzo	x

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Settimana radiofonica dal 28 settembre al 4 ottobre

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Per pochi intimi, 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per auto mobilisti soli, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro: Stadi e platee nell'Europa di oggi. Un programma di Corrado Carra, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Un tuffo nel passato, 1,36 Il melodioso, 2,06 Primi applausi, 2,36 Parole e musica, 3,06 Divertimento per orchestra, 3,36 Solisti celebri, 4,06 La vita in allegria, 4,36 I nostri complessi di musica leggera, 5,06 Luke-box, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Prospettive europee presentate da Silvana Gaudio, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Divagazioni musicali, 3,06 E se è tardi che importa?, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 Canzoni per voi, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto. In libreria, di Enrico Salera (quindicinale), 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 E il momento di, 1,36 Buio in sala, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una note, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani, 0,13 Intorno al giradischi, 1,06 Il discologo, 1,36 Canzoni e buoni...

discorsi, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositori del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Discoteca sound, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Abbiamo scelto per voi, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Rarità discografiche, 0,36 Medievo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso, 0,13 Novità discografiche, 0,36 Invito al jazz, 1,06 Orchestre a confronto, 1,36 Fiore all'occhiello, 2,06 Soft musica, 2,36 Palcoscenico girevole, 3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo le ore piccole, 4,36 Canzoni di successo, 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.



**QUANDO TUO FIGLIO
NON HA APPETITO
SFORZARLO FA MALE**

**NUTRILO CON CIO'
CHE GLI PIACE**

Royal, il budino che nutre
per la scelta degli ingredienti.



Royal, il meglio per i nostri ragazzi



una linea agile e snella



ESSEPI-FSD

Seguire
attentamente
le avvertenze e le
modalità d'uso

Ottenere e mantenere una linea agile e snella, può dipendere da una corretta alimentazione e da un buon funzionamento dell'intestino. Le FAVE DI FUCA aiutano nelle sue funzioni l'intestino. La loro formula a base di alghe marine permette di ottenere già dalla seconda settimana di cura un buon risultato, senza ricorrere a grosse rinunce alimentari.

Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

Autorizzazione Ministero Sanità N. 4723
Registrazione Ministero Sanità N. 8637

NOVITÀ IN FARMACIA

DENTIFRICIO SBIANCODENT, una pasta di qualità, da usare tutti i giorni per l'igiene della bocca, la freschezza dell'alito e la pulizia dei denti. Il DENTIFRICIO integra l'azione di SBIANCODENT POLVERE, lo speciale trattamento da utilizzare solo una volta alla settimana, per liberare lo smalto dalle impurità e dalle macchie di nicotina.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Astrologia, magia, oroscopi...

- Di astrologia, magia bianca, oroscopi e cose del genere se ne chiacchiera, specialmente in certe trasmissioni radiofoniche, come se fossero cose serie. Ma lo sono veramente? - (A. Maria Felici - Asti)

La radio (e la televisione), date le numerose ore del giorno da riempire, trattano non solo argomenti scientifici o tali da meritare la viva attenzione della gente perché costituiscono problemi reali dell'uomo, ma trattano anche argomenti di curiosità, di costume persino frivoli. Il male è quando la gente prende sul serio ciò che è curiosità quattro chiacchiere per distrarre e divertire. Siamo o no sotto l'influenza delle stelle? In qualche modo sì. Anche l'uomo, che ha un corpo, è inserito nell'ordine e nella organizzazione dell'universo. E' fuori di dubbio che il corpo umano, come ogni altra entità fisica, è influenzato dai corpi celesti. Ma non siamo in balia delle cose. Dio ha fatto le cose e ci attrae, anche direttamente, attraverso l'anima che abbiamo. L'anima non è dell'ordine delle cose fisiche, le domina, anzi. Tutto il progresso rivela il dominio dell'intelligenza umana sulla natura. L'anima è il vero timoniere della nostra vita. L'arte divinatoria è antichissima e Cicerone ne ha scritto un libro. Per Platone, egli dice, è da attribuirsi alla follia. «Primi fra tutti», scrive Cicerone, «gli Assiri, poiché abitavano un Paese vasto e pianeggiante e potevano mirare la volta celeste in tutta la sua immensità, presero ad osservare i passaggi e i movimenti degli astri, li registrarono e ne tramandarono ai posteri il significato. In questo popolo i Caldei, così chiamati dal nome della loro stirpe, sono considerati quelli che della ininterrotta osservazione degli astri fecero una scienza, per mezzo della quale si può predire a ciascuno il futuro e il destino con il quale è nato». Altri popoli, come gli Egizi, curarono quest'arte tra astronomia e astrologia (Cicerone, *De Divinatione*). Vittima dell'astrologia fu un ingegno eccelso come sant'Agostino che descrive la sua esperienza nel cap. 3. libro IV delle sue *Confessioni*. «Non cessavo di consultare quel genere di impostori che sono gli astrologi... quando dicono: "Dal cielo ti deriva l'inevitabile causa del peccare..."». Ne fu guarito da un certo Vendiciano, ex astrologo e uomo assai colto: «Come conobbe che io mi dedicavo allo studio dei libri degli astrologi, con paterna dolcezza mi consigliò a gettarli via, a non spendere inutilmente in quelle scemenze la cura e l'opera che avevo il dovere di dedicare a cose utili. Soggiunse che egli le aveva studiate con tanto ardore; che nella sua giovinezza avrebbe voluto vivere di quella professione; che se aveva capito l'ipocrate, era stato in grado di capire anche quella scienza; e invece, non per altra ragione in seguito l'aveva abbandonata, se non perché l'aveva trovata tutta una falsità e non aveva voluto, egli uomo serio, guadagnarsi la vita ingannando gli uomini».



Benny Goodman presenta

I GIGANTI DEL JAZZ

CURCIO

Una fantastica serie di concerti dal vivo
dei protagonisti della storia del jazz
in un'edizione discografica unica al mondo

100 dischi LP hi-fi e 100 fascicoli a colori della
**GRANDE ENCICLOPEDIA
DEL JAZZ**

diretta da **Adriano Mazzeletti**

*ogni settimana
in edicola
un disco LP hi-fi
e un fascicolo
a colori*

a sole **L. 3.200**

CURCIO/I GIGANTI DEL



TVI

20,40 G

Delitto in piazza

Firenze
Marchegiani e
Silvano
Tranquilli
nello
sceneggiato
diretto da Nanni
Fabbri tratto
dal libro
di Paolo Levi



II/1650/s

XII/G automobilismo



TV2

19,10 G

Automobilismo

Gran Premio di Formula 1
del Canada. Gilles Villeneuve
corre « in casa »
e la speranza dei ferraristi
è in una vittoria del
giovane pilota



TV3

19,20 G

Visto da...

Ottavia Piccolo
partecipa alla
trasmissione
diretta da
Enzo Dell'Aquila

TVI

9,30

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

SANTA MESSA G

Celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
in occasione del secondo anniversario della morte
di Paolo VI e di Giovanni Paolo I
Commento di Mario Puccinelli

11,55

ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fascio

12,15

ARTISTI D'OGGI G

Marino Marini: la felicità della cultura
a cura di Franco Simongini
Pubblicità

13-14

TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica
a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Luciana Ugolini

13,30

TG 1 - NOTIZIE

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti
Regia di Lino Procacci (Vedi pag. 117)

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valenti
con

NOTIZIE SPORTIVE (14,25)

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (15,55)

IN... DIRETTA DA STUDIO

UNA ROSA PER LA VITA (16)

Regia di Luigi Bonori
(Ripresa dal Teatro Tenda Bussoladomani
di Lido di Camaiore)

IN... DIRETTA DA STUDIO

90° MINUTO (17)

FUORI DUE (17,20)

Anteprima di Scacco Matto
Portafortuna della Lotteria Italia
Gioco a premi con il concorso dei telespettatori
ideato da Adolfo Perani

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

DELITTO IN PIAZZA G

dal romanzo omonimo di Paolo Levi
Sceneggiatura di Paolo Levi. A cura di Ida Crimi
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Mario Aldara Luigi La Monica, Stefano Banti Aldo
Barberito, Carlo Palich Silvano Tranquilli, Bardella Sergio
Ciulli, Cameriera villino Laura Franci, Luisa Norchia Luciana
Negri, Simonetta Santori Garcia di Canosa Fiorenza
Marchegiani, Aldo Cessa Renzo Rossi, L'attrice Simona
Allodi, Onesti Giulio Farnese Il servitore Franco Angrisano,
Ada Menchelli Delia D'Alberti, La ragazza Paola Rinaldi,
Patrizia Germana Carnacina
Scene di Maurizio Mammi Costumi di Silvana Pantani
Musiche di Romolo Forlai. Fotografia di Massimo Sallusti
Montaggio ed edizione di Ugo Maggi
Regia di Nanni Fabbri
Terza ed ultima puntata (Vedi pag. 117)
(Il romanzo « Delitto in piazza » è pubblicato dalla
Rizzoli Editore)

Pubblicità

21,55

LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti
della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,55

PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

rete

1

12,15 MISTERI E REALTA' DELLA VITA MARINA

Documentario Regia di August Kern
Prod.: Globus Film

Pubblicità

12,30 LA FAMIGLIA ADDAMS

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
14° episodio: *Diavoli contro angeli* (Vedi pag. 117)

13 TG 2 - ORE TREDICI**13,30 LA RAGAZZA DELL'ULTIMO SPETTACOLO**

Telefilm - Regia di Gary Nelson
con Gloria Grahame, Dor. Murray, Bert Convy, Yvonne De Carlo, Van Johnson, Cameron Mitchell, John Ireland, Walter Pidgeon
Distr.: Columbia (Vedi pag. 117)

14,40 RICORDO DI BILL EVANS

Regia di Arnaldo Ramadori
(Concerto registrato in occasione di Umbria Jazz '78)

15,20-17 TG 2 - DIRETTA SPORT

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

MERANO: IPPICA
Gran Premio di Merano

CATANIA: GINNASTICA

2° Torneo Internazionale Femminile Città di Catania

17 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

17,15 MATT HELM

A pesca di Grunion
Telefilm - Regia di Richard Benedict
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia

18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,40 TG 2 - GOL FLASH

Pubblicità

19 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,10-21,10 TG 2 - SPORT**

Da Montreal telecronaca diretta via satellite del Gran Premio del Canada per il Campionato Mondiale Piloti di Formula 1

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

21,15 OMBRE SULLA NAZIONE

Film per la TV
con Gene Hackman, John Forsythe, Jackie Cooper, Carol Lynley, Janice Rule. Sceneggiatura di Ned Young
Regia di Dick Sarafian
Produttore: Matthew Rapf
Distr.: Columbia

Pubblicità

22,55 TG 2 - STANOTTE

Nel corso della trasmissione un'edizione ridotta di **DOMENICA SPRINT** 

rete

2

18,45 PROSSIMAMENTE

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO **19,20 VISTO DA...**

con Ottavia Piccolo
Speciale musica da «Carissimi, la nebbia agli irti colli» a cura di Enzo Marchetti
Testi di Stefano Jurgens
Regia di Enzo Dell'Aquila
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

20,30 GIANNI E PINOTTO **QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - quiz

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione della domenica
a cura delle Redazioni regionali
La giornata sportiva regione per regione

In diretta dallo Studio 11 di Roma

21,40 CON AMORE...

Storie raccontate dai protagonisti
e raccolte da Diana Crispo e Biagio Proietti
In studio Biagio Proietti 5ª puntata

22,20 TG 3**22,35 GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

22,40 INCONTRO CON LA MUSICA CILENA

Regia di Lidia Serenari
Un programma della Sede regionale per il Molise
(Vedi pag. 117)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**18,45 Prossimamente** **19 — TG 3**

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto **19,20 Visto da...**

Speciale musica da «Carissimi, la nebbia agli irti colli»

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau**20,15 Drei Damen vom Grill (Sperimentale)**

Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wuttig mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. Regie: Hans Heinrich 12. • Traumurlaub •, Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport **21,25 TG 3 - Sport Regione**

In diretta dallo Studio 11 di Roma

21,40 Con amore...

5ª puntata

22,20 TG 3**22,35 Gianni e Pinotto**

(Replica)

22,40 Incontro con la musica cilena

rete

3



DUE MAESTRI PER UN BISCOTTO.

Chi sa fare la pastafrolla, chi sa renderla croccante.



Non basta un grande pasticciere per fare gli Scricchioli ci vuole anche un ottimo fornaio.

Gli Scricchioli sono biscotti di pastafrolla, cioè pieni di sapore e sono anche biscotti croccanti: fantastici da sgranocchiare non si spappolano quando si inzuppano.



SCRICCHIOLI

PAVESI

I BISCOTTI DI PASTAFROLLA CROCCANTI.

TV1

14 G

Domenica in...

Torna Pippo Baudo con *Domenica in...* e una serie di grosse novità. Questa settimana saranno presentati i protagonisti delle tre sigle (Tofolo, Matia Bazar ed Orietta Berti); Roberto Gervaso intervisterà Ornella Vanoni nello spazio che prende il titolo dal suo recente libro *La mosca al naso*; il cavallino sapiente farà le sue brave moltiplicazioni; Miss Italia '80 saluterà Gina Lollobrigida finalista nel '47 di quel concorso; Arigliano e Betty Curtis ripeteranno i mo-

tivi in voga sempre nel 1947. Pippo Caruso presenterà il suo « gruppo » aperto ad apporti esterni. Passerà il filmato *Una rosa per la vita*, registrazione di un concerto con i maggiori big della canzone organizzato per la lotta contro il cancro. Tra gli ospiti attesi anche Emy Stewart e Raimondo Vianello che, come è noto, in questi giorni è impegnato in uno spettacolo televisivo di cui è protagonista con Sandra Mondaini

20,40 G

Delitto in piazza

Puntata conclusiva di *Delitto in piazza*, originale televisivo ideato da Paolo Levi e diretto da Nanni Fabbri. Mario Aldara, un impiegato del Ministero dell'Interno, viene spinto da Patrizia, la giovane con cui vive, ad interessarsi della

scomparsa di Ada, la donna, che abitava insieme alla sorella Luisa e al cognato Ernesto Norchia nello stesso palazzo di Mario, era sparita due anni prima in circostanze misteriose senza lasciare traccia. Un nuovo mistero si è aggiunto intanto alla vicenda: la morte del signor Norchia, investito, con premeditazione, da una Volkswagen nera. La polizia non sembra credere alla versione fornita da Mario, che per caso ha assistito alla scena dalla casa della principessa Simonetta di Canosa. Poco dopo Mario viene a scoprire che Rossana, una ragazza squillo, è in realtà Luisa Norchia, che era stata spinta in quella vita dal marito, in seguito ad alcuni grossi rovesci finanziari. Pedinando il segretario di Carlo Palich, l'amante di Simonetta, Mario riesce finalmente a scoprire che cosa si cela dietro la strana e intricata vicenda.

TV3

22,40 G

Incontro con la musica cilena



Sette anni fa in Cile il golpe poneva praticamente fine all'esperienza democratica del governo di « unidad popular » di Salvador Allende e soffocava la voce di molti artisti che erano stati a fianco di quell'esperienza taluni — come Victor Jara — pagavano con la vita, molti altri con l'esilio.

Tra questi, Charo Cofré e Hugo Arévalo, esuli da sette anni e da sei in Italia, protagonisti di *Incontro con la musica cilena*, un programma della Sede regionale per il Molise.

Il programma è la cronaca di un concerto, ma anche la proposta di una cultura musicale, quella cilena di ieri e di oggi, attraverso la presentazione degli strumenti, dei canti popolari tradizionali, delle canzoni di questi ultimi anni. E' anche un contributo per capire perché la voce dei cantanti democratici e le loro canzoni abbiano fatto tanta paura al regime di Pinochet che li ha costretti al silenzio e all'esilio.

TV2

12,30 G

La famiglia Addams

Diavoli contro Angeli

Allo Stadio Roller si battono due squadre di pattinatori a rotelle: Diavoli contro Angeli. Stanno per soccombere questi ultimi, soverchiati dalla violenza e dagli imbrogli dei Diavoli, quando interviene al completo la famiglia Addams e, forti di questo aiuto, gli Angeli riusciranno a vincere il campionato nella « finalissima » di Los Angeles.

13,30 G

La ragazza dell'ultimo spettacolo

Bill Martin, il conduttore di una popolare trasmissione televisiva, decide di far partecipare al suo spettacolo Carolyn Parker, l'interprete di alcuni vecchi film, un tempo molto famosa ma dimenticata ormai da anni.

La ricerca della diva però si trasforma in breve tempo in una vera indagine poliziesca: qualcuno infatti cerca d'impedire che l'attrice venga ritrovata.

Ma Bill non si scoraggia: con l'aiuto di un poliziotto e attraverso incontri con grandi personaggi del cinema di vent'anni prima scopre in breve tempo il luogo di « ritiro » della donna.

17,15 G

Matt Helm



Laraine Stephens è la protagonista della serie di telefilm

svizzera

- 13,30 Telegiornale - 1^a edizione G
- 13,35 Un'ora per voi G
- 14,35 Da Ginevra: Tennis: Torneo internazionale G
- 16,30 Intermezzo G
- 16,45 L'ultima dei Tasmaniani G Documentario di Tom Haydon
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 2^a edizione G
- 19,10 La parola del Signore G
- 19,20 Piaceri della musica G
- 20,10 Il Regionale G Rassegna
- 20,30 Telegiornale - 2^a edizione G
- 20,45 Capitán Onedin G (2^a serie) 4^a Febbre gialla di Alun Richards Regia di David Sullivan Proudfoot
- 21,45 La domenica sportiva G
- 22,45-22,55 Telegiornale - 3^a ed G

capodistria

- 17,30 L'angolino dei ragazzi G
- 18 — Film (Replica) — Zig Zag G
- 19,40 Punto d'incontro G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,10 Temi di attualità G
- 20,30 Il suo angelo custode Film con James Mason, Desi Arnaz, Lucille Ball Regia di Alexander Hall — Zig Zag G
- 22 — Canale 27 G I programmi della settimana
- 22,10 Locandina G delle manifestazioni economiche
- 22,15 Lo straniero di Hermon Hill G Telefilm della serie « The Bold Ones »
- 23 — Trasmissione musicale G

francia

- 11,30 Follow me (2^a)
- 11,45 La fisarmonica
- 12 — Concerto
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,20 Sceriffo, fammi paura (3^a)
- 14,10 Fuori competizione
- 15,20 Sylvia - Balletto
- 16,55 Queste meravigliose pietre Sceneggiato (1^a)
- 17,50 Cartoni animati
- 18 — Giro attorno al mondo (3^a)
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Rapimento per procura
- 21,50 Speciale elezioni
- 22,50 Vedere
- 23,40 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Telemontecarlo baby G
- 17,30 Il mondo degli animali G
- 18 — Il grande ribelle - Film Regia di Georges Lampin con Louis Jourdan
- 19,35 Telemenu G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — I leoni del cinema G Quiz
- 20,45 Giorno per giorno: La fuga di Julie (1^a)
- 21,15 Bollettino meteorologico G
- 21,20 Settimanale moto G
- 21,35 La polizia non sarà informata Film - Regia di Jean-Marie Pallardy con Jess Hahn, Jean-Marie Pallardy
- 23,15 Oroscopo di domani G
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione G
- 23,35 Duri a morire - Film

lunedì

29 SETTEMBRE

II/5974



La marcia su Roma

Vittorio Gassman con Dino Risi, il regista di questo film del 1962. Fra gli altri interpreti: Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Mario Brega, Antonio Cannas

TV1

20,40



TV2

19,05 G

Buonasera con...

Ritorna l'appuntamento serale con popolari attori o cantanti. Apre la nuova serie Tino Scotti con Carmen Russo e Fiorella D'Angelo (nella foto). Servizio a pagina 28

TV3

20,40 G

Tempo di divertimento

Tema della trasmissione è il divertimento tradizionale all'interno di manifestazioni collettive. Nella foto: il carnevale di Viareggio



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - CINEMA G

Georges Méliès
di Luciano Martinengo e Patrick Montgomery
Distr. Abedo Cinematografica (Replica)
Pubblicità

13 VIAGGIO IN AFRICA G

L'arca di Noè - Quinto giorno
Regia di Enzo Serafin

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,25-14,55 UNA SCIENZA PER TUTTI G

Un programma di Alfio Finocchiaro
Supervisione audiovisiva di Ansano Gennarelli
Regia di Michele Conforti
1ª puntata - Batteri a mezzo servizio: il trattamento biologico delle acque urbane di scarico

17 MILLE E UN GIORNO G

La storia di Abumadar
Regia di W. Pfaffinger. Prod.: Murnau Trickfilm G.M.B.H.

17,25 TRILL GIOCA G

con Sebastiano e Monica
Un invito a costruire
Strumenti musicali
Prod.: Bavaria

17,30 LO SPAVENTAPASSERI G

Il furto del bucato
nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs
Regia di James Hill. Prod.: Southern Television



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IMPARANO AD INSEGNARE G

di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
1ª puntata
Pubblicità

18,30 UNA CORSA VELOCE ATTRAVERSO LA CAMPAGNA G

I giorni di gloria di Le Mans
Un programma di Tony Maylam
Prod.: T. Maylam e Y. Dalton - Londra

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fascio
Cristianesimo e cultura: Svelare la Morte - Il Vangelo di Raoul Vistoli - Viaggio nel Romanico
(Vedi pag. 121)
Pubblicità

19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G

da una storia originale di Shih Tai An
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato
12º episodio: Ancora due stelle per il Drago
Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti
con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA G
Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LA MARCIA SU ROMA

(1962)
Film - Regia di Dino Risi
Interpreti: Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Mario Brega, Antonio Cannas
Coproduzione: Fair (Roma)
(Vedi pag. 121)
Pubblicità

22,05 L'UOMO EUROPEO G

Una trasmissione di Folco Quilici
Impostazione storica di Fernand Braudel
6ª puntata. L'Europa esportata. Regia di Folco Quilici
(Vedi pag. 121)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 ATTORE SOLISTA

Album di monologhi, a cura di Enzo Maurri
Paola Borboni in
Idioma gentile, di Riccardo Bacchelli
Scene di Tullio Zivowsky

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I BAMBINI E GLI ANIMALI

Un programma di Stefania Barone e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
1ª puntata: Corriamo con il Pony

Pubblicità

**14-15 AUTOMOBILISMO:
MONTREAL IL GIORNO DOPO****TV 2 RAGAZZI****17 IL GENIO IN ERBA**

Un programma ideato da Michel Parbot
Realizzato da Hubert Le Campion
Sayo violinista a 8 anni. Prod.: Sygma e TF 1

**17,25 TRENTAMINUTI GIOVANI
SPECIALE NATURA**

a cura di Enzo Balboni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ANTICO EGITTO

Prod.: TVCO
Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Le piramidi di Giza e le mastabe

Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA**

Pubblicità

**18,50 SPAZIOLIBERO:
I PROGRAMMI DELL'ACCESSO**

Facoltà di Scienze Turistiche di Napoli:
- Una università per il turismo -

**19,05 BUONASERA CON...
TINO SCOTTI**

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena
Regia di Romolo Siena
Con il telefilm comico Mork e le emozioni della serie
Mork e Mindy. Scritto da Tom Tenowich e Ed Scharlach
con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr
e Conrad Janis. Regia di Jeff Chambers
Produzione: Paramount Television
(Vedi pag. 121)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO**19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 IL COLORE DEL TEMPO

Una serie a cura di Faustina Alberti
VIPERA IN PUGNO
dal romanzo di Hervé Bazin
Sceneggiatura di Jean-Louis Bory
con: Alice Sapritch, Marcel Cuvelier, Dominique
De Keuchel, Benjamin Boda, Eric Frisdal
Regia di Pierre Cardinal. Distr.: I.N.A.
(Vedi pag. 121)

Pubblicità

22,05 IL CASO MORISCO

Scene di una famiglia assistita
raccolte da Gabriele Palmieri 3ª ed ultima puntata
(Vedi pag. 121)

23,05 PROTESTANTESIMO

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30
informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE

Edizione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali
Settimanale a diffusione regionale

20 GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini
Atella: il problema della scuola materna
Regia di Ghigo Alberani

20,35 GIANNI E PINOTTO**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 TEMPO DI
DIVERTIMENTO**

Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che
si diverte, raccontati da Carlo Tuzi
con il contributo di Fiore Altoviti e Pierluigi
Varvesi. Regia di Carlo Tuzi
2ª puntata
(Vedi pag. 121)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21,40 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE**

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed
Ermanno Olmi. Delegato alla produzione
Luigi Fantoni. Regia di Marcello Siena
11ª puntata (Replica)

22,10 TG 3**22,40 GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

22,45 TG 3 - SPORT

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Wiedersehen in den Anden (Speriment. G)

Das Tiroler Bergbauerndorf Pozuzo in Peru
Reportage von Olrik Breckhoff. Verleih: WDR

18,15 Stars singen und erzählen

Heute: Gilbert Bécaud
Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca 1ª lezione (Replica)

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per
regione

19,30 TG 3 - Sport Regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)

20 — Tagesschau**20,20 Die Jungfrau von Orleans (Sperimentale G)**

Romantische Tragödie von Friedrich Schiller
Regie: Wolf-Dieter Panse - Mit Renate Geissler,
Werner Tietze, Marianne Wunscher, Günter
Naumann u.v.a. Verleih: DDR-Fernsehen

22,45 TG 3 - Sport G

Il processo del lunedì

23,15 TG 3

rete

2

rete

3

IL LANGUORE DELLE 11



che fai? rallenti?

è che ho come un senso di vuoto qui.



è il languore delle 11. Stamattina, a casa, hai fatto colazione?

sì, qualcosa ho preso ma...



anch'io a metà mattina sentivo un senso di languore. Poi ho preso l'abitudine di fare colazione con Tè Ati buon mattino...



e non ho più il languore delle 11.



TUTTE LE MATTINE 1ª COLAZIONE CON TÈ ATI BUON MATTINO



Tè Ati buon mattino ti aiuta a far bene la 1ª colazione

Tè Ati è il tè del buon mattino... lui sì che ti aiuta, aiuta a fare bene la prima colazione... lui è buono... e forte contro il languore delle 11. Sempre di più oggi fanno la prima colazione con Tè Ati, prova anche tu!



Tè Ati. 50 anni di esperienza nel tè.

TV1

18,50 €

L'ottavo giorno

L'ottavo giorno riprende oggi le trasmissioni presentando tre servizi imperniati fondamentalmente sull'esperienza di altrettanti uomini, chiamati in qualche modo a testimoniare del loro lavoro e delle loro convinzioni. Si tratta di Fausto Gianfranceschi che, nel primo servizio, intervistato dallo scrittore Gennaro Manna, affronta il dramma della morte, tema del suo libro *Svelare la Morte* scritto come riflessione a seguito della perdita del proprio bam-

bino. Il secondo servizio presenta una serie di disegni sugli episodi del Vangelo. Da ultimo Sandro Chierici presenta la nuova collana della Jaca Book dedicata all'architettura romanica d'Italia e d'Europa.

20,40

La marcia su Roma

FILM (Commedia, 1963). Due sottoproletari avviliti: Umberto Gavazza, bracciante affamato, e Domenico Rocchetti, reduce costretto a vivere di espedienti, di fronte al miraggio dei programmi rivoluzionari, di violenta revisione sociale, sbandierati dal fascismo degli inizi. Come non lasciarsene attrarre? I due cascano nella trappola senza colpa: collaborano alle «spedizioni punitive», preparano la fatidica marcia sul potere di Roma e ai margini della capitale spariscono. Un'occasione

d'oro per i marciatori: due eroi, due martiri da additare alla generale venerazione. Se poi non sono morti peggio per loro, bisogna che lo sembrino. Verranno relegati in una isoletta deserta per non scontentare gli «storici» che li hanno esaltati.

22,05 €

L'uomo europeo

Sesta puntata de *L'uomo europeo*, il programma di Folco Quilici che si propone di andare alla ricerca e alla scoperta della autentica identità del Vecchio Continente analizzata nei suoi molteplici risvolti. Tema della trasmissione odierna è l'Europa fuori dei suoi confini: la vicenda dell'unico continente «che si esporta», imponendo i suoi modelli culturali anche con la violenza. Interviene, fra gli altri, J. Luis Borges.

TV3

20,40 €

Tempo di divertimento

Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che si diverte

L'idea di partenza era fare una puntata sul divertimento tradizionale. Il punto di arrivo è una galleria di personaggi «non convenzionali» all'interno di manifestazioni collettive a tutti noi molto familiari (la Sei giorni di Milano, il Carnevale di Viareggio, o una sagra popolare al Sud). Chi sono questi personaggi? Il regista Florestano Vancini, durante le riprese del suo ultimo film, mentre cerca di fissare sullo schermo brandelli di una realtà in corsa. Una casalinga di Modena che durante il Carnevale trova il suo momento di rivincita e di «gloria». Un disoccupato di Viareggio che si esibisce in uno spettacolo di amatori (senza perdere neppure per un attimo il gusto del gioco e della battuta). Un commesso di negozio, che si prepara per un veglione, dando libero sfogo alle contraddizioni delle sue scelte di vita. E infine un operaio al Sud che, in situazione quasi analoga, si manifesta con ben altro spirito e grinta.

L'occhio della cinepresa di *Tempo di divertimento* si sofferma su ognuno di questi personaggi che per un attimo diventano protagonisti e, parlando di se stessi, ci danno l'occasione per guardare da vicino alcuni aspetti della provincia italiana.

TV2

19,05 €

Buonasera con...

Riprendono, dopo la pausa estiva, gli appuntamenti quotidiani, i simpatici incontri fra attori e pubblico. Il nuovo ciclo di *Buonasera con...* comincia con un noto attore comico, Tino Scotti. Ai suoi appuntamenti con i telespettatori è legata la nuova serie di telefilm *Mork e Mindy*. L'episodio di oggi s'intitola *Mork e le emozioni*. Mindy è disperata: Mork ha ricevuto ordini da Orson: deve trasferirsi su un altro pianeta. La verità è che, a poco a poco, Mork si è la-

sciato coinvolgere dai sentimenti umani e pensa quindi di allontanarsi per non sentire il distacco...

20,40 €

Vipera in pugno

Anni '30, campagna francese. In una famiglia borghese una madre cresce nell'odio e nella ribellione i suoi tre figli maschi facendo subire loro un'educazione di disumana durezza. Anche il padre dei ragazzi ed il loro vecchio precettore subiscono la crudeltà della donna. La madre si assenta per qualche giorno e i rapporti tra gli abitanti della casa diventano finalmente distesi, tanto che quando la donna rientra e pretende di restaurare l'antico regime di repressione, l'odio verso di lei si accentua. Al figlio, che apertamente le si rivolta, la madre confesserà che lui e i

suoi fratelli sono nati in un matrimonio senza amore e senza che lei li avesse desiderati. La situazione precipita.

22,05 €

Il caso Morisco

Ultima parte del viaggio nella tragedia di una famiglia del Sud che vive in un totale abbandono morale. All'ospedale di Treggiano conosceremo il giovane assistente sociale che ha seguito gli ultimi parti ed un aborto piuttosto difficoltoso di Lucia Morisco. Assisteremo all'atroce ritratto di Sangro che farà Lucia durante uno sfogo con la troupe e ad una lite tra i due davanti all'impetoso occhio della macchina da presa. I Morisco non possono esser presi come modello statistico di famiglia italiana ma rappresentano comunque una realtà con cui si dovrà, prima o poi, fare i conti.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli €
- 18,25 Per i bambini €
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione €
- 18,50 Il mondo in cui viviamo €
- Tappeto volante sulla Tunisia Documentario - TV-Spot €
- 19,20 Obiettivo sport €
- TV-Spot €
- 19,50 Il Regionale € TV-Spot €
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione €
- 20,40 Il diavolo € Il demoniaco nelle fedi popolari
- 21,40 Tema musicale €
- Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 (Ripresa differita dal Festival di Bregenz 1980)
- 23,05 Prossimamente cinema €
- 23,20-23,30 Telegiornale - 3ª ed. €

capodistria

- 17,30 L'angolino dei ragazzi €
- 18 — Film (Replica) — Zio Zag €
- 19,40 Punto d'incontro €
- 20 — Cartoni animati €
- 20,10 Temi di attualità €
- 20,30 Giungla d'asfalto
- Film con Louis Calhern, Sterling Hayden, James Whitmore, Sam Jaffe, Marilyn Monroe. Regia di John Huston — Zig Zag €
- 22 — Tutto oggi €
- 22,15 La notte dell'ultimo giorno €
- Film con Tony Kendall, Erna Shurer, Marina Malfatti, Fiorenzo Fiorentini
- Regia di Adimaro Sala

francia

- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Le sorelle Hortensia (1ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16 — Le malattie dell'occhio
- 16,45 Percorsi liberi
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,55 I gesuiti. Documentario
- 22,55 Finestra su...
- 23,30 Telegiornale

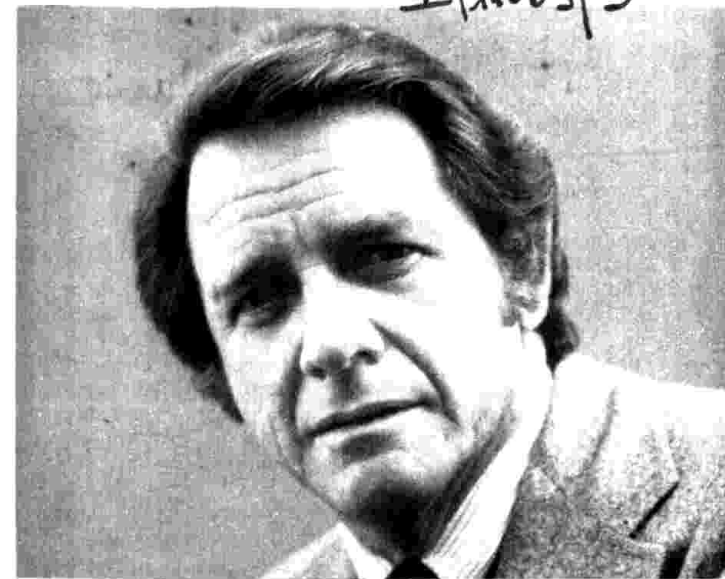
montecarlo

- 17,15 Montecarlo news €
- 17,30 Per i più giovani €
- 18,20 Shopping €
- 18,35 L'isola delle 30 bare (1ª)
- 19,05 Telemenu €
- 19,15 Giorno per giorno: La fuga di Julie (2ª)
- 19,45 Notiziario €
- 20 — Il buggzum € Quiz
- 20,30 Giovani eroi all'inferno - Film
- Regia di Doru Nastase con Jean Constantin, Sorin Lepa
- 22,10 Bollettino meteorologico €
- 22,20 Gli uomini della RAF
- Operazione Pickpocket
- 23,10 Oroscopo di domani €
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione €
- 23,35 Ho sognato il Paradiso - Film
- Regia di Giorgio Pastina

martedì

30 SETTEMBRE

II/14009/S



TVI

Fuoco dal cielo

Richard Crenna è il protagonista dello sceneggiato. La regia è di Jerry Jameson

20,40 G

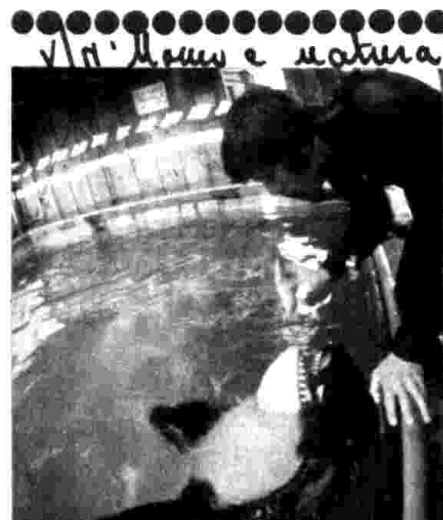


TV2

21,30 G

L'anima e la carne

Deborah Kerr e Robert Mitchum in una scena del film diretto da John Huston a cui è dedicato il ciclo



TV3

21,25 G

Gli animali parlano

Il delfino: uno degli animali di cui si cerca di comprendere il linguaggio

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 IMPARANO AD INSEGNARE G

di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
1ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia
Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

14,10-15 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Il Club dei distratti di Roberto Barr. Sceneggiatura di Alexander Baron. Interpreti principali: Charles Gray, Suzanne Neve, George Howe, Jerold Wells, Dennis Clinton, David Battley, Stuart Sherwin.
Regia di Peter Duguid. Produzione: Thames

17 FIABE... COSÌ G

Cartoni animati. I tre desideri. Distr.: New Blitz

17,10 IL GIRO DEL MONDO DI COLARGOL G

Colargol in Australia. Prod.: Procidis

17,25 LO SPAVENTAPASSERI G

La casa dello spaventapasseri
Nella parte di Worzel, Jon Pertwee, e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs
Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,50 MISTER MAN G

Cartoni animati. Il signor Tremarello. Prod.: H.D.H.

18 SCHEDE - ISTITUZIONI G

Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino
Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 1ª parte
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,05 SPAZIOLIBERO: PARLIAMO DELL'ACCESSO G

Pubblicità

19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G

da una storia originale di Shih Tai An
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato
13ª episodio: Un falso attentato
Regia di Toshio Masuda. Prod.: N.T.V. (Vedi pag. 125)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 FUOCO DAL CIELO G

1ª puntata. Regia di Jerry Jameson
Interpreti: Richard Crenna, Elisabeth Ashley, David Dukes, Joanna Miles, Nicolas Coster, Andrew Duggan, Lloyd Bochner, Kip Niven, Elliot Kirkwood
Distribuzione: Columbia (Vedi pag. 125)
Pubblicità

21,35 ANTENNA G

a cura di Federico Fazzuoli - Emilio Sanna
Soggetti d'amore, di Gigliola Fantoni - Renato Salvicchi
Collaborazione di Ettore Scola. Regia di Piero Farina
(Vedi pag. 125)

22,35 GLI INVINCIBILI G

L'uomo con la valigia
con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anhalt
Regia di John Hough. Prod.: Group Three

23 SPAZIOLIBERO I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

A.C.R.I. - Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane:
• La tecnologia nelle Casse di Risparmio e nelle Banche del Monte •
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

12,30 ATTORE SOLISTA

Album di monologhi, a cura di Enzo Mauri
 Glauco Mauri in
 Un'invenzione, di Alphonse Allais
 Traduzione di Roberto Cortese
 Una volta, di Charles Cros
 Traduzione di Roberto Cortese
 Atto senza parole, di Samuel Beckett
 Traduzione di Carlo Fruttero
 Scene di Rosario D'Aloisio. Regia di Giacomo Colli
 Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 SCUOLA MEDIA: UNA SCUOLA CHE SI RINNOVA

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo
 Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia
 Regia di Francesco Crescimone
 Perché la riforma, 1ª puntata
 (Vedi pag. 125)
 Pubblicità

14 AGATON SAX E L'INAFFERRABILE COLOSSO DI RODI

Cartone animato, 1ª parte
 Prod.: Team Film AB - Stoccolma

14,15-14,25 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO

La piccola tigre. Distr.: Telexport di Praga

TV 2 RAGAZZI

17 IL GENIO IN ERBA

Un programma ideato da Michel Parbot
 Realizzato da Hubert Le Campion
 Loka domatrice a 7 anni

17,25 TRENTAMINUTI GIOVANI

a cura di Enzo Balboni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 INFANZIA OGGI

Come andrà a finire
 Invito alla creatività
 Regia di Sergio Ricci
 1ª puntata: O mangi questa minestra...
 Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... TINO SCOTTI

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena
 Regia di Romolo Siena
 con il telefilm comico **Mork in libera uscita**
 della serie **Mork e Mindy**. Scritto da Dale McRaven e
 Bruce Johnson, con Robin Williams, Pam Dawber,
 Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Tom Poston
 Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television
 (Vedi pag. 125)
 Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zefferi
 Voci delle minoranze
 Pubblicità

IL GRANDE CACCIATORE

Dieci film di John Huston
 (II)

21,30 L'ANIMA E LA CARNE

Film - Regia di John Huston
 Interpreti: Deborah Kerr, Robert Mitchum
 Prod.: 20th Century Fox
 (Vedi pag. 125)
 Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto
 Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 - REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
 Programmi a diffusione regionale
 Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
 Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 125 e 143

20 GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini
 I sette bambini di Montesirico
 Regia di Ghigo Alberani

20,35 GIANNI E PINOTTO

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto
 Presentazione dei programmi della serata

20,40 COMPUTER MUSIC

Regia di Nichi Stef. Un programma della Sede regionale per la Lombardia. (Vedi pag. 125)

21,25 GLI ANIMALI PARLANO

1ª puntata. L'uomo è in ascolto
 Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek
 Produzione: N.D.R.

21,55 TG 3

22,25 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
 Educazione e regioni. Infanzia e territorio
 Atella: il problema della scuola materna

17,30 Tempo di divertimento
 Immagini, personaggi e momenti dell'Italia che si diverte, 2ª puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
 Quando è arrivata la televisione. 11ª puntata
 (Replica)

19 — TG 3
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
 dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
 La piazza e il palcoscenico:
 A che gioco giochiamo?

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Computer music

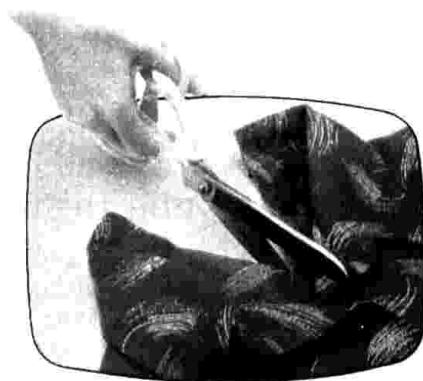
21,25 Gli animali parlano
 1ª puntata: L'uomo è in ascolto

21,55 TG 3

22,25 Gianni e Pinotto

22,30 Dipartimento Scuola Educazione
 Educazione e regioni. Infanzia e territorio
 I sette bambini di Montesirico

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

L'INEA INTIMA

TV1

19,20 ©

La frontiera del Drago

Wu Sung fallisce nel suo generoso tentativo di liberare il giudice Sung Chieng. Intanto, a Liang Shan Po, Lin Chung insieme a Kung Sun Sheng, detto «Drago delle nuvole», progetta un piano per ritardare il processo a Sung Chieng. Viene compilata una falsa lettera in cui il primo ministro decreta uno spostamento di luogo per il processo del giudice. Tai parte veloce come il vento per portare il messaggio a Wen.

TV2

13,30 ©

Scuola media: una scuola che si rinnova

La trasmissione è dedicata ad un esame delle prospettive didattiche nella scuola media e dei vari motivi che rendono necessaria una riforma in grado di rinnovare realmente una serie di strutture inadeguate alle attuali esigenze scolastiche. Tra i temi trattati vi è quello dell'utilità e della validità didattica di una prassi interdisciplinare per la formazione dell'allunno.

20,40 © II/S

Fuoco dal cielo

Prima delle tre puntate di *Fuoco dal cielo*, sceneggiato di produzione americana diretto da Jerry Jameson. La vicenda si svolge nell'Arizona, dove una giovane astronoma, Jennifer Dreiser, scopre che una cometa si sta dirigendo verso la Terra. Il presidente degli Stati Uniti convoca allora tutti gli esperti nel settore, fra cui Jason Voight, e ordina di tenere assolutamente segreta ogni notizia relativa alla cometa, per evitare di gettare il Paese nel panico. Intanto Richtie, il governatore dell'Arizona, decide di informare del pericolo imminente alcune persone chiave di Phoenix, la località in cui dovrebbe andare a disintegrarsi la cometa. Jason Voight cerca di convincere il governatore ad informare la popolazione.

21,35 ©

Antenna

Soggetti d'amore è il titolo della trasmissione in onda questa sera dedicata agli handicappati fisici e realizzata con la loro collaborazione. Vi saranno evidenziati i numerosi problemi che i portatori di handicap si trovano a dover affrontare nella vita, a cominciare dall'emarginazione di cui sono vittime a causa della loro presunta diversità. La separazione tra loro e i «normali» è, oltre che fisica (le strutture urbane infatti nonostante leggi vigenti non tengono conto delle particolari esigenze degli handicappati), anche psicologica. Una barriera da superare, perché i minorati sono invece «come gli altri», con una vita familiare e affettiva normale e con capacità di inserirsi nel mondo del lavoro.

TV3

19,30 © IX/C

TV 3 Regioni

Piemonte: Il palio d'Asti
Valle d'Aosta: Teatro popolare valdostano: Lo Charaban in «Ven pa ta tera a qui vout ta feum»
Lombardia: Università orientamento
Trentino-Alto Adige (TN): La piazza e il palcoscenico: A che gioco giochiamo?
Veneto: Teatri a Venezia: Il Goldoni ritrovato
Friuli-Venezia Giulia: Scugnizza, 4^a parte
Liguria: Come siamo: Un'isola sarda sulle alture di Pegli: Un camion per Düsseldorf
Emilia-Romagna: Il festino degli dei
Toscana: Settecento, 5^a p.
Umbria: Un patrimonio da riscoprire
Marche: Memoria popolare: Valeriano Trubbiani
Lazio: Tempo libero
Abruzzo: Corpo 12. Edda
Molise: Chi dice donna, dice donna
Campania: Rataplan Napoli: 2^a puntata, La montagna sacra - Capolavori nascosti: partita incrociata
Puglia: La Terza Rete degli altri: Minoremaggiore italiani a Milano
Basilicata: Fuori i Borboni, 4^a p.
Calabria: Come siamo, 2^a p.
Sicilia: L'industria in Sicilia. Gela ieri ed oggi, 1^a p.
Sardegna: A/Mare, 11^a p.

18,50 ©

Buonasera con...

Tino Scotti e il telefilm *Mork in libera uscita* della serie *Mork e Mindy*. Mindy si allontana con il padre e la nonna per andare a visitare uno zio malato. Mork non sa come impiegare il suo weekend, e dopo vari tentativi a vuoto trova Bickley dispostissimo ad uscire con lui. L'esperienza è piacevole, solo che al loro attivo resta uno scontro con la macchina del governatore e una rapina in casa di Bickley da parte di due incantevoli «gentildonne».

21,30 ©

L'anima e la carne

FILM (Drammatico, 1957). Suor Angela resta sola nella missione installata in un'iso-

letta del Pacifico, dopo la morte del padre che la dirigeva. C'è la guerra. Un giorno sbarca sull'isola il caporale Allison, che si era disperso durante un'operazione di marines. Bisogna conoscersi, confrontarsi, parlare. Per Allison, suor Angela è prima di tutto una donna di cui ci si può innamorare; ma lei non vuole rinunciare ai voti, lo respinge, fugge nella giungla, rischia di morirvi. Quando la trova e la soccorre, Allison ha capito quanto possono essere importanti, fra un uomo e una donna, sentimenti come l'affetto e la stima. Film curioso per un regista come John Huston, lontano dai suoi temi consueti di «cacciatore di illusioni» destinate a spegnersi a contatto della realtà. Qui il regista si cimenta soprattutto come direttore di attori, e trova perfette risposdenze in Robert Mitchum e in Deborah Kerr.

20,40 ©

Computer music

Nella musica, più che in altre forme di espressione artistica, sembra si sia dato nel corso del tempo grande rilievo al rapporto arte e scienza. Oggi che l'uomo possiede sofisticatissimi strumenti, segnano un'affascinante avventura i legami che corrono tra musica, elettronica e informatica.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli ©
- 18,05 Per i ragazzi ©
- 18,40 Telegiornale - 1^a edizione ©
- 18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema. Come nasce una stella - TV-Spot ©
- 19,20 A conti fatti © TV-Spot ©
- 19,50 Il Regionale © TV-Spot ©
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione © TV-Spot ©
- 20,40 Teatro dialettale:
'Na storia ingarbiada ©
di Purrewell e M. Fraccaroli con Leonia Rezzonico, Annamaria Mion, Mariuccia Medici - Regia di Vittorio Barino
- 22,35 Orsa Maggiore © Temi e ritratti: Eric von Stroheim
- 24 — Notizie sportive ©
- 0,05-0,15 Telegiornale - 3^a ed. ©

capodistria

- 17,30 Passo di danza ©
- 18 — Film
(Replica)
— Zig Zag ©
- 19,40 Punto d'incontro ©
- 20 — Cartoni animati ©
- 20,10 Odprta meja - Confine aperto ©
Trasmissione in lingua slovena
- 20,30 La segretaria quasi privata ©
Film con Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Joan Blondell. Regia di Walter Lang
— Zig Zag ©
- 22 — Tutto oggi ©
- 22,45 I cittadini del governatorato generale ©
Sceneggiato
2^a episodio

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Le sorelle Hortensia (2^a)
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Mosè. Sceneggiato
- 15,55 Percorsi liberi
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 L'opinione personale. Film
Regia di R. Karassik
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 17,15 Montecarlo news ©
- 17,30 Per i più giovani ©
- 18,20 Shopping ©
- 18,35 L'isola delle 30 bare (2^a)
- 19,05 Telemenu ©
- 19,15 Giorno per giorno: La fuga di Julie (3^a)
- 19,45 Notiziario ©
- 20 — Il buggzum © Quiz
- 20,30 Fuoco nella stiva
Film - Regia di Robert Parrish con Rita Hayworth, Robert Mitchum, Jack Lemmon
- 22,10 Bollettino meteorologico ©
- 22,20 Lady from Chungking - Telefilm con Anna Wa Wong
- 23,10 Oroscopo di domani ©
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione ©
- 23,35 Cinema Cinema! ©

mercoledì

1° OTTOBRE

TV1

21,40

Storie allo specchio

S'inizia un nuovo ciclo del programma ideato da Guido Levi: il primo episodio è intitolato *Storia di Maura* (Nella foto la protagonista)



TV2

20,40 G

VIII / *Raunes - Festival di Raunes '78*

Molière

Philippe Caubère nello sceneggiato sulla vita del grande commediografo. (Servizio a pagina 38)



TV3

20,40 G



Una moglie

Gena Rowlands in una scena del film diretto da John Cassavetes nel 1974

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - ISTITUZIONI G

Il sinodo e la sua storia a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. 1ª parte (Replica). Pubblicità

13 LOTTA PER LA SOPRAVVIVENZA G

La porta dell'inferno

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 SPEDIZIONE NEL MONDO ANIMALE G

Prod: NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. Animali e uomini dello zoo

17 INVITO ALLO SPORT G

Un programma di Brando Quilici. Regia di Folco Quilici. Il nuoto

17,25 LO SPAVENTAPASSERI G

Zia Sally. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod: Southern Television

17,50 MISTER MAN G

Cartoni animati. Il signor Stupidotti. Prod: HDH



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCIENZA DELLE CONNESSIONI G

Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale, una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Prima parte - Il metodo. Pubblicità

18,30 JOB G

I giovani, la scuola e il lavoro a cura di Mario Francini. Reggio Calabria: ma a chi insegnano? di Pina Cataldo. Regia di Renzo Ragazzi

19 TG 1 CRONACHE G

Pubblicità

19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G

da una storia originale di Shih Tai An con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Dei Sato. 14º episodio: Due condanne per i ribelli. Regia di Toshio Masuda. Produzione NTV. (Vedi pag. 129)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA SPECIALE K. 1. G

Rapina a mezzanotte. Soggetto di Maria Matray e Answald Kruger. Regia di Alfred Weidenmann con Gert Günther Hoffmann, Peter Lakenmacher, Hubert Suschka, Hermann Treusch. Distr: Polytel. (Vedi pag. 129). Pubblicità

21,40 STORIE ALLO SPECCHIO

Un programma ideato da Guido Levi. Io, donna - Storia di Maura C., di Gian Piero Ricci con la collaborazione di Anna Pavoni. (Vedi pag. 129)

22,10 STEPHEN SCHLAKE IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco. Regia di Ignazio Dolce

22,50 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero. Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

- 12,30 I REGALI DELLA NATURA** 
Un programma di Remigio Ducros e Gian Piero Ricci
La natura è...
Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità
- 13,30**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
I NOMI, I LUOGHI, LA STORIA 
a cura di Luigi Parola
Consulenza di Francesca Sabatini
Regia di Massimo Manuelli
1^a puntata
Pubblicità
- 14 AGATON SAX E L'INAFFERRABILE COLOSSO DI RODI**
Cartone animato. 2^a parte
Prod.: Team Film AB - Stoccolma
- 14,15-14,25 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO** 
Il cucciolo di zebra
Distrib.: Telexport di Praga
- TV 2 RAGAZZI**
- 17 PIPPI CALZELUNGHE** 
Telefilm - Regia di Olle Hellbom 1^o episodio
Distrib.: Beta Film
- 17,25 LA FAMIGLIA FELICE** 
Disegni animati. La sorpresa
Prod.: Studi Defa per la DDR
- 17,30 INVENTIAMO IL TEATRO** 
di Mario R. Cimnaghi
3^a ed ultima puntata
- 18**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
INFANZIA OGGI 
Dai... giochiamo!
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca
1^a puntata
Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO** 
TG 2 - SPORTSERA 
Pubblicità
- 18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO** 
Associazione per l'aiuto ai giovani diabetici:
«Anche i bambini hanno il diabete»
- 19,05 BUONASERA CON... TINO SCOTTI** 
Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena
Regia di Romolo Siena
con il telefilm comico **Mork invisibile** della serie
Mork e Mindy scritto da Ed Scharach e Tom Tendwich
con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr,
Conrad Janis e Sam Freed. Regia di Howard Storm
Produzione: Paramount Television (Vedi pag. 129)
Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO** 
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**
Pubblicità
- 20,40 MOLIERE** 
Prima puntata
Scritto e diretto da Ariane Mnouchkine
Interpreti: Philippe Caubere, Marie-Françoise Audollent,
Jonathan Sutton, Frédéric Ladonne, Odile Cointepas,
Armand Delcampe, Jean Daste
Prod.: Claude Lelouch e les films 13, Les films du soleil
et de la nuit, Antenne 2 e la RAI-TV (Vedi pag. 129)
Pubblicità
- 21,35 PASSATO E PRESENTE**
STALIN CONTRO TROTZKI 
Sceneggiatura di Jean Ellenstein. Realizzazione di Yves Ciampi 1^a puntata (Vedi pag. 129)
- 22,35 ALTRI FIORI VERRANNO... IMMAGINI DALL'INDIA** 
Scritto e diretto da Sandro Spina
Fotografia di Pietro Morbidelli
4^a ed ultima puntata
Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,30)**

rete

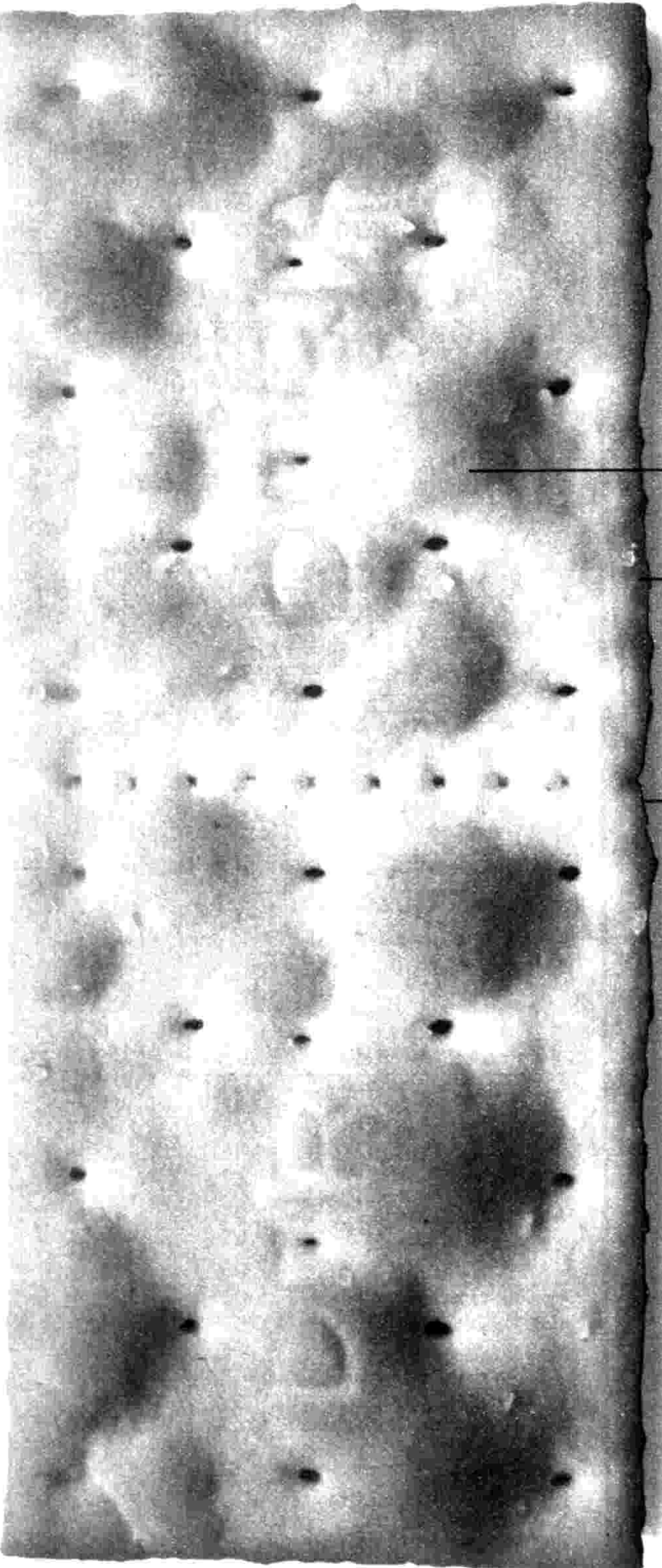
2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 GIANNI E PINOTTO** 
- 19,35 OFFICINA MANON** 
Regia di Vittorio Lusvardi - 1^a parte
Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 20,05**  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
EDUCAZIONE E REGIONI 
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini
La scuola materna a Melfi
Regia di Ghigo Aiherani
- 20,35 GIANNI E PINOTTO** 
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...** 
con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 UNA MOGLIE** 
(A woman under the influence: 1974)
Film - Regia di John Cassavetes
Interpreti: Peter Falk, Gena Rowlands,
Matthew Cassel, Matthew Laborteaux, Cristina
Grisanti, Katherine Cassavetes, Lady Rowlands,
Fred Draper, O. G. Dunn
Produzione: Faces International Films
Presentazione di Giuseppe Cereda
(Vedi pag. 129)
- 23,40 TG 3**
- 0,10 GIANNI E PINOTTO** 
(Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Für Kinder und Jugendliche**
Detektive
Fernsehfilm. Verleih: DIBS
Schlaraffenland
Kinderkantate von Cesar Bresgen
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**
Corso di lingua tedesca - 2^a lezione (Replica)
- 19 — TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Gianni e Pinotto** 
- 19,35 Officina Manon** 
1^a parte
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
- 20 — Tagesschau**
- 20,15 Achtung Zoll**
Kriminalserie mit Joachim Wichmann
5. «Schmuggel auf Raten». Von Georg Feil
Regie: Thomas Nickel. Verleih: Bavaria
- 20,40 Una moglie** 
- 23,40 TG 3**
- 0,10 Gianni e Pinotto** 
(Replica)

rete

3

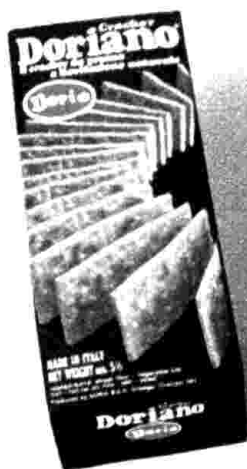
Un Dorianò si riconosce dalle bolle:



ti dimostrano che
è a giusta lievitazione
naturale.

Non si sbriciola mai.

È meravigliosamente
digeribile perché
prodotto con oli vegetali.



Doriano, in tavola tutti i giorni.



TV1

19,20 G

La frontiera del Drago

Lin Chung, intrappolato con i suoi uomini e con la fedele Hu San Niang nella fortezza di Chiang Chow, riesce a liberare Sung Chiang e Tai Tsung dai ceppi del carnefice. Con l'aiuto di un pescatore amico riescono a fuggire sotto gli occhi furanti di Kao Chiu. Costui non s'arrende: rivolge il suo odio verso un'altra pedina che potrebbe condurlo a Lin Chung: Hwe Hung, l'arciere meraviglioso.

TV2

19,05 G

Buonasera con...

Tino Scotti e il telefilm *Mork invisibile* della serie *Mork e Mindy*. Mork ha combinato un guaio, anzi un doppio guaio, perché fa litigare Fred con Margareth e quest'ultima lo pianta, ritirando la sua offerta di lavoro per Mindy. A questo punto Mork, disperato, si rivolge a Orson: vorrebbe non essere mai arrivato sulla Terra a danneggiare i suoi amici! Orson rimedia a tutto: rende Mork invisibile e lo fa ritornare indietro nel tempo di un anno.

Hwe è in un circo, dove si esibisce nel tiro con l'arco, ignaro del tranello che un suo collega (uomo di fiducia di Kao Chiu) gli sta preparando...

20,40 G

Squadra Speciale K. 1.

Alcuni uomini mascherati prelevano due impiegati di banca costringendoli ad aiutarli in una rapina; i due infatti fanno la combinazione e hanno le chiavi per aprire la cassaforte. Compiuta l'operazione, diviso il bottino, uno dei ladri regala alcuni dollari alla sua ragazza la quale, andandoli a cambiare in banca, viene arrestata perché i soldi risultano falsi. Sarà chiaramente questo errore che porterà la squadra speciale a trovare i componenti della banda.

20,40 G

Molière

Comincia *Molière*, lo sceneggiato in cinque puntate di Ariane Mnouchkine dedicato alla vita del grande commediografo francese. Lo sceneggiato parte da quando il piccolo Jean-Baptiste Poquelin aveva dieci anni. Figlio di un ricco mercante di Parigi, tappezziere del re, riceve la solita educazione da ricco borghese. Il padre fin dall'inizio vorrebbe che il figlio seguisse la sua attività. Ma il giovane Jean-Baptiste ha ereditato dal nonno materno il grande amore per il teatro. Il vecchio infatti era un regolare frequentatore di spettacoli teatrali. E il giovanissimo Poquelin lo ammirava oltre misura. Intanto muore la madre e il mercante si risposa. Jean viene mandato in collegio. (Servizio a pagina 38).

21,40

Storie allo specchio

S'inizia da stasera un nuovo ciclo di *Storie allo specchio*, dal titolo *Io, donna*, che presenta una serie di ritratti femminili. Il primo è *Storia di Maura C.*, realizzato da Giampiero Ricci con la collaborazione di Anna Pavoni; parla appunto di Maura, una donna borghese di provincia che attraverso gli studi universitari arriva a scoprire se stessa. In un momento dell'intervista dice di sé: «... non avevo niente da cui partire, la mia unica speranza poteva essere andata contro, andare via; infatti era un periodo in cui partivo sempre... ero sempre con le valigie». Un altro delicato argomento affrontato è quello della maternità e del suo rapporto con la figlia.

21,35 G

Stalin contro Trozki

Va in onda stasera la prima delle due puntate della trasmissione che ripercorre i momenti cruciali del contrasto fra i due «eredi» della Rivoluzione d'Ottobre. Il programma, prodotto da Antenne 2, è stato già trasmesso in Francia lo scorso anno nel centenario della nascita di Trozki e viene ora proposto dalla televisione italiana nel 40° anniversario della sua morte. L'autore del testo è lo storico Ellenstein e la regia è di Yves Ciampi, autore tra l'altro di vari film di successo. L'edizione italiana, curata da Valerio Ochetto, presenta anche interviste a personaggi, tra cui Umberto Terracini e lo storico Lucio Colletti. (Servizio a pagina 49).

TV3

20,40 G

Una moglie

FILM (Drammatico, 1974). Nick e Mabel con tre figliuoli. Lui capocantiere, esemplare classico della borghesia operaia americana, lei casalinga e inquieta: perché il lavoro di Nick è tanto e l'attenzione da dedicare alla moglie pochissima, perché l'affetto c'è ma mille circostanze, difficoltà, occasioni impediscono che questo venga dimostrato.

La vita di Mabel è una serie interminabile di compiti «dovuti» che finiscono per portarla in ultima analisi in una clinica psichiatrica.

Quando ne esce, sei mesi dopo, non sembra che Nick abbia davvero capito qual è il problema fra loro. Le abitudini e i rituali riprendono il sopravvento e Mabel si sfibra di fatica nel tentativo di apparire «normale». Chissà se, con l'aiuto dei figli, riuscirà a far entrare nella testa di Nick che sta sbagliando tutto?

Girato nel '74, arrivato alla chetichella in Italia quattro anni dopo, *Una moglie* è uno splendido esempio di ciò che John Cassavetes intende per cinema.

Dopo il successo di *Gloria* anche il pubblico dovrebbe prestare maggiore attenzione: al film, a Cassavetes, agli straordinari protagonisti che sono Gena Rowlands e Peter Falk.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 That's Hollywood
Una storia del cinema: La caccia è aperta - TV-Spot G
- 19,20 Agenda '80-'81 G
Quindicinale di informazione culturale TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
TV-Spot G
- 20,40 Argomenti G
- 21,30 Musicalmente: Toto Cutugno G
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-24 Mercoledì sport G
— Calcio: Cronaca differita parziale di incontri di Coppe europee — Notizie

capodistria

- 17,30 Film
(Replica)
— Zig Zag G
- 19 — Alta pressione G
- 19,30 Temi di attualità G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,15 Punto d'incontro G
- 20,30 Il verde prato dell'amore G
Film con Jean-Claude Drouot, Marie-France Boyer. Regia di Agnes Varda
— Zig Zag G
- 21,45 Tutto oggi G
- 21,55 Pallacanestro G
Campionato jugoslavo

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Le sorelle Hortensia (3ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15,15 Bonanza. Telefilm (3ª)
- 16,10 Recré A 2
- 18,10 Corso di inglese
- 18,30 Telegiornale
- 18,45 Capolavori Musei nazionali
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,40 Rotocalco medico
- 22,25 Simone Weil. Documentario
- 22,55 Telegiornale

montecarlo

- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Per i più giovani G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 L'isola delle 30 bare (3ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Giorno per giorno (4ª)
- 19,45 Notiziario G
- 20 — In diretta da Montecarlo: Incontro di calcio valevole per la Coppa dei Campioni G
- 21,45 Bollettino meteorologico G
- 21,50 Squadra femminile - Telefilm
Regia di Pasquale Squitieri
- 22,40 Oroscopo di domani G
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione G
- 22,50 Il dottor Crippen e vivo
Film - Regia di Erich Engels con Elisabeth Muller, Peter Van Eyck

giovedì

2 OTTOBRE

TV1

20,40 G



Black out

Terzo appuntamento con lo spettacolo di Francesco Macchia e Gian Carlo Nicotra. Nella foto: Stefano Satta Flores e Adriana Russo



TV2

17,30 G

Papotin e compagni

Le famose «marottes» di André Tahon partecipano al programma realizzato da Alexandra Tartra



TV3

20,40 G

Concerto in piazza

Il maestro Yuri Ahronovitch dirige l'Orchestra del Festival dei Due Mondi di Spoleto

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCIENZA DELLE CONNESSIONI G

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Prima parte - Il metodo (Replica). Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

14,10-15 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Grani d'ambra di Fergus Hume. Sceneggiatura di Owen Holder. Interpreti principali: Sara Kestelman, Joss Ackland, Philip Locke, Doris Rogers, Kathleen Byron, Stephen Chase, Sarah Craze. Regia di Don Leaver. Prod.: Thames (Vedi pagina 133)

17 FIABE... COSÌ' G

Cartoni animati. L'arca di Noè, Il topo di città e il topo di campagna. Distr.: New Blitz

17,25 LO SPAVENTAPASSERI G

La testa nuova. Nella parte di Worzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs. Regia di James Hill. Prod.: Southern Television

17,50 MISTER MAN G

Cartoni animati. Il signor Qua Qua. Prod.: H.D.H.

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE SCIENZA DELLE CONNESSIONI G

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. Connessione tipologia-energia. Seconda parte - Il progetto. Pubblicità

18,30 JOB G

I giovani, la scuola e il lavoro a cura di Mario Francini. Como: ma a chi insegnano? di Paolo Lupatelli. Regia di Renzo Ragazzi

19 UNA SETTIMANA AL SINODO G

a cura di Dante Alimenti. Pubblicità

19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G

da una storia originale di Shih Tai An con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato. 15° episodio: Vendetta al circo. Regia di Toshio Masuda. Prod.: N.T.V. (Vedi pag. 133)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 BLACK OUT G

Uno spettacolo di Francesco Macchia e Gian Carlo Nicotra con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta, Cristina Maffa, Daniele Pace, Adriana Russo e con la partecipazione dei Gancattivi. Musiche originali di Corrado Conti. Coreografie di Connie Spadanuda. Scene di Luciano Del Greco. Luci di Salvatore Occhipinti. Costumi di Andrea Viotti. Regia di Gian Carlo Nicotra. Terza puntata (Vedi pagina 133). Pubblicità

21,55 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

22,40 MASH G

Qualche volta si sente arrivare la pallottola. Telefilm - Regia di William Wiard. Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burkhoff. Distribuzione: 20th Century Fox (Vedi pagina 133). Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 I REGALI DELLA NATURA

Un programma di Remigio Ducros e Gian Piero Ricci
I funghi

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 SCHEDE GEOGRAFICHE

La Germania

Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Una prod.: NDR. La foresta bavarese

Pubblicità

14 PRATO: TENNIS

Campionati Italiani Assoluti

TV 2 RAGAZZI

17 PIPPI CALZELUNGHE

Telefilm - Regia di Olle Hellbom, 2° episodio
Distr.: Beta Film (Vedi pagina 133)

17,25 LA FAMIGLIA FELICE

Disegni animati. Bambini bambini
Prod.: Studi Defa per la DDR

17,30 PAPOTIN E COMPAGNI

Un programma di André Tahon
Realizzazione di Alexandra Tartra
1° episodio. Prod.: SN Intervideo - KS TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 ARCHEOLOGIA OGGI

Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Alberto Manodori. Musiche di Sergio Montori
1° puntata

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO

TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON...

TINO SCOTTI

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena
Regia di Romolo Siena
con il telefilm comico L'invasione degli ultramorkit della serie Mork e Mindy. Scritto da Tom Tenowich e Ed Scharlach, con Robin Williams, Pam Dawber, Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston
Regia di Howard Storm. Produzione: Paramount Television

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 KINGSTON: DOSSIER PAURA

Paura in città

Telefilm - Sceneggiatura di Charles Sailor
con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley
Regia di Daniel Haller
Prod.: M.C.A. (Vedi pagina 133)

Pubblicità

21,35 ALLE PRESE CON...

a cura di Aldo Forbice

Cinema e Televisione

di Filippo De Luigi e Vittorio Giacci (Vedi pagina 133)

22,30 TRIBUNA SINDACALE

a cura di Jader Jacobelli

Interviste: Confagricoltura - CISNAL - Confcommercio

23,15 EUROGOL

Panorama delle coppe europee di calcio

di Gianfranco De Laurentis e Giorgio Martino

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,45)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 - REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
Programmi a diffusione regionale

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella
Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 143

20 GIANNI E PINOTTO



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI

Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini
Giuseppe e Michela di Ruvo del Monte
Regia di Ghigo Alberanti

20,35 GIANNI E PINOTTO

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Sergio Castellitto

Presentazione dei programmi della serata

20,40 Dal XXIII Festival dei due Mondi di Spoleto CONCERTO IN PIAZZA

della Spoleto Festival Orchestra
diretta da Yuri Ahronovitch
Sergei Rachmaninov: • Le campane • - opera 35
Richard Wagner: • Rienzi • Ouverture
— • I maestri cantori di Norimberga •
Ouverture e finale 3° atto
con il Coro Lirico di Roma della RAI
e il Westminster Choir diretti
da Joseph Flummerfelt
Solisti: Carmen Lavanti, Kari Nurmela
e Antonio Savastano
Regia di Luciana Mascolo
Un programma della Sede Regionale
per l'Umbria

22 TG 3 - SETTIMANALE

Programma a diffusione nazionale
Servizi - inchieste - dibattiti - interviste:
tutto sulle realtà regionali

22,30 TG 3

23 GIANNI E PINOTTO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale,
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per
regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì: Il maso chiuso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

Dal XXIII Festival dei due Mondi di Spoleto
20,40 Concerto in piazza 

22 TG 3 - Settimanale

22,30 TG 3

23 Gianni e Pinotto

23,05 Dipartimento Scuola Educazione:
Educazione e regioni 
Infanzia e territorio
Giuseppe e Michela di Ruvo del Monte

rete

2

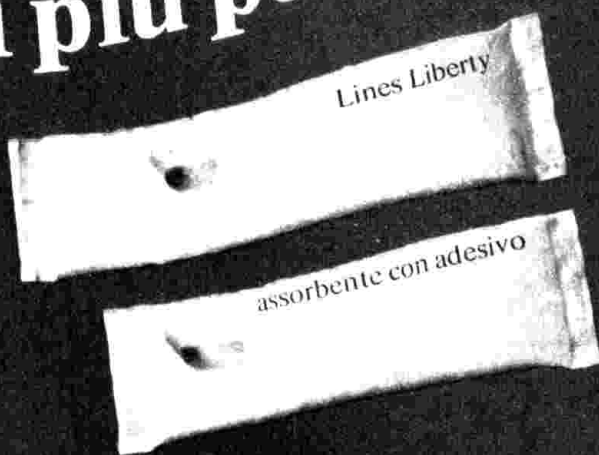
rete

3

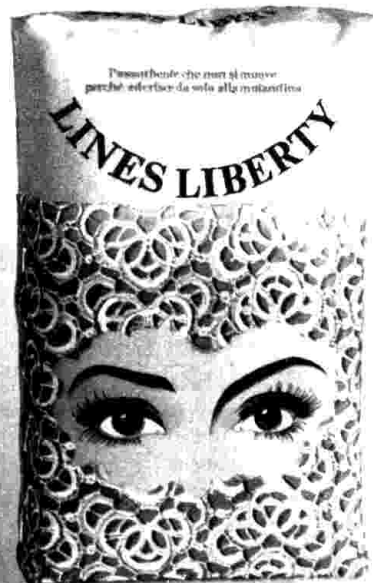
LINES LIBERTY

protegge di più perchè
è più
lungo

Infatti risulta da un test che 86 donne su 100
giudicano "ideale" per il flusso normale
la lunghezza di Lines Liberty.



Muoviti fin che vuoi, Lines Liberty non si muove. E protegge di più!



TV1

19,20 G

La frontiera del Drago

Kao Chiu, implacabile nel suo odio, perseguita coloro che sono amici di Lin Chiung. Questa volta deve scoprire dove si trova l'ex prefetto Hwe Hung: viene a sapere che il giovane, col nome di «Arciere meraviglioso» lavora in un circo dove si esibisce nel tiro con l'arco. Kao Chiu organizza un tranello, ma accanto all'Arciere c'è Lin Chiung, pronto ad intervenire Hwe

Hung si batte contro Huang Hsin, uno degli uomini di Kao Chiu, e lo vince.

20,40 G

Black out

Terza puntata di Black out. Anche questa settimana si ritrovano nella dinamica trasmissione di Nicotra Cristina Moffa, Adriana Russo, Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Daniele Pace, i cinque protagonisti che formano il cast fisso del programma. Naturalmente ci sono anche gli ospiti rock. Ovvero gli Easy Going, i Roxy Musix, i Van Hallen e i Knack. E vi sono anche gli Shampoo che sono specializzati nella incisione in dialetto napoletano dei pezzi più noti dei Beatles. Le sigle, scritte da Daniele Pace, sono cantate dallo stesso Pace (apertura) e da Pace e Cristina Moffa (chiusura). I Gian-

cattivi, infine, continuano nella loro parte di orfanelli eternamente morti di fame.

22,40 G

Mash

Il capitano Pierce non riesce a passare la serata con la bella infermiera che ha invitato nella sua tenda, perché viene continuamente convocato per occuparsi di qualche altro affare. Il maggiore Burns ha avuto «il colpo della strega» e deve essere messo in trazione, un soldatino giovane giovane deve essere operato di appendicite. Non manca, però, una piacevole sorpresa e cioè l'arrivo al campo di un suo vecchio carissimo amico, Tommy, che Pierce rivede con grande gioia e con il quale spera di poter passare delle ore piacevoli. Purtroppo, dopo poco, Tommy viene gravemente ferito.

TV3

19 G

Questa sera parliamo di...



Sergio Castellitto

19,30 G

TV 3 - Regioni

Piemonte: Mobilità, ricerca sul mercato del lavoro in Torino e cintura
Valle d'Aosta: Carrefour: corali polifoniche, Giuseppe Valdeno
Lombardia: Minoremaggior: uno solo
Trentino-Alto Adige (BZ): Il giovedì: il maso chiuso
Veneto: Valli da pesca, 1^a p
Friuli-Venezia Giulia: Incontri di primo tipo, 1^a p
Liguria: Genova vista, 1^a p
Emilia-Romagna: Rubrica regionale
Toscana: La moda è un modo
Umbria: Arti in Umbria. Il dialetto in casa
Marche: In teatro, 4^a p, appunti da un festival
Lazio: La Roma di
Abruzzo: Abruzzo di domani: dietro il miracolo economico (prosegue dopo le ore 23)
Molise: Almanacco molisano. A Termoli parlando di architettura
Campania: Bestiario metropolitano, 3^a p
Puglia: Il valzer è un sogno
Basilicata: Rubrica regionale
Calabria: Calabria '80, 3^a p
Sicilia: Dal bianco d'Alcamo al cerasuolo di Vittoria, 1^a p
Sardegna: Il punto: le montagne e gli uomini

TV2

17 G

Pippi Calzelunghe

Va in onda il secondo episodio della serie di telefilm tratta dal romanzo di Astrid Lindgren. Pippi vive a Villa Villacolle, con un cavallo chiamato Zietto e una scimmia di nome Nilsson. Fa amicizia con due bambini, Tommy e Annika, che abitano in una villetta poco lontano da quella di Pippi. I ragazzi si divertono con la scimmietta, che sa fare tanti esercizi come gli animali del circo. Pippi ha con sé una misteriosa valigia piena di monete d'oro che spende, gene-

rosamente, con gli altri bambini del paese, incurante dello stupore e della curiosità dei «grandi». (Servizio a pagina 66).

20,40 G

Kingston:

Dossier paura

Tony Marino, accorso ad Oak Valley per una chiamata, viene a sapere della morte di un suo amico giornalista avvenuta in uno strano incidente automobilistico. Attraverso le indagini, tre giovani, figli di ricche famiglie, vengono subito sospettati, ma senza prove. Sarà una mossa di Kingston a far sì che la responsabilità dei ragazzi venga fuori: volevano infatti impadronirsi di cinque milioni, con la minaccia di avvelenare le acque di Oak Valley.

21,35 G

Alle prese con...

S'inizia oggi Alle prese con... cinema e TV un programma di Filippo De Luigi e Vittorio Ciacci. L'inchiesta si propone di sviluppare il tema dei rapporti fra i due mezzi attraverso una ricerca condotta, in particolare, sulla situazione cinematografica e televisiva in Italia e negli Stati Uniti, oltre ad una riflessione sulla Germania, dove è in atto un'interessante forma di collaborazione fra cinema, televisione e Stato. Nella prima puntata, dopo brevi cenni sulla situazione cinematografica italiana degli anni '50 e sull'avvento della televisione si analizza la situazione della concorrenza e dell'integrazione dal punto di vista economico, industriale, imprenditoriale, e si mostrano i risultati della collaborazione.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,25 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1^a edizione G
- 18,50 That's Hollywood TV-Spot G
- 19,20 Tandem G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2^a edizione G
- 20,40 La classe operaia va in Paradiso G
Film con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato
Regia di Elio Petri
- 22,30 Grande schermo G
- 22,45 Telegiornale - 3^a edizione G
- 22,55-23,20 Calcio G Sintesi delle gare disputate in settimana

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
— Zig Zag G
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Jazz sullo schermo G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,15 Punto d'incontro G
- 20,30 Il triangolo delle Bermude
Film con John Huston, Gloria Gunda. Regia di René Cardona
— Zig Zag G
- 22,15 Tutto oggi G
- 22,30 Camping pon pon G
Film con Elke Sommer, Kenneth Williams, Bernard Bresslaw. Regia di Gerald Thomas

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Le sorelle Hortensia (4^a)
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Police story. Telefilm (12^a)
- 15,55 L'invitato del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Souvenir d'en France - Film
- 22,05 Rotocalco del cinema
- 23,05 Speciale goal
- 23,25 Telegiornale

montecarlo

- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Per i più giovani G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 L'isola delle 30 bare (4^a)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Giorno per giorno: Un lavoro per David (1^a)
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzum G Quiz
- 20,30 Stanotte sorgerà il sole
Film - Regia di John Huston
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 Bolle di sapone (Soap)
1^a episodio
- 22,45 Chrono G Rassegna
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione G
- 23,35 L'occhio nel labirinto
Film - Regia di Mario Caiano

3 OTTOBRE



Agenda casa

Nella scia del successo della prima serie, ritorna la rubrica presentata e curata da Franca De Paoli (nella foto). La regia è di Renato Zanetto

TV1
13 G



TV2

20,40 G

La donna in bianco

Micaela Esdra (a sinistra), Lino Troisi e Anna Maria Gherardi nello sceneggiato tratto dal romanzo di Wilkie Collins



TV3

20,40 G

Concorso Maria Callas

I lettori del Radiocorriere TV possono votare le «nuove voci per la lirica» (Servizio a pagina 52)

TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCIENZA DELLE CONNESSIONI G

Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale, una proposta di Giulio Macchi curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo
Connessione tipologia-energia
Seconda parte - Il progetto
(Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA G

a cura di Franca De Paoli
Regia di Renato Zanetto
(Vedi pagina 137)

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,10-14,40 SPEDIZIONE NEL MONDO ANIMALE G

Prod.: NDR Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
Folletti del bosco

15 PRATO: TENNIS G

Campionati Italiani Assoluti

17 FIABE... COSI' G

Cartoni animati Biancaneve, Distr.: New Blitz

17,10 UN'ETA' PER CRESCERE G

Pensieri e immagini di adolescenti
Una promessa non mantenuta
Prod.: S.T.I.

17,25 LO SPAVENTAPASSERI G

Un po' d'istruzione
Nella parte di Würzel, Jon Pertwee e con Charlotte Coleman, Jeremy Austin, Una Stubbs
Regia di James Hill Prod.: Southern Television

17,50 MISTER MAN G

Cartoni animati Il signor Liretta
Prod.: H.D.H.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA G

Cinquanta anni di film scientifico in Italia
Un programma di Virgilio Tosi, curato e realizzato da Alberto Pellegrinetti
1ª puntata
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE G NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19,05 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Coldiretti - Confederazione italiana coltivatori diretti
- L'agricoltura attende: priorità effettive -
Pubblicità

19,20 LA FRONTIERA DEL DRAGO G

da una storia originale di Shih Tai An
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato
16° episodio: Lo spettacolo finale
Regia di Toshio Masuda Produzione: N.T.V.
(Vedi pagina 137)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 LA POLIZIA RINGRAZIA G

(1972)
Film - Regia di Stefano Vanzina
Interpreti: Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Laura Belli, Franco Fabrizi e con Cyril Kusak
Coprod.: Primex Italiana-Dieter Geissler (Vedi pagina 137)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 I REGALI DELLA NATURA G

Un programma di Remigio Ducros e Gian Piero Ricci
Il senso della realtà
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA G

Una produzione D A R C Diffusione
Arte Cinematografica
Verso l'impressionismo
Consulenza e testo di Guido Giuffrè
Regia di Mario Carbone
Pubblicità

14-15 LAS VEGAS: PUGILATO G

In collegamento via satellite
Holmes-Cassius Clay. Titolo mondiale pesi massimi

TV 2 - RAGAZZI**17 PIPPI CALZELUNGHE G**

Telefilm - Regia di Olle Hellbom, 3° episodio
Distr.: Beta Film

17,25 LA FAMIGLIA FELICE G

Disegni animati L'esonero
Prod.: Studi Defa per la DDR

17,30 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Cartoni animati di René Borg
21° e 22° episodio
Distr.: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 TUTTO E' MUSICA G

Un programma di Vittorio Geminetti a cura di Luigi Parola
Regia di Aldo e Antonio Vergine, 1° puntata
L'uso dei suoni: il linguaggio
Seguirà alle 19,35 su Radiouno una trasmissione integrativa
(Vedi pagina 137)
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 BUONASERA CON...
TINO SCOTTI G**

Testi di Paolini e Silvestri, Scotti e Siena
Regia di Romolo Siena, con il telefilm comico
L'abito non fa il Morknaco della serie Mork e Mindy
Scritto da April Kelly con Robin Williams, Pam Dawber,
Jay Thomas, Gina Hecht e Tom Poston
Regia di Howard Storm
Produzione: Paramount Television
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA DONNA IN BIANCO G

dal romanzo «The woman in white» di Wilkie Collins
Sceneggiatura di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
Frederick Fairlie Renato De Carmine, Il maggiordomo
Alessandro Quasimodo, Marian Halcombe Anna Maria
Gherardi, Laura Glyde Micaela Esdra, Walter Hartright
Lou Castel, Professor Pesca Renato Paracchi, Signora
Catherick Caterina Boratto, Sagrestano Edoardo Borioli,
Conto Fosco Lino Troisi, Percival Glyde Paolo Bonacelli,
Contessa Fosco Marina Berti
Scene e arredamenti di Armando Nobili
Costumi di Liuba Popova Luci di Renato Re
Musiche originali di Pino Massara Un programma a cura
di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa
Delegato alla produzione Giuliana Salami
Regia di Marjo Morini
Quarta ed ultima puntata (Vedi pagina 137)
Pubblicità

21,50 ITALIANI COSI' G

Testimoni del nostro tempo a cura di Vittorio De Luca
Adriano Olivetti
di Leandro Castellani e Valerio Ochetto (Vedi pag. 137)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Nel corso della trasmissione:
LAS VEGAS: PUGILATO G
Holmes-Cassius Clay. Titolo mondiale pesi massimi

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30
informazione regione per regione

19,30 GIANNI E PINOTTO G**19,35 FIAT LIBRI E DINTORNI G**

Viaggio nella biblioteca FIAT
di Alberto Papuzzi e Sergio Ariotti
Regia di Sergio Ariotti
Un programma della Sede regionale
per il Piemonte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 QUINTO GIORNO G

Conversazioni con i telespettatori
sull'argomento della settimana

20,35 GIANNI E PINOTTO G**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi della serata

In diretta dalla Sala Grande del
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

**20,40 CONCORSO
MARIA CALLAS G**

Voci Nuove per la Lirica
Un programma proposto da Renzo Giacchieri
1° serata semifinale
Orchestra Sinfonica di Milano
della Radiotelevisione Italiana
Direttore Pierluigi Urbini
Delegato alla produzione Illo Catani
Regia di Maddalena Yon
(Vedi pagina 137)

22,30 TG 3**23 GIANNI E PINOTTO G**

(Replica)

rete

3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Aufstieg des Menschen (Sperimentale G)
Stationen unserer Entwicklungsgeschichte betrachtet
von Jakob Bronowski - 2 - Die Ernte der Zeiten -
Produktion: BBC London (Wiederholung)

18,20 Kurzgeschichten von Anton Tschekow (Sperimentale G)
Drehbuch: Martin Duschat Regie: Wolfgang Spier
Heute: «Der Fehfritt» - Verleih: WWF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca 3° lezione (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per
regione

19,30 Gianni e Pinotto G

19,35 FIAT libri e dintorni G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Treffpunkt Ngong (Sperimentale G)
Nomaden werden sesshaft Ein Film von Rolf
Seelmann-Eggebert. Verleih: Polytel

**20,40 In diretta dalla Sala Grande del Conserva-
torio Giuseppe Verdi di Milano**
Concorso Maria Callas G
Voci Nuove per la Lirica. 1° serata semifinale

22,30 TG 3

23 Gianni e Pinotto G
(Replica)

23,05 Dipartimento Scuola Educazione
Quinto giorno G Conversazione con i
telespettatori sull'argomento della settimana

Macine

frollino? Il grano c'è. L'uovo fresco c'è.

E persino..... la panna di latte!

Domattina, Macine
del Mulino Bianco:
quelle con
dentro la panna.



Mangia sano,
torna alla natura.

TV1

13 G

Agenda casa

La nuova edizione della rubrica curata da Franca De Paoli si presenta in « versione lusso ». Le puntate sono passate da ventinove a trentanove. Sono stati aumentati i sussidi tecnici (ad esempio: la sigla è animata ed inoltre sono previsti dei filmati) e vi è una più netta suddivisione delle rubriche. Alla curatrice-presentatrice si sono affiancati nuovi collaboratori: Anna Bartolini, Annabella Prodam e Luciano Borghesan. La regia è affidata a Renato Za-

netto. La suddivisione dei temi ricalca quella dello scorso anno, come è naturale visto il successo ottenuto nella prima edizione.

19,20 G

La frontiera del Drago

Kao Chiu escogita altri piani per distruggere Lin Chung Arruola nella guardia imperiale i fratelli Chu, ambiziosi e privi di scrupoli. Infatti, essi serviranno al suo scopo quando attaccheranno una carovana e la depredano del suo prezioso carico, destinato all'imperatore, la colpa ricadrà su Liang Shan Po. Lin Chung scopre l'inganno e manda Tai Tsung, il Principe Volante, in città per fare indagini. Tai viene riconosciuto dai Chu e, nella fuga, viene ferito ad una gamba.

21,30 G

La polizia ringrazia

FILM (Drammatico, 1972). Dopo aver firmato con uno pseudonimo decine di film comici e satirici, Steno adopera per esteso il proprio nome, Stefano Vanzina, per questo *La polizia ringrazia* che ribalta tutte le linee consuetudinarie del suo lavoro. Niente più sorrisi e risate, ma il tentativo di entrare nel vivo della drammatica realtà contemporanea. Si parla di un poliziotto, Bertone, in caccia di due rapinatori-assassini, e del verminaio, dell'intrico di ambiguità e connivenze in cui le indagini lo fanno penetrare. Bertone scopre organizzazioni fasciste che mirano al potere facendo leva sul bisogno di pulizia e di ordine della gente, sfiora gli altissimi personaggi che le guidano, arriva a un passo dalla verità. E paga con la vita.

TV3

20,40 G

Concorso Maria Callas

Voci nuove per la lirica Prima serata

Si dà il via al Concorso « Maria Callas » — Voci nuove per la lirica — con l'esibizione in diretta dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano di tredici giovani cantanti: Daniela Dessi, Dorriet Kavanna, Marion Vernet Moore, Antonella Pianezzola, Floriana Sovilla, Evghenia Dundekova, Maria Bernadette Manca di Nissa, Giovanni Ovidio Mastino, William Matteuzzi, Maurizio Barbacini, Carlo Desideri, Graziano Monachesi e Graziano Polidori. Si tratta di cinque soprani, di due mezzosoprani, di due tenori, di due baritoni e di due bassi. E' questa la prima puntata delle semifinali alla cui parte spettacolare provvede pure l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai sotto la direzione di Pierluigi Urbini. Le altre due puntate delle semifinali, sempre in collegamento diretto, si svolgeranno il 10 e il 17 ottobre, mentre la finale è prevista per il 31 ottobre. A giudicare gli artisti non c'è soltanto una prestigiosa giuria di esperti ma provvedono gli stessi telespettatori incollando debitamente compilato il tagliando pubblicato a pag. 53 su cartolina postale da inviarsi alla Rai. (Servizio a pagina 52).

TV2

18 G

Tutto è musica

S'inizia oggi un programma il cui intento è di divulgare al vasto pubblico gli elementi fondamentali dell'educazione musicale. Nel corso del ciclo, di tredici puntate, saranno analizzate la natura della musica e le sue relazioni con la storia sociale dell'uomo, con le sue capacità tecnologiche, con le sue intenzioni espressive. La trasmissione odierna è dedicata ad una informazione di base sulla musica e sulle capacità creative.

20,40 G

La donna in bianco

Ultima puntata

Lady Laura è stata rinchiusa in manicomio e fatta credere morta in seguito ad una diabolica macchinazione del marito Sir Percival, che vuole liberarsene per impossessarsi del suo patrimonio. La sorella Marian riesce a liberarla ma tutti, compreso lo zio, fingono di non riconoscere Laura. Marian allora fugge portandola con sé; durante la loro disperata fuga le due donne si fermano nei pressi della supposta tomba di Laura e qui incontrano Walter, il giovane pittore innamorato di Laura. Per la donna è il primo momento di felicità dopo tante sofferenze, tanto che vorrebbe abbandonare la lotta contro il diabolico marito, paga di aver ritrovato il suo amore.

21,50 G

Italiani così

Adriano Olivetti

La puntata conclusiva della serie è dedicata alla figura di Adriano Olivetti, personalità singolare, capitano d'industria geniale, nel ventesimo anniversario della morte. Utilizzando materiali inediti consultati negli archivi familiari, la trasmissione darà di Olivetti l'immagine di un anticipatore di idee-guida come l'autogestione, la « terza via » tra capitalismo occidentale e collettivismo, rivelandone anche il fascino di una grande immaginazione e progettazione politica. Attraverso il testo curato da Valerio Ochetto e la regia di Leandro Castellani, viene quindi riproposto il ritratto di uno dei « grandi dimenticati » della nostra storia più recente.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,25 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 That's Hollywood TV-Spot G
- 19,20 Consonanze G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Reporter G Settimanale d'informazione
- 21,40 Gipsy in my soul G Varietà musicale
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-23,50 L'androide G Telefilm della serie « Il poliziotto del futuro »

capodistria

- 17,30 Film (Replica) — Zig Zag G
- 19 — Temi di attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G
- 20,15 Punto d'incontro G
- 20,30 Stato d'allarme Film con Richard Widmark, Sidney Poitier Regia di James Harris — Zig Zag G
- 22,10 Tutto oggi G
- 22,20 Locandina G delle manifestazioni economiche
- 22,35 L'innocente G Telefilm della serie « La signora giudice »
- 24 — Passo di danza G

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Le sorelle Hortensia (5ª)
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Police story - Telefilm
- 16 — Quattro stagioni
- 17 — La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Jean Chalusse (3ª)
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 I padri del disordine. Film per il ciclo « Ciné-Club »

montecarlo

- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Per i più giovani G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 L'isola delle 30 bare (5ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Giorno per giorno: Un lavoro per David (2ª)
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,30 Venere indiana - Film - Regia di R. John Hugh con James Craig, Lita Milan
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 Rokies i nuovi poliziotti: Giustizial - Telefilm con Georg Stanford Brown
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Tutti ne parlano G Dibattito

sabato

4 OTTOBRE

IX/E



Scacco matto

Riprende la trasmissione legata alla Lotteria Italia. I conduttori sono Laura Troschel e Pippo Franco (nella foto). (Servizio a pagina 18)

TVI

20,40 G



TV2

22,15 G

Paesaggio dopo la battaglia

Un'immagine del film diretto da Andrzej Wajda nel 1970. Il ciclo sul regista polacco è curato da Pietro Pintus.

TV3

20,40

Serata con Giovanni Verga

Cinzia Abbenante e Turi Ferro in una scena del *Novelliere*.



TVI

10,45 **ASSISI: CERIMONIA DELL'OFFERTA DELL'OLIO ALLA LAMPADA VOTIVA DEI COMUNI D'ITALIA G**

12,30 **IL MONDO IN GUERRA**

40 anni fa:
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli
Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori.
1^a puntata: L'Europa scoppia.
Pubblicità

13,25 **CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

14-14,50 **POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G**

La sola cosa da fare di Palle Rosenkrantz.
Sceneggiatura di Michael Meyer.
Interpreti principali: John Thaw, Virginia Stride, Catherine Schell, Philip Medoc, Anthony Newlands, Michael Turner, Vernon Dobtcheff, Tony Sibbald. Regia di Jonathan Alwyn. Prod.: Thames.

17 **AMICI PER LA PELLE**

con Geronimo Meynier, Andrea Scire, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi.
Regia di Franco Rossi. Produzione: Cines.
Pubblicità

18,35 **ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

18,40 **LE RAGIONI DELLA SPERANZA G**

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna.

18,50 **SPECIALE PARLAMENTO G**

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta.
Pubblicità

19,20 **LA FRONTIERA DEL DRAGO G**

da una storia originale di Shih Tai An
con Atsuo Nakamura, Sanae Tsuchida, Kei Sato.
17^o episodio: Tre fratelli per Kao.
Regia di Toshio Masuda. Produzione: N.T.V.
(Vedi pagina 141).

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **SCACCO MATTO G**

Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia di Castellacci e Pingitore e di Casacci e Ciambricco con la collaborazione di Adolfo Perani.
Condotta da Pippo Franco con Laura Troschel e Claudio Cecchetto.
Musiche di Vito Tommaso. Coreografie di Evelyn Hanach.
Scene di Mario Fiorello. Costumi di Maurizio Tognalini.
Regia di Pier Francesco Pingitore.
Nel corso di Scacco Matto il primo episodio di

FERMATE IL COLPEVOLE

La stanza segreta di Casacci e Ciambricco.
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Massimiliano Giancarlo Zanetti, Tommaso Giorda Stelano Santospago, Anna Raimondi, Rasca Maria Grazia Grassini, Giulia Raimondi, Isabella Goldman, Jacopo Raimondi, Sergio Graziani, Olga Corsieri, Lorenza Guerrieri.
Scene di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Pierluigi Santi.
Regia di Mario Cajano.
1^a puntata (Vedi pagina 141).
Pubblicità

RAI-Radiotelevisione Italiana
Ricerca e Sperimentazione Programmi

22 **IDILLIO G**

(L'Infinito di Giacomo Leopardi).
Sceneggiatura di Fabio Carpi e Nelo Risi.
Regia di Nelo Risi. Musiche di Luca Lombardi.
con: Mattia Sbragia nella parte di Giacomo Leopardi e Bruno Corazzari, Luisa Rossi, Laura Lenzi e Pietro Fumelli.
Realizzazione: Soc. Comunicazione Cooperativa di Servizi Culturali (Vedi pagina 141).
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)
CHE TEMPO FA

rete

1

12,30 JERRY LEWIS SHOW

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la
Fimation Associates Worldvision
14° episodio: Com'era - verde - il mio valletto

12,50 IL CERCHIO

Cartone animato
Prod: Bulgaria Film
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

13,30 TG 2 - BELLA ITALIA... DA SALVARE

Città, paesi, volti e cose da difendere
a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 SCUOLA APERTA

Settimanale di problemi educativi
Un programma di Angelo Sferazza, a cura di
Anna Sessa. Regia di Francesco Venier

14,30 GIORNI D'EUROPA

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

15 POMERIGGIO SPORTIVO

PRATO: TENNIS
Campionati Italiani Assoluti

ROMA: IPPICA
Premio Lydia Tesio

BOLOGNA: CICLISMO
Giro dell'Emilia

TV2 RAGAZZI**17 I RAGAZZI DELLE ISOLE**

Telefilm - Regia di Tor R. Torstad
La caccia alla balena. Distr: Pegaso Film

17,25 GLI UCCELLI RITORNANO

Regia di Nikola Popov
Distr: Italfilmexport (Vedi pagina 141)
Pubblicità

18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO

Pubblicità

19 TG 2 - DRIBBLING

Rotocalco sportivo del sabato
a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO **19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

20,40 ALLA CONQUISTA DEL WEST

Una nuova serie di avventure con la famiglia Macahan
Luke. Regia di Vincent McEveety
Scritto da Calvin Clements e John Mantley
Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan,
Bruce Boxleitner, Belinda J. Montgomery, Ken Swofford,
James Best e David S. Sheiner
Prod: John Mantley Production - MGM Television
(Vedi pagina 141)
Pubblicità

IL CINEMA DI WAJDA

Cenere e diamanti nel fiume della storia
a cura di Piero Pintus
(II)

22,15 PAESAGGIO**DOPO LA BATTAGLIA**

Film - Regia di Andrzej Wajda
Interpreti: Daniel Olbrychski, Stanisława Gelińska,
Tadeusz Janczar, Zigmunt Malanowicz, Mieczysław Stoor,
Leszek Drogosz, Stefan Friedmann, Jerzy Żelinko
Produzione: «Wektor» Polonia 1970
(Vedi pagina 141)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,15)**QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione
nazionale; dalle 19,10 alle 19,30
informazione regione per regione

19,30 GIANNI E PINOTTO **19,35 IL POLLICE**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV
a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

20,05 TUTTINSCENA CINETECA

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

20,35 GIANNI E PINOTTO **QUESTA SERA PARLIAMO DI...**

con Sergio Castellitto
Presentazione dei programmi della serata

Il Novelliere

20,40 SERATA**CON GIOVANNI VERGA**

di Daniele D'Anza e Belisario Randone
con (in ordine di apparizione) Andrea Lala,
Stefano Satta Flores, Massimo Mollica,
Giuseppe Chinnici, Giuseppe Lo Presti,
Fioretta Mari, Mario Carrara, Umberto Spadaro,
Cinzia Abbenante, Elio Zamuto, Ida Carrara,
Michele Abruzzo, Turi Ferro
ed inoltre Sergio Ammirata, Sebastiano
Calabro, Giovanni Cirino, Carla Comaschi,
Enzo Consoli, Vittorio Duse, Mariella
Lo Giudice, Franca Manetti, Euplio Muscuso,
Tuccio Musumeci, Mario Pennisi, Toto
Sceusan, Maria Tolu
I pupi di Natale Napoli
Scene di Mario Grazzini. Costumi di Maurizio
Monteverdi. Regia di Daniele D'Anza
(Replica)
(Registrazione effettuata nel 1967)
(Vedi pagina 141)

21,50 BIENNALE '80, ARTI VISIVE: UN BILANCIO

Consulenza di Renato Barilli
Regia di Claudio Duccini

22,20 TG 3**22,50 GIANNI E PINOTTO**

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Daniel Boone (Sperimentale)

Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von
D.D. Beauchamp - 7 - Die Erbschaft -
Verleih: Intercinevision

18,15 Reisen und Speisen (Sperimentale)

Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans
Stumpf - 12 - Salzburg - Verleih: WWF

18,25 Ein Hauch von Magie

Zaubereien mit Herbert Prikopa und Dagmar
Berghoff. Regie: Anton Otto Eder Heute - Markt -
Verleih: WWF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 4° lezione (Replica)

19 - TG 3**19,30 Gianni e Pinotto** **19,35 Il Pollice**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 - Tagesschau**20,20 Ein Wort zum Nachdenken**

Es spricht Abtissin Marceline Pustel

20,25 Wir lernen Volkstanz

Fünfteilige Sendereihe
Von und mit Prof. Luis Staudl

Heute: Hiatamadi und Siebenschrift -
Mit der Volkstanzgruppe Gries

20,40 Il Novelliere

Serata con Giovanni Verga (Replica)

21,50 Biennale '80, Arti Visive: Un bilancio **22,20 TG 3****22,50 Gianni e Pinotto**

(Replica)

22,55 Tuttinscena cineteca

rete

2

rete

3

Kodak

LA FOTOGRAFIA

PER TUTTI

GRANDE ENCICLOPEDIA PRATICA

*in tutte le edicole
dal 26 settembre*



LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è la più recente ed aggiornata enciclopedia della fotografia, realizzata in collaborazione dall'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI e dalla KODAK. LA FOTOGRAFIA PER TUTTI è un'enciclopedia pratica e completa; insegna cosa fare e come fare in modo concreto: ogni parola, ogni fotografia, ogni disegno hanno lo scopo ben preciso di consentire al lettore di trarre dal suo hobby o dalla sua professione il meglio in assoluto, a qualsiasi livello o in qualsiasi tipo di fotografia voglia impegnarsi. LA FOTOGRAFIA PER TUTTI: per imparare a fotografare e per realizzare meglio qualsiasi tipo di fotografia.

150 fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina) a 1000 lire; 10 volumi; 3000 pagine tutte a colori; 1000 voci e 10 000 argomenti; 3500 illustrazioni; la « Storia della Fotografia » in 3° e 4° pagina di copertina dei fascicoli.

**CON IL PRIMO FASCICOLO
IN REGALO IL SECONDO,
LA COPERTINA
DEL PRIMO VOLUME
E UN FASCICOLO
DI PRESENTAZIONE**

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

TV1

12,30

Il mondo in guerra

S'inizia oggi 40 anni fa: il mondo in guerra, un programma in sette puntate, a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli con i testi di Pietro Pieroni, che intende considerare e analizzare i momenti salienti delle vicende militari e politiche del secondo conflitto mondiale. In ogni puntata vengono proposti tre pezzi filmati della durata di 12-13 minuti ciascuno, tratti da materiali d'acquisto o dalla cineteca Rai. Alla visione dei filmati si alternano in studio

un esame e un approfondimento degli avvenimenti; il dibattito si svolge tra il conduttore Mario Francini e due personalità della cultura, uno storico e un giornalista, quest'ultimo sempre diverso per ogni trasmissione. Nella prima puntata vengono analizzati gli eventi intercorsi tra l'inizio della guerra, il 1° settembre 1939, e l'entrata in conflitto dell'Italia avvenuta il 1° giugno 1940.

20,40

Scacco matto

Parte stasera la prima puntata di Scacco matto con la coppia selezionata la domenica precedente in *Fuori due* nel corso di *Domenica in...* Ad essi toccherà di risolvere i quattro quiz del Giocone ed il giallo di *Fermate il colpevole*. Li metteranno alle corde, fornendogli i quesiti, Lau-

ra Troschel e Claudio Cucchetto. Pippo Franco, invece, interverrà con alcuni monologhi e cantando, assieme con la moglie Laura, le sigle e la canzone *Mandami una cartolina* che ogni sabato verrà ripetuta con una diversa coreografia di balletto.

22

Idillio

La ricostruzione minuziosa e ideale di una particolare giornata, quella in cui Giacomo Leopardi compose nel 1819, di getto senza quasi correzioni, i quindici versi de *L'infinito*. Il telefilm, girato interamente nel palazzo dei conti Leopardi di Recanati, tratteggia da un lato il tema dell'autosegregazione del corpo fisico di Giacomo, dall'altro la libertà di immaginazione lirica, che tuttavia si nutre della privazione per potersi esprimere.

TV3

20,40

Serata con Giovanni Verga

E' la festa del santo patrono in un paesino siciliano. E' arrivato un giovane pastore, Jeli, che ritrova il suo amico Martino impegnato a richiamare con la tromba spettatori al teatrino dei pupi di don Candeloro. Jeli ritrova Mara, la ragazza con la quale è cresciuto.

Don Carmelo cerca invano di muovere a pietà il suo creditore Mazzarò. Costui non vuole intendere ragione: se non può dargli i soldi gli dà le terre e le bestie.

Il pastore Nanni e i fratelli Musarra danno la caccia a un lupo che decima le greggi, ma forse quel lupo è invece Bellamà che ha sedotto la sposa di Nanni.

I carabinieri arrestano Nanni, Jeli, ormai fidanzato di Mara, prende il posto dell'omicida sotto la statua del santo patrono in processione.

Martino, che era fuggito con Violante, la figlia del puparo, è tornato in paese. (Nella foto: Mario Carrara)



TV2

17,25

Gli uccelli ritornano

Un telefilm girato in Bulgaria, sulla Maritza, un fiume che corre per 530 chilometri e sulle cui rive approdano gli uccelli migratori per trascorrere l'estate. Qui s'incontrano due ragazzi. Lei è bionda, ha tredici anni e accompagna il padre, un ornitologo intento ad osservare gli uccelli. Lui è bruno, si chiama Opri, appartiene ad una famiglia di girovaghi. Tra i due ragazzi nasce una tenera, delicata amicizia fatta di lunghe passeggiate sulla riva del fiume.

20,40

Alla conquista del West

Luke, il più grande dei nipoti del vecchio Zeb Macahan, riesce a sfuggire ad un attentato ma si rende conto che ormai, con la taglia di cinquemila dollari su di lui, depositata da Stillman prima di morire nella banca di Las Mesas, è un uomo braccato. Hutch e Grimes, due agenti federali, gli propongono allora di mettersi alla ricerca del vero assassino del giudice Rensen e di trovare il cervello di una banda che imperversa fra il Texas e il New Mexico. Luke avvicina allora due tipi sospetti, Florrie e Alan, e riesce a conquistarsi la fiducia di Florrie, una bella donna trascinata dagli eventi ad invischiarsi in affari poco puliti. Ma lo sceriffo Gruner scopre il doppio gioco.

22,15

Paesaggio dopo la battaglia

FILM (Drammatico, 1970). Un campo di concentramento nazista l'indomani dell'arrivo degli alleati. Gli ex prigionieri polacchi sono ancora sotto sorveglianza in attesa che la situazione nel loro Paese si definisca. Per loro la guerra continua; continua per Tadeusz, giovane intellettuale appartato e indeciso. L'arrivo di Nina, rifugiata ebrea, le parole che si scambiano, l'amore che nasce fra loro, la passeggiata nel bosco che compiono insieme, tutto si conclude in un tragico errore: Nina non sente l'alt e la sentinella del campo la uccide. Tadeusz raccoglie quello che ha, un carretto pieno di libri, e sale sulla tradotta che viaggia verso la Polonia.

svizzera

- 11 — Agenda '80-'81 (Replica)
- 11,25-11,50 A conti fatti (Replica)
- 16,45 Per i ragazzi Natura amica (Replica)
- 17 — Evasione Telefilm
- 17,50 Video libero
- 18,15 Scatola musicale
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 Estrazioni del Lotto
- 18,55 Il Vangelo di domani
- 19,10 Scacchiapensieri Disegni animati - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 20,40 Blue Hawaii Film con Elvis Presley, Joan Blackman - Regia di Norman Taurog
- 22,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,30-24 Sabato sport

capodistria

- 15 — Telesport - Calcio
- 17,30 Film (Replica) — Zig Zag
- 19 — Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 19,30 Alta pressione
- 20 — Cartoni animati
- 20,15 Punto d'incontro
- 20,30 Il richiamo del lupo Film con Jack Palance, Elisabeth Virgili. Regia di Gianfranco Baldanello — Zig Zag
- 22,05 Tutto oggi
- 22,15 Canale 27 I programmi della settimana
- 22,25 Razza padrona Film con Walter Kohut, Michael Rehberg Regia di Roland Schukardt

francia

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Giochi di stadio
- 17,20 Recré A 2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fantomas. Telefilm (1ª)
- 22,15 Cronaca
- 23,10 I carnet dell'avventura
- 23,40 Telegiornale

montecarlo

- 17 — Cartoni animati
- 17,20 Laredo: Le sorelle di Bordeaux, con Peter Brown
- 18,10 Shopping
- 18,25 Brasil Pandeiro Varietà
- 18,55 Telemenu
- 19,05 Giorno per giorno: Barbara cerca il suo spazio
- 19,35 Punto sport
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buggzzum Quiz
- 20,30 Forzate il blocco - Film - Regia di Robert Z. Leonard
- 22,10 Bollettino meteorologico
- 22,30 Gli uomini della RAF: Obiettivi facili, con Jack Watling
- 23,10 Oroscopo di domani
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Un amore targato Forlì - Film

CORTINA

Al momento del formaggio tutti d'accordo.

È arrivato Cortina,
che formaggio!
E che novità!
Portalo in tavola
e lascia che ognuno
lo mangi come gli pare.
Sul pane,
con le verdure,
con la pera.
Sentirai che gusto
fresco e delicato.
Tutti amici del formaggio
con Cortina.
Cortina è
una novità Milkana

**Cortina,
gusto fresco
e delicato.**



Milkana
Per chi ama il formaggio

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSS

LIGURIA

Martedì 30 settembre vanno in onda per *Come siamo due programmi*. Il primo, *Un'isola sarda sulle alture di Pegli*, di Grazia Gallardi e Carlo Massa, ci accompagna a vivere una giornata sulle alture di Genova con i pastori sardi che da anni vi si sono stabiliti.

Il secondo programma, dal titolo *Un camion per Dusseldorf*, curato da Arnaldo Bagnasco e Carlo Massa, rivela un curioso gemellaggio tra il Salone genovese della nautica, che apre i battenti ad ottobre, e l'analoga rassegna di Dusseldorf. I tecnici che allestiscono gli stand per il salone ligure ogni anno a Genova si trasferiscono nella città tedesca per portare là il loro lavoro e la loro esperienza.

PIEMONTE



Martedì 30 settembre va in onda *Il Palio d'Asti* di Silvio Ciuccetti e Gianni Casalino, regia di Gianni Casalino. Da secoli ad Asti si corre il Palio, corsa cittadina di cavalli, in cui ogni quartiere ha il suo campione. Il programma indaga sui retroscena, i preparativi, le discussioni, le polemiche di questa manifestazione che trasforma ogni anno la città richiamandovi anche molti turisti. (Nella foto: un momento della corsa).

MARCHE

Martedì 30 settembre viene trasmesso *Memoria popolare: Valeriano Trubbiani*. A chi ancora non conosca l'artista marchigiano, il cui nome figura ormai nel «Gotha» della scultura italiana, sarà possibile seguire l'itinerario poetico di Trubbiani (nella foto) dal 1958 ad oggi. Testi di Francesco Scarabocchi, regia di Terenzio Montesì.

Giovedì 2 ottobre quarta trasmissione di *In teatro*. In questa puntata il Festival di Polverigi presenta varie forme di teatro, col mago-clown Bustric e i tedeschi Plopp.

XIII Grande crociata



VALLE D'AOSTA



Martedì 30 settembre va in onda per *Teatro popolare valdostano* lo *Charaban in Ven pa ta tera a qui vout ta feun*. Lo Charaban, gruppo di teatro popolare valdostano (nella foto l'intera compagnia), diretto per molti anni dal fondatore, René Willien, ad un anno dalla morte del suo creatore rappresenta una farsa scritta nel patois franco-provenzale della Valle d'Aosta dallo stesso Willien. La pièce è intitolata *Ven pa ta tera a qui vout ta feun* (non vendere la tua terra a chi vuole la tua fine) ed è ambientata nella sala comunale di una piccola comunità alpina durante un movimentatissimo consiglio indetto per discutere il piano regolatore. La regia è curata dagli stessi attori, le scene sono di Antonio Giarrizzo, le riprese e il montaggio televisivo di Antonio Ficarra.

Giovedì 2 ottobre *Carrefour* prevede due servizi: il primo dedicato alle corali polifoniche, il secondo a Giuseppe Valdengo. Valdengo, baritono, allievo di Arturo Toscanini, vive a Saint-Vincent. Insegna canto e tiene concerti in Italia e all'estero. In quest'incontro musicale, curato da Maria Luisa di Loreto, lo accompagna al pianoforte Roberto Cognazzo, maestro di composizione al Conservatorio di Torino.

SICILIA

Martedì 30 settembre va in onda *L'industria in Sicilia. Gela ieri ed oggi*, programma in due puntate a cura di Nuccio Vara. La trasmissione analizza i mutamenti socio-culturali che l'installazione degli stabilimenti Anic ha determinato nel Gelese.

Giovedì 2 ottobre s'inizia *Dal bianco d'Alcamo al cerasuolo di Vittoria* di Pino Badalamenti. Il programma, in tre puntate, si propone di far conoscere il patrimonio, la cultura e le tradizioni enologiche con visite presso stabilimenti vinicoli, aziende, fattorie.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedì 30 settembre, per la serie *La piazza e il palcoscenico*, va in onda *A che gioco giochiamo?* Gli spettacoli presentati sono: *Grand Prix della Cooperativa Teatro delle Briciole*; *Questa sera grande spettacolo* di Bustric, pre-

stigiatore, giocoliere e clown senza trucco; *Ridi pagliaccio* del Teatro Ingenuo formato da due clown-musicisti in salopette e frac.

Regia di Lillo Gullo, collaborazione di Franco Cis.

ABRUZZO

Martedì 30 settembre va in onda il sesto numero di *Corpo 12*, una serie mensile, in dodici puntate, ognuna delle quali propone un ritratto femminile particolare. Tema centrale del ciclo è il rapporto fra queste dodici donne e il corpo in uno sforzo di ripensamento e di modificazione d'una immagine fisica e psicologica della donna ancora in gran parte influenzata da un'ottica maschilista. Edda, che è anche il titolo di questa puntata, è la proprietaria di una boutique di Pescara che porta il suo nome. Edda raramente riesce a scindere il suo lavoro dalla vita più privata ed intima. E' questa la premessa per capire, come docu-

menta il filmato, il senso generale della vita di questa donna.

Giovedì 2 ottobre va in onda *L'Abruzzo di domani: dietro il miracolo economico*, di Giuseppe Strobbia e Roberto Mascarucci, regia di Maria Rosaria La Morgia. E' vero che l'Abruzzo sta diventando il «Nord del Mezzogiorno»? Il programma vuole mostrare situazioni e personaggi che si nascondono dietro il cosiddetto «boom» abruzzese: lavoro nero, sottosalario, imprese in crisi e, soprattutto, grosse iniezioni di denaro pubblico trasformato in cemento. Al filmato segue in diretta dallo studio della Sede di Pescara un dibattito con interventi telefonici degli spettatori.

«Tornami a dir che m'ami»

Mercoledì, per la trasmissione *Tornami a dir che m'ami*, Vincenzo Grisostomi, che cura il programma, ci presenta una novità: il primo della serie di dischi pubblicati dalla Fonit Cetra, che recano incisi i famosi concerti Martini e Rossi. Il primo disco della serie porta il concerto del 18 febbraio 1952, interpreti Maria Callas e Nicola Filacuridi. I brani in onda sono tratti dal *Nabucco* di Verdi, dal *Mefistofele* di Arrigo Boito, da *Amelia al ballo* di Menotti (nella foto). Il direttore è Oliviero De Fabritius (ora 22).



Quando il nostro lavoro è un gioco

Con la regia di Gilberto Visintin, un atto di Silvano Ambrogio, *Il portiere*. Interpretato da Omero Antonutti (nella foto), Giustino Durano e Patrizia Masi, questo atto unico è ambientato in un campo di calcio. Il protagonista, un portiere alla fine della sua carriera calcistica, rivede la sua vita, durante i momenti

di pausa che il gioco gli consente. Affida le sue confidenze ad un giornalista suo amico, e riesce a fare un quadro realistico delle sue due realtà: il lavoro e la sua vita familiare. Vengono così alla luce i suoi difficili rapporti con la moglie, e certi retroscena di una carriera da molti invidiata. Mercoledì alle 20.

Il cammino socialista oggi

Si conclude mercoledì, alle 18,24, il ciclo di trasmissioni dedicate alla storia del socialismo italiano « Su fratelli, su compagni ». Sono state 29 puntate che hanno raccolto ed illustrato, attraverso testimonianze e documenti, un secolo di vita italiana. Gli autori hanno voluto tracciare il cammino dell'idea socialista e del movimento socialista nel nostro Paese. Ciascuna puntata, in-

tessuta di materiali molto eterogenei, ha attinto, oltre che da saggi storici e da documenti ufficiali, anche dal patrimonio popolare e teatrale quelle diverse realtà, che hanno contribuito al dibattito vero e proprio sulla storia socialista. In queste ultime puntate hanno portato il loro contributo, attraverso interventi e interviste, Giuseppe Saragat, Pietro Longo e Bettino Craxi.

trans

Il Concorso Maria Callas

Da venerdì, per quattro settimane, appuntamento, parallelamente alla Terza Rete televisiva, con serate dedicate al *Concorso Voci Nuove Maria Callas*, dalle 20,40 alle 22,20. Una grande attesa e tante speranze per chi si esibisce e per chi ascolta.

Curiosi annunci per tutti

Sabato alle 14,03 continua il divertente rapporto fra annunci economici e pubblico. La redazione di A.A.A. cerca di continuare a proporre agli ascoltatori annunci pubblicitari particolari.

La bella moglie sempre vedova

Ad una donna assai graziosa muoiono, uno dopo, l'altro, i ricchissimi mariti. *E l'inferno, Isabelle?* Un giallo di Jacques Daval, con Marina Bonfigli, giovedì alle 19,30.

La musica a Radiodue

Radiodue riapre i battenti alle *Ore della musica*, la serie di rubriche curate da Laura Padellaro, con i suoi quotidiani appuntamenti. Il programma si articolerà quest'anno così: il lunedì *Palco all'opera*, dedicato agli appassionati di lirica, il mar-

tedì, dedicato al concerto, abbraccerà anche musica per banda e da camera; il mercoledì ci sarà come sempre *Il gaio mondo dell'operetta*; il giovedì i solisti: la presenza di virtuosi a solo e con orchestra; e infine il venerdì i dischi di musica classica.

È finito il Tempo d'estate

La trasmissione « Tempo d'estate », che ha occupato gli interi pomeriggi di Radiodue, ha chiuso i battenti. I diversi rapporti tra genitori e figli, evidenziati dai protagonisti, hanno dato un contributo al chiarimento, o per lo meno alla ricerca di comprensione, dei diversi aspetti del problema generazionale. Questa settimana va in onda in formato ridotto (dalle 15 alle 16,30) un ultimo confronto. Giusy Raspani Dandolo e il figlio Roberto porteranno la loro esperienza. La regia è di Nella Cirinnà.

Musica, sport notizie e prosa

Dalle 14,30 alle 19,30, intenso pomeriggio domenicale a Radiodue, intervallato dalle notizie del GR e dai collegamenti per le informazioni e i discorsi sportivi, *Domenica con noi* offre agli ascoltatori un panorama di spettacoli variamente articolato.

Dalla Sede regionale di Milano, condotto in studio da Franca Aldrovandi e Roberto Cacciottio, il programma alterna i fumetti di Tex Willer all'originale radiofonico *Una bella bionda* di Gici Ganzini Granata e Claudio Caraschi.

Un giro di valzer, con Bruno Gozzi, ci porta nel mondo del liscio.

Festival di Vienna 1980

Un concerto assai vario quello trasmesso sabato alle 21. In programma: di Wolfgang Amadeus Mozart, *Divertimento in fa maggiore KV 138*, terminato a Salisburgo nei primi del 1772; la *Sonata per archi n. 1 in sol maggiore*, di Gioacchino Rossini, una delle *Sei sonate* composte dal musicista dodicenne (1804) (nella foto). Segue *Emotionen* op. 57 di Paul Walter Fürst, musicista contemporaneo.

La *Polacca in si bemolle maggiore*, eseguita a Vienna per la prima volta il 29 ottobre 1818, di Franz Schubert e infine la *Sinfonia n. 9 in do minore* per orchestra d'archi (Sinfonia svizzera) di Felix Mendelssohn-Bartholdy, una delle dodici sinfonie del musicista per un organico di soli archi.

Musica per film e film musicali

Per tutta la settimana, esclusa la domenica, alle 13,41, *Sound-Track*.

Il programma, scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni, ci viene presentato da Francesco Vairano. Venti minuti al giorno di curiosità, di informazioni e infine ricordi di vecchi e nuovi film attraverso le rispettive colonne sonore.





Viola d'amore per strumenti antichi

Mercoledì alle 17 per la trasmissione sugli antichi strumenti ascoltiamo due brani, la *Sonata in re maggiore n. 6* per viola d'amore e continuo, di Ottavio Ariosti (al secolo Attilio Malachia) (1666-1740 circa) frate che visse presso varie corti italiane come violinista e compositore. Autore di musiche sacre e profane, compose *Sei cantate* e le preziose *Serlezioni per viola d'amore* (1728). Dopo quello dell'Ariosti, il *Concerto in re minore RV 540* (P. 266), di Antonio Vivaldi, per viola d'amore, liuto archi e continuo, un classico per lo strumento della settimana, che è appunto la viola d'amore, apparsa nel 1679 nel *Diario di Evelyn*.

Da Chicago l'Ottava di Mahler

Venerdì alle 20 per la *Giornata Internazionale della Musica* la *Sinfonia n. 8* di Gustav Mahler, che ci giunge, via satellite, da Chicago. Dirige Georg Solti (nella foto), il grande ungherese allievo di Zoltan Kodaly. L'Ottava di Mahler è denominata « Sinfonia dei mille », per il poderoso organico che essa impegna. È divisa in due grandi tempi: il primo è basato sul *Veni Creator*, un antico inno latino del IX Secolo, mentre il secondo tempo basa il suo testo sulla scena finale del *Faust* di Goethe.



La Biennale Musica di Venezia

Come lo scorso anno, anche in questo 1980 la Biennale Musica si presenta con un programma denso di avvenimenti musicali. Tra i vari autori che vengono presentati, particolare attenzione è stata data a Franz Schreker (1878-1934) e ad Alexander Zemlinsky (1872-1942). Il calendario prevede i seguenti concerti dal vivo: lunedì alle 21: musiche di Wolf e Bussetti; martedì alle 21: « Vorspiel zureinem Drama », di Schreker, due Lieder per baritono

e orchestra di Zemlinsky, musiche di Mahler e Berg. Mercoledì (alle 21) un « Quartetto » di Zemlinsky e quello per « archi e soprano » di Schönberg. Giovedì alle 22 quest'anno in veste di direttore Cerha dirige musiche di Schreker, Schönberg, Hauer e Webern. Infine « Eine Florentinische Tragödie », di Zemlinsky, seguita da tre valzer di Strauss trascritti rispettivamente da Schönberg, Berg e Webern (sabato alle 21).

Una tragedia fiorentina

L'opera di Alexander Zemlinsky (1872-1942), in onda sabato alle 21 dalla Biennale Musica di Venezia, fu composta su un testo (incompiuto) di Oscar Wilde, e tradotta in tedesco da Meyerfeld. Fu composta nel 1917, periodo in cui l'autore risiedeva a Praga, dove si era stabilito fin dal 1911. Qui gli era stata affidata la direzione del *Deutsches Landestheater* e dal 1920 anche della *Deutsche Musikakademie*. Figura assai interessante del mondo musicale viennese e berlinese (fu in rapporto con Mahler, Klemperer e Schillings), nella sua produzione è legato ad uno stile tardo romantico molto vicino all'atonalità.

Concerto per fagotto

Durante il concerto in onda domenica alle 21, diretto da Kurt Masur, dopo l'*Ouverture dall'Euryanthe* viene eseguito il *Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 75* di Weber, composto nel 1811, su commissione del fagottista Friedrich Brandt. Questo concerto, con quelli quasi contemporanei per clarinetto, segna l'interesse di Weber per l'elemento solistico. Al termine la *Sinfonia n. 5* di Beethoven.

Pomeriggio musicale

Da lunedì a venerdì in *Pomeriggio musicale*, Paolo Donati ci informa su notizie, incontri e dischi nuovi e ci presenta gli autori delle rubriche: Francesco Luisi per *Musica a Venezia*, Elio Battaglia per *Il lied tedesco*, Maurizio Tiberi per *Discoteca storica*, Vittorio Gelmetti per *Divagazioni sul valzer*, Anna Maria Piergiovanni per il ciclo *George Gershwin*.

VI RACCONTIAMO:

● « Fidelio » di Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Domenica 28 settembre, ore 20,10 (Radiouno). In una fortezza presso Siviglia, Marcelina si è innamorata del carceriere Fidelio, trascurando il suo promesso Jaquino. Ma Fidelio è Leonora, il cui marito Florestano essa pensa rinchiuso in quella fortezza, nelle mani di Pizarro, suo nemico. Fidelio chiede che le vengano affidate le più faticose mansioni nei sotterranei dove lei pensa sia rinchiuso suo marito. Intanto giunge la notizia che il ministro Fernando, vuole fare un sopralluogo nel carcere: Florestano, che è amico del ministro, deve quindi sparire. Pizarro fa credere che ci sia l'ordine di morte per lui. Fidelio-Leonora, che ha sentito tutto, decide di salvarlo. Nel carcere, Florestano sente dei rumori: sono il carceriere Rocco e Fidelio che scavano la fossa per lui secondo gli ordini di Pizarro. I due sposi riconoscono Pizarro che vuol uccidere Florestano, ma gli fa scudo Leonora che punta la pistola su di lui. Giunge il ministro e Pizarro deve abbandonare il carcere per andargli incontro. Leonora e Florestano si abbracciano. Viene annunciata libertà per i prigionieri politici. Dal carcere escono i due sposi per i quali Rocco invoca giustizia. Don Fernando riconosce in Florestano l'amico creduto morto e fa punire Pizarro, mentre Leonora, felice, libera lo sposo dalle catene.

● « Salome » di Richard Strauss (1864-1949)

Domenica 28 settembre, ore 17 (Radiotre). Mentre dalla prigione Jochanaan (Giovanni) grida l'avvento del Messia, Salome, figlia di Erode, attratta dal profeta, pretende che questi venga portato al suo cospetto. Giovanni la rimprovera cercando di indurla a non seguire la scandalosa vita di sua madre Erodiade. Erode chiede che Salome danzi per lui. La giovane acconsente chiedendo in cambio la testa del profeta. Il re ha promesso, e fa uccidere il Battista. Ma di fronte a Salome che bacia la testa decapitata del profeta, inorridito, ordina di ucciderla.



Tre domande a... Franco Piccinelli

Tersilio Manera contadino, *Bella non piangere*, *Paura a mezzogiorno*, *Lettere dalle Langhe*, alcuni dei titoli del romanziere-giornalista Franco Piccinelli. Ad ottobre uscirà *I giorni del Patriarca*. Ora, dal 29 settembre, conduce, a Radiodue, *I giorni*.

— Come mai si è deciso a partecipare a questa « maratona » di Radiodue?

« Considero una fortuna poter parlare con una platea tanto vasta. Il dialogo servirà da

costante, e reciproca, verifica delle idee ».

— Come intende condurre questo dialogo?

« La trasmissione è senz'altro legata al quotidiano, e quindi penso che una gran parte sarà come si dice, "all'impronta". Ma credo che la mia esperienza dell'ambiente contadino avrà una buona parte ».

— Come vede lei la realtà contadina oggi?

« Nella campagna vedo un punto di riferimento. Una proposizione di un nuovo modello esistenziale. La terra non la vedo con nostalgia, ma come dignità di lavoro, e conseguentemente, come fatica giustamente retribuita ».

domenica

28 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma

Paola Tanziani



- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 1ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. De Torrice
- 10,10 **GR 1 flash 2ª edizione**
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma
- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Antonello Baranta presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli di ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

- 12,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
- 13 **GR 1 3ª edizione**
- 13,15 **Radio folleoromano**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
(Replica)

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi musica e quiz
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Al microfono Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini
- 15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17 **GR 1 flash 4ª edizione**
- 17,05 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stablini presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 344142-3-4-5
- 19 **GR 1 5ª edizione**
- 19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie - A *)
- 19,50 **Ascolta, si fa sera**
- 19,55 **Musica break**
- 20,10 **Fidelio**
Opera in tre atti (versione 1805)
di Joseph Sonnleithner e Georg Treitschke
«Leonor ou l'amour conjugal» di Jean-Nicolas Bouilly
Musica di Ludwig van Beethoven
Don Fernando: Hermann Christian Polster;
Pizarro: Theo Adam, Florestano: Richard Cassilly, Eleonora (Fidelio): Edda Moser,
Rocco: Karl Ridderbusch, Marcellina: Helen Donath; Jaquino: Eberhard Buchner; Primo prigioniero: Siegfried Lorenz,
Secondo prigioniero: Siegfried Lorenz,
Direttore Herbert Blomstedt
Orchestra Staatskapelle Dresden - Coro Des Leipziger Rundfunks - M° del Coro Horst Neumann
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash 6ª edizione
- 22,45 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash 7ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Italo Moscari
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Operazione contrabbando**
- 6,30 **GR 2 Radiomattino**
- 6,35 **Operazione contrabbando**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Operazione contrabbando**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Operazione contrabbando**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Testi e presentazione di Renee Reggiani
Carrellata con gli autori italiani
Regia di Marco Lami

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Il Baraccone**
Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia
con i Gatti di Vicolo Miracoli, Beppe Grillo e Paolo Villaggio
- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Mereno
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**
Presenta Claudio Rossi, Massimo
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordo di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano
Conducono in studio Franca Aldrovandi e Roberto Cacciotto
Regia di Raffaella Brustia
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
Casa dolce casa
Originale radiofonico di Alberto e Gianni Buscaglia
Regia di Alberto Buscaglia
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Una bella bionda
Originale radiofonico di Gigi Ganzini
Granata e Claudio Caramaschi
Regia di Gianni Buscaglia
(I parte)
- 15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 15,50 **Domenica con noi**
(II parte)
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **Domenica sport**
(II parte)
- 17,45 **Domenica con noi**
(III parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**
(IV parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciari con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano: Fernando Cajati, Maurizio Gueli, Nicoletta Languasco, Anita Laurenzi
Regia di Sandro Sequi
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50 **Buonanotte Europa**
Divagazioni turistico musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
Musiche di Pierluigi da Palestrina, Armand Louis Couperin, Pietro Nardini, Gesualdo da Venosa, Antonin Hracek, Francesco Geminiani
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura. Tempo e strade (collegamenti con l'AGI)
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte)**
Antologia organistica
Jean Henri d'Anglebert, Fughe sullo stesso soggetto e un Quatuor sopra il Kyrie (Organista André Isoir) ♦ Samuel Scherdt: Jesus Christus, unser Heiland (Organista Siegfried Hildenbrandt)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
Il concerto romantico
Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro giocoso ma non troppo) (Solista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra: Moderato - Adagio sostenuto - Allegro scherzando (Solista Ilana Vered - New Philharmonia Orchestra diretta da Andrew Davis)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoli
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte)**
Franz Joseph Haydn: Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (a cura di Hubert Unverricht): Introduzione (Maestoso e Adagio) - Sonata I - Pater, dimitte illis quia nesciunt quid faciunt - (Largo) - Sonata II - Hodie mecum eris in Paradiso - (Grave e cantabile) - Sonata III - Mulier, ecce filius tuus (Grave) - Sonata IV - Deus meus, ut quid dereliquisti me? - (Largo) - Sonata V - Sicut - (Adagio) - Sonata VI - Consumatum est - (Lento) - Sonata VII - In manus tuas Domine, commendo spiritum meum - (Largo) - Il terremoto - (Presto e con tutta forza) (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Peter Maag)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

- 12 **Antologia di interpreti**
Sergei Rachmaninov: Preludio in sol maggiore op. 32 n. 5 ♦ Robert Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22: Il più presto possibile - Andantino - Scherzo (Allegro marcato); Rondo (Pianista Lazar Beriman) ♦ Franz Schubert: «Der Hirt auf dem Felsen» - op. 129 su testo di Wilhelm Müller e Hermine von Chezy (D. 965) (Beverly Sills, soprano; Gervase de Peyer, clarinetto; Charles Wadsworth, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Trois nocturnes: n. 1 - Nuages - n. 2 - Fêtes - n. 3 - Sirènes (New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir - diretti da Pierre Boulez)
- 13 **Disco-novità: CBS e Ricordi**
Wolfgang Amadeus Mozart: Les Petits Riens, balletto (Orchestra da Camera di Vienna diretta da Philippe Enremont) ♦ Paul Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto: Einleitung und Rondo - Marsch und Pastorale - Passacaglia (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Gaetano Delogu)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasin
Coordinamento di Carlo Toti

- 16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemanni, curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)
- 17 **Salome (Salomè)**
Opera in un atto (op. 54)
di Hedwig Lachmann
(dall'omonimo poema di Oscar Wilde)
Musica di Richard Strauss
Erode Laszlo Szemene, Erodiade: Georgine von Milinkovic; Salome, Walpurga Wegner, Jokanaan: Joseph Metternich, Narraboth: Waldemar Kmentt, Un paggio di Erodiade: Dagmar Hermann, e altri
Direttore Rudolf Moralt
Orchestra Sinfonica di Vienna

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Recital di Franco Gulli ed Enrica Cavallo**
Giovanni Battista Viotti: Duetto concertante in re maggiore op. 29 per due violini: Allegro vivace - Andante - Allegro scherzando e vivo (Violinista Franco Gulli) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (D. 574): Allegro moderato; Scherzo e trio Andantino; Allegro vivace ♦ Karol Szymanowski: Sonata in re maggiore op. 9 per violino e pianoforte: Allegro moderato; Andantino tranquillo e dolce; Finale (Allegro molto, quasi Presto) (Franco Gulli, violino; Enrica Cavallo, pianoforte)
- 20 **Guido Almansi vi invita a Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Concerto sinfonico**
Direttore Kurt Masur
Fagottista Rino Vernizzi
Carl Maria von Weber: Euryanthe, ouverture - Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra: Allegro ma non troppo - Adagio - Rondo (Allegro) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67: Allegro con brio - Andante con moto - Allegro (Scherzo) - Allegro (Finale)
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
- 22 **Un racconto di William Faulkner Il bambino impara**
con Nicoletta Bertorelli, Ignio Bonazzi, Mario Brusa, Renzo Lori, Santo Versace
Regia di Adolfo Fenoglio

Santo Versace



- 22,15 **Musica e poesia: Gabriel Faure e Paul Verlaine**
«Clair de lune», n. 2 da «Deux Melodies» - op. 46 - «Spleen», n. 3 da «Quatre Melodies» - op. 51 (Charlotte Lehman, soprano; Franz Zubal, pianoforte) - «Cinq Melodies» - op. 58: Mandoline, En

sourdine, Green; A Clymene C'est l'ex-tase (Felicity Palmer, soprano, John Constable, pianoforte) - «La bonne chanson» - op. 61: Une Sainte en son aureole, Puisque l'aube grandit, La lune blanche luit dans les bois, l'allais par des chemins perdus, J'ai presque peur, en vérité, Avant que tu ne l'en ailles. Donc, ce sera par un clair jour d'été, N'est-ce pas, l'hiver a cette (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono, Gerald Moore, pianoforte) - «Prison», n. 1 da «Deux Melodies» - op. 83 (Bernard Krusen, baritono, Noel Lee, pianoforte)

- 23 **Marco Molendini presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica**

- 23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 14-14,30 Hebdo-Valle
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,30 Spazio agricolo • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Podio palcoscenico e camerini • 18,45 Il castello di carte a cura di L. Happacher • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma, storie di musica
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi: Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Cosa parliamo: Storia del dialetto triestino (Replica) • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Cosa parliamo: Storia del dialetto triestino (Replica) • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica)
- SARDEGNA** • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 14,30-15 Boghes de Sardinia, con Mario Faticoni e Rita Trupia • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.
- SICILIA** • 14-16 Sessanta minuti creati per voi con amore - Etere o non etere

Sender Bozen

- 8 Musik zum Sonntag • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol • 9 Du holde Kunst • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik für Tasteninstrumente • 10 Heilige Messe: Predigt, Kooperator, Gottfried Fuchs • 10,35 Platzkonzert • 11,15 Jetzt wird gesungen, geteilt und geplätscht • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung • 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volksmusik • 14,30 Schläger • 15 Speziell für Siet: Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman • 16,45 Unterhaltungsforum: Gäste aus der CSSR: mit Helena Vondrakova, der Musikgruppe Lu dek Svabensky • 17,45 Für die jungen Hörer: Helmut Hofling: Der Kampf mit dem weissen Drachen: Station - Eismitte - • 18-19,15 Tanzmusik: Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik • 20 Nachrichten • 20,15 Musikboutique • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21,05 Sonntagskonzert: Franz Schubert: Messe in As-Dur: Ausf.; Wendy Eathorne, Sopran; Bernadette Greevy, Kontralto; Wynford Evans, Tenor; Christopher Keyte, Bass; Der Chor des St. John's College Cambridge; Orchester St. Martin in the Fields Ltd.; George Guest, John Scott an der Orgel • 21,57-22 Das Programm von morgen: Sendeschluss

Trst - v slovenščini

- 8 Poročila • 8,30 Kmetijska oddaja • 9 Sv. Maša iz župne cerkve v Rojani • 9,45 Godalni orkestri • 10,10 Poslušali boste • 10,30 Jugoslovanska lahka glasba • 11 Mladinski oder • Morski razbojnik - Napisal: Frederick Marryat, dramaturgizirala: Tončka Turk Šesti in zadnji del • Presenetljivo srečanje • Izvedba: Radyski oder • 11,35 Nabožna glasba • 12 Narodnostni trenutek: Slovencev v Italiji • 12,30 Na počitnicah • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10 Kulturni dogodki in četrtkova srečanja (ponovitve) • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino • 16 Sport in glasba • 18 Priključeni motivi • 19 Poročila in jutrišnji spored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

lunedì

29 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** All'alba con discrezione
- 7** GR 1 1^a edizione
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,25** Ma che musica!
(I parte)
- 7,45** Riparlamone con loro
di Sandro Ciotti
- 8** GR 1 2^a edizione
- 8,30** Ma che musica!
(II parte)
- 9** Ida Magli
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** GR 1 flash 4^a edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro
Regia di Gilberto Visintin
- 13** GR 1 5^a edizione
- 13,25** **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta, quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash 6^a edizione
- 14,30** **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Ruggero Winter (Replica)
- 15** GR 1 flash 7^a edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepuono-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, con «la nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinatione e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi
- 16,30** **Il salotto di Elsa Maxwell**
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzì, Guido Zaccagnini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 17** GR 1 flash 8^a edizione
- 17,03** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi
— **Musica Gazette**

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

— Lettere ad Alice



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35** **I giovani e la cultura musicale**
Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti 9^a puntata
- 19** GR 1 9^a edizione
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
- 19,30** Radiouno jazz '80
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 20** **Operetta, che passione!**
- 20,30** **Goldoni Estate**
Una commedia in trenta minuti
Marina Delfin in «La putta onorata»
Regia di Carlo Lodovici
- 21** GR 1 flash 10^a edizione
- 21,03** **Dedicato a...**
Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza
- 21,30** **Dischi fuori circuito**
ovvero Capitani coraggiosi
Un programma di e con Ernesto Bassigiano
- 22** **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 22,30** **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23** GR 1 flash 11^a ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— in diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Italo Moscatti
- 23,28** Chiusura

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **I giorni**
- 6,30** GR 2 Notizie
- 6,35** **I giorni**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **I giorni**
- 7,20** **Momento dello spirito**
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 7,55** **I giorni**
- 8,01** **Musica e sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 8,11** **I giorni**
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **I giorni**
- 9,05** **La bella bionda**
di Vittorio Imbriani
Adattamento radiofonico di Antonio Scavone 7^a puntata
Solombrino: Fulvio Pastore, Gallifuoco: Aldo De Martino; Segretario comunale: Tullio Del Matto; Il direttore didattico: Saverio Mattei; Luisella Pizzadargento: Giuliana D'Errico; Concettina Mucchiello: Serena Bennato; Una maestra: Lucia Orefo; Ersilia Malasomma: Emilia Sciarino; Gaetana: Patrizia Arena; Gelsualda: Isabella Salvato; Gennaro: Tata-

fiore: Tato Russo, Mimi Squillacrotti; Antonio Casagrande
Regia di Carlo Di Stefano
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Anna Benassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,32** **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
AIED - Associazione italiana per l'educazione demografica; Contraccezione e sessualità
- 11,56** **Le mille canzoni**
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni
Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Carlotta Barilli presenta
Fine d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Giusy Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio)
Regia di Nella Cirinnà (I parte)
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,30** GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare
- 15,42** **Fine d'estate**
(II parte)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Esempi di spettacolo radiofonico**
La vedova nera
Confessioni di una sposa esemplare
Monologo di Carlo Terron
Interprete Lina Volonghi
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 18,05** **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Da New Orleans a Broadway**
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57** **Spazio X (I parte)**
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 21,15** **Le Villi**
Opera-ballo nuova versione (1884) in due atti di Ferdinando Fontana
Musica di Giacomo Puccini
Anna: Adriana Maliponte; Roberto: Barry Morell; Guglielmo Wulf (Padre di Anna): Matteo Manuguerra; Il Narratore: Gian Carlo Del Monaco
Direttore Anton Guadagno
Wiener Volksopechorchester e Coro da Camera dell'Accademia di Vienna
Maestro del Coro Xaver Meyer
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** **Spazio X (II parte)**
- 23,29** Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Jiri Antonin Benda, Giovanni Bottesini, Georg Friedrich Haendel, Pietro Nardini, Johann Pachelbel, Heinrich Schutz, Georg Mathias Monn
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte). Claudio Monteverdi: «Se i languidi miei sguardi» (La lettera amorosa), madrigale a voce sola in genere rappresentativo (Cathy Berberian, soprano; Bruno Canino, clavicembalo). ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violino e archi. ♦ A. L'una di Venier. ♦ Allegro cantabile. ♦ Allegro assai. ♦ Andante cantabile. ♦ Presto (Solista Piero Toso). ♦ I Solisti Veneti. ♦ diretti da Claudio Scimone. ♦ Maurice Ravel: «La Vallée des cloches» (n. 5 da «Miroirs»). (Al piano forte l'Autore)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte. Allegro con brio. Adagio cantabile. Scherzo (Allegro). Finale (Allegro) (Itzak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte). ♦ Sergei Prokofiev: «Romeo e Giulietta», suite dal balletto op. 64: Montecchi e Capuleti. Danza. ♦ Romeo sulla tomba di Giulietta. Danza del giglio (Danza delle giovani Antille). Morle di Tebaldo (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard). ♦ Christoph Willibald Gluck: «Nur einen Wunsch, nur einen Verlangen» (da «Ifigenia in Tauride», atto 4°) (Tenore Fritz Wunderlich. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik). ♦ Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra. Allegro non troppo. Adagio. ♦ Allegro con fuoco (Solista Arthur Grumiaux. Orchestra dei Concerti Lamoureux diretta da Manuel Rosenthal)
- 9,45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Mariella Loriga fa psicanalisi. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
François Couperin: Cinque pezzi per clavicembalo (Ordre XXV). Libro IV: La Visionnaire. La Misterieuse. La Monflambert. La Muse Victorieuse. Les Ombres errantes (Solista Blandine Verlet). ♦ Modesto Mussorgski: «Una notte sul Monte Calvo» (London Symphony Orchestra diretta da Leopold Stokowski). ♦ William Walton: Concerto per viola e orchestra. Andante comodo. Vivo con moto preciso. Allegro moderato (Solista Yehudi Menuhin. ♦ The New Philharmonia. diretta dall'Autore)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Richard Strauss, Modesto Mussorgski, Daniel Auber
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Francesco Luisi per «Musica a Venezia». Anna Maria Piergiovanni per il ciclo «George Gershwin o del ritmo come malinconia». Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso

Radio Sweet Radio
Un programma a cura di Pasquale Santoli in collaborazione con il settore «Ricerca e Sperimentazione Programmi» della RAI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La scienza per i bambini

a cura di Franca Lipparoni
Collaborazione di Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Silvano Balzola
1ª puntata: «La dialettica»

17,30 Spazio Tre

Musiche e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia
La redazione, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giuseppe Verdi: «La forza del destino»: Sinfonia (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Tullio Serafin). ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Duetto in sol maggiore per flauto e violino. Andante. Allegro. Allegretto (Milan Munclinger, flauto; Václav Smit, violino). ♦ Camille Saint-Saëns: Menuet et Valse op. 56 (Pianista Marylene Dosse). ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra. Andantino. Scherzo. Moderato (Solista David Oistrakh. Orchestra Sinfonica del Teatro «Bolshoi» diretta da Kiril Kondrashin)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi. Allegro non troppo. Andante un poco adagio. Scherzo (Allegro). Finale (Poco sostenuto). Allegro non troppo. Presto non troppo (Pianista Christoph Eschenbach. Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello). ♦ Franz Schubert: Sonata n. 13 in la maggiore op. 120 per pianoforte. Allegro moderato. Andante. Allegro (Solista Wilhelm Kempff). ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 12 op. 112 «1917»: La rivoluzione a Pietrogrado (Moderato. Allegro). Razliv (Allegro. Adagio). Aurora (Allegro). L'alba dell'umanità (Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Yevgeny Svetlanov)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro La Fenice

La Biennale di Venezia: Musica nella Secessione

(Vienna 1895-1915)
Presentazione di Paolo Petazzi
Direttore Zoltan Pesko
Soprano Elizabeth Connell
Baritono John Shirley-Quirk
Flauto Roberto Fabbriciani
Hugo Wolf: Quattro Lieder per baritono e orchestra (su testi di Johann Wolfgang Goethe): Harfenspieler I: Wer sich der Einsamkeit ergibt. Harfenspieler II: An die Tueren will ich schleichen. Harfenspieler III: Wer nie sein Brot mit Traenen ass. Prometheus: Bedecke deinen Himmel, Zeus. Cinque Lieder per soprano e orchestra: Mignon (Goethe). Anakreons Grab (Goethe). Wo find' ich Trost? (Mörke). Schlafendes Jesuskind (Mörke). Er ist's (Mörke). ♦ Silvano Bussotti: Il catalogo è questo (Opus Cygne). Movimenti per una «Symphonie coreographique d'après Pierre Combescot» come parte centrale (un Adagio per orchestra con flauti obbligati) (Viola obbligata Tito Riccardi) (1ª esecuzione assoluta)
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Pagine da: Uomini tedeschi
Una scelta di lettere di Walter Benjamin. Annette Von Droste-Hulshoff a Anton Matthias Sprickmann.
Leggono Gianni Esposito e Sonia Scotti

22,50 Libri novità

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

23 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme. • 18,45 Ci son più cose in cielo... • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: folklore
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUII-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 La critica dei giornali. • 12 Stracciata. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Un'ora con noi. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica 45 giri.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 12 Musica. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Musica sinfonica. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05 Breve storia della musica per chitarra. • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 in attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 A tu per tu con Franco Franchi: Ritratto di spalle. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musikanten aus dem Alpenland. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen. 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 10,30-10,50 Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Salut amigost. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Remember. • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Salzburger Festspiele 1980. • Aida. Oper in vier Akten; Text von Antonio Ghislanzoni, Musik von Giuseppe Verdi. Aufw. Wiener Philharmoniker; Wiener Staatsopernchor; Chor der Nationaloper Sofia; Salzburger Kammerchor; Musikalische Leitung und Inszenierung Herbert von Karajan. Die Personen und ihre Darsteller: König von Ägypten: Agostino Ferrin; Amneris: Ruza Baldani; Radames: José Carreras; Ramphis: Ruggero Raimondi; Amonasro: Piero Cappuccilli; Ein Bote: Thomas Moser; Priesterin: Marjon Lambriks (Aufnahme vom 30. 7. 1980 Grosses Festspielhaus). • 23,30-23,33 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Dober glas gre v deveto vas. Varietetska oddaja Adrijana Rustje in Ljivja Bogata. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinski iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • 11 Jugoslovska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Kulturni obzorik. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija. Primorska poje. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. Miško Kranjec: «Povest o dobrih ljudeh». • 1. del Dramatizirala Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. • 15,05 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Bratje, le k soncu, svobodni (ponovitev). • 16,50 Deset minut z harmonikarjem Jo-emo Sony-em. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Peter Iljič Čajkovski. • 18 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored

martedì

30 SETTEMBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Ida Magli conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514.
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata».
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro.
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta dischi saldi» di Federico Biagione e «Ho...tanta Watt» di Marina Morra.
Regia di Renato Marengo.
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash 6ª edizione
- 14,30 La luna aggira il mondo e voi dormite
Almanacco di giorni meridionali raccontato, cantato e detto da Riccardo Cucciolla, Matteo Salvatore, Vito Riviello e Pietro Basentini (Replica)
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per il Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, martedì, con «arte e cultura» di Ernesto Ferrero.
Programma presentato da Nicoletta Bertorelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30 Racconti possibili
Storie parlate e immaginate, storie pubbliche e private di personaggi mai ascoltati. «Caterina detta la morte» di Alberto Gozzi. Regia di Nini Perno (Replica)
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani.
Prima o poi ascolterete: i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulc-

zycki e dei suoi amici, i cocktail di Achille Pisanti, la musica di Titta Dettomasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico, di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità.
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guercia

- 18,35 Alla ricerca della canzone perduta
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Pagine dimenticate della musica italiana
a cura di Domenico De Paoli
- 19,50 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta.
Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra.
Regia di Carlo Raspollini
- 20,35 Lo strumento nella musica moderna
Programma di Dante Maiorana presentato da Mariangela Castrovilli ed Ennio Librallesso
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21,03 Check-up per un VIP
ovvero «Anche i Grandi si ammalano».
Oggi, Joseph Ignace Guillotin.
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Giuliano Esperati, Franco Giacobini, Mariella Montemurri.
Regia di Davide Montemurri (Replica)
- 21,30 Loris Barbieri, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Giorgio Bandini
- 22 Concerto di musica e poesia
con Bianca Toccafondi e Riccardo Cucciolla. Programma di Bruno Cagli
- 22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Italo Moscato
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Franco Piccinelli.
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 9,05 La bella bionda
di Vittorio Imbriani.
Adattamento radiofonico di Antonio Scavone 8ª puntata.
Vespasiano Sgrillo: Giuseppe Anatrelli; Francesco Poggiale: Renato Desi; Gesualda Isabella Salvato: Ersilia Mala-

somma; Emilia Sciarino; Il sindaco di Napoli: Nino Taranto; Mimi Squillacioti: Antonio Casagrande; Leopoldo Bellavice: Giuseppe Renato De Stasi.
Regia di Carlo Di Stefano.
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Anna Benassi.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione Sportiva
- 10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 11,32 L'altro bambino
Un programma di Pier Latino Guidotti.
4ª trasmissione: Il bambino e i disturbi del movimento.
Se avete domande da porre ai nostri esperti telefonate dalle ore 12 alle 13 al n. (06) 36 11 641 oppure scrivete a: L'altro bambino - via Orazio, 21 - 00193 Roma
- 11,56 Le mille canzoni
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Alto gradimento
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musica e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni.
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Fine d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni oggi: Giusy Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio).
Regia di Nella Cirinnà (I parte).
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Fine d'estate
(II parte)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «candidata» musica leggera. In studio Dario Salvadori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
L'occasione
Un programma a cura di Claudio Novelli.
Regia di Marcello Sartarelli
- 18 Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro.
Concerto
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Vi piace Toscanini?
Programma a cura di Luciana Corda coordinato e presentato da Guido Turchi.
Regia di Gastone da Venezia.
11ª puntata
- 19,08 Canzoni italiane di ogni tempo e di ogni regione
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Spazio X
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età.
affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede di Milano.
Regia di Ugo Camerini e Piero Carpi De Resmini.
«Questa è buona» mito e splendore della barzelletta di Carlo Di Stefano
- 22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nottetempo indaga con Nino Vascon -
il lettore massimamente attento - con
Aldo Chiaruttini - «Labirinto» - originale
radiofonico di Paola Riosa Gregoretti.
Regia di Enzo Convali - «Il tocco di
classe» di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13, gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giovanni Legrenzi, Jacob
Obrecht, Jean-Philippe Rameau, Henriette
Renie, Carl Philipp Emanuel Bach, Ar-
cangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mo-
zart

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino Panorama sin-
dacale. Tempo e strade (collegamento
con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johannes Brahms: Cinque Danze ungher-
esi: in re bemolle maggiore n. 6 - in
la maggiore n. 7 - in la minore n. 8 -
in mi minore n. 9 - in mi maggiore n. 10
(Pianisti Alfons e Aloys Kontarski) ♦
Giovanni Battista Viotti: Quartetto n. 2
in do minore per flauto, violino, viola
e violoncello (Jean-Pierre Rampal, flau-
to; Robert Gendre, violino; Roger Le-
pauw, viola; Robert Bex, violoncello)

7,25 Giornale Radiotre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commenta-
ti da Sergio Turone. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che pos-
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Francisco Tarrega: «Mazurka» (Marieta)
in la maggiore (Chitarrista Jose De
Azpiaz) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:
Concerto in re minore K. 466 per piano-
forte e orchestra (Solista Svyatoslav
Richter - Orchestra Filarmonica Nazio-
nale di Varsavia diretta da Stanislav
Wislocki) ♦ Robert Schumann: «Kreisler-
iana» op. 16 (Pianista Vladimir Ash-
kenazy)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regio-
ni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Rossana Rossanda: le parole della politi-
ca. Un programma a cura di Licia Conte
(Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore
per pianoforte e orchestra (Solista Jean
Fonda - Orchestra Sinfonica di Roma
della RAI diretta da Armando La Rosa
Parodi) ♦ Béla Bartók: «Hungarian folk
songs»: Black earth - Oh my Lord -
Women, women my heart is wol ridden -
If I go to the high summit - Building
a road in the forest - What I've done
so far - The snow is melting (Teresa
Csabibock, soprano; Erzsebet Tusa, pia-
noforte) ♦ Francesco Cilea: Trio in re
maggiore per pianoforte, violino e vio-
loncello (Trio di Milano: Bruno Canino,
pianoforte; Cesare Ferraresi, violino;
Rocco Filippini, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Luigi Cherubini, Gioacchino
Rossini, Gaetano Donizetti, Richard Wa-
gner, Giacomo Puccini, Alfredo Cata-
lani, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con
gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Elio Battaglia per «Il lied tedesco» - An-
na Maria Piergiovanni per «Il ciclo
George Gershwin o del ritmo come
malinconia»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso
Radio sweet Radio
Un programma a cura di Pasquale San-
toli con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-
varetto, Giorgio Sala, Giancarlo Riccio
e Art Fleury: per una critica del non-
senso
A come Alice, di Giancarlo Nanni,
videotape
a cura del settore «Ricerca e Sperimenta-
zione Programmi» della RAI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 A scuola nei secoli

con Mario Alighiero Manacorda
Programma di Fortunato Pasqualino
2ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate
da Giuseppe Scaraffia
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: Concerto in do mag-
giore op. 64 n. 6 per due flauti, due
tiorbe, due mandolini, due «salmò», due
violini in tromba marina e violoncello;
[«I Solisti Veneti» diretti da Claudio
Scimone] ♦ Carl Maria von Weber: Cin-
que Lieder: Die Zeit op. 13 n. 5 - Das
Veilchen im Thale op. 66 n. 1 - Mein
Schatzerl ist habsch op. 64 n. 1 - Ich
denke dein op. 66 n. 3 - Elfenlied op. 80
n. 3 (Martyn Hill, tenore; Christopher
Hogwood, fortepiano) ♦ Maurice Ravel:
Sonatina per pianoforte (Pianista Robert
Casadesu) ♦ Béla Bartók: «Kossuth»,
poema sinfonico op. 2 (Orchestra Sinfoni-
ca di Budapest diretta da György Lehel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in
la maggiore K. 464 per archi (Quartetto
«Melos» di Stoccarda) ♦ Anton Bruck-
ner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggio-
re (Orchestra Sinfonica di Milano della
RAI diretta da Peter Maag)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la
Chiesa di S. Stefano

La Biennale di Venezia: Musica
nella Secessione
(Vienna 1895-1915)

Presentazione di Paolo Petazzi
Direttore Zoltan Pesko
Soprano Elizabeth Connell
Baritono John Shirley-Quirk
Franz Schreker: Vorspiel zu einem Drama
per orchestra ♦ Alexander Zemlinsky:
Due Lieder dall'op. 13, per baritono e
orchestra (su testi di Maurice Maeter-
linck): Als ihr Geliebter schied - Sie
kam zum Schloss gegangen ♦ Alban
Berg: Sieben Frühe Lieder per soprano
e orchestra: Nacht (Carl Hauptmann) -
Schilflied (Nikolau Lenau) - Die Nachti-
gall (Theodor Storm) - Traumgekrönt (Rei-
ner Maria Rilke) - Im Zimmer (Johannes
Schlaf) - Liebestode (Otto Erich Hartle-
ben) - Sommertage (Paul Hohenberg) ♦
Franz Schreker: Vom ewigen Leben, Zwei
Lyrische Gesänge per soprano e orchestra
(su testi di Walte Whitman): Wurzeln
und Halme sind dies nur - Ein Kind sagte
♦ Gustav Mahler: Fünf Lieder per bari-
tono e orchestra (su testi di Friedrich
Rückert): Ich atmet' einen Linden Duft -
Blicke mir nicht in die Lieder - Um
Mitternacht - Liebst du um Schönheit? -
Ich bin der Welt abhanden gekommen
Orchestra Sinfonica di Milano della Ra-
diotelevisione Italiana
Nell'intervallo (ore 22,05 circa):
Pagine da: Uomini tedeschi
Una scelta di lettere di Walter Benjamin
«Jacob Grimm e Friedrich Christoph
Dahmann»
Lettura di Gianni Esposito

23,05 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. •
14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna. • 14,30
Asso di cori • 15 Vediamoci stesera • 15,05-
15,30 Fiori di montagna • 18,45 Almanacco: qua-
derni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15
RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto
Adige. • 19,30-20 Prisma: itinerari
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio-
ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. •
11,30 Nazioni vicine • 12 Folk-studio del mar-
tedì: El vecio gramofono. • 12,35-13 RAI Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giu-
lia. • 13,25 Quella sera a teatro: le grandi inter-
pretazioni dal vivo (Replica). • 13,50 Sulle ali
dell'ippogrifo (Replica) • 14,20 Il concerto del
martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio
del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra-
missione giornalistica e musicale dedicata agli
italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-
tizie sportive • 14,45-15,30 Supermarket Dal
rock al jazz
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Qua-
ranta minuti con Silvano Reina. • 12,10 RAI
Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª
ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna.
• 14 RAI Regione. Giornale radio della Sar-
degna: 3ª ed. • 14,30-15 Musica • 15,05 Sos mu-
rales de Sardinia • 15,35-16,05 Musica. • 19,30
In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Dentro
le parole.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-
dio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-
16,30 I paesi cantano: Musica club Negli inter-
valli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio del-
la Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione.
Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrich-
ten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Infor-
mation. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-
12 Musik am Vormittag Dazwischen: 10-10,05
Nachrichten. • 10,05-11 Matinée • 11-11,20 Ru-
dolf Hagelstange: Der grosse Filou: «Es spannt
sich der Bogen». • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30
Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Wer-
bung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40
Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • 16,30
Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kam-
mermusikfreunde: Sergej Prokofiev: Sonate Nr. 2
in D-Dur Op. 94a für Violine und Klavier. Auf:
Itzhak Perlman, Violine; Vladimir Ashkenazy,
Klavier Maurice Ravel: Introduction und Alle-
gro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquar-
tett. Auf: Ursula Holliger, Harfe; Peter Lukas
Graf, Flöte; Hans Rudolf Stadler, Klarinette und
die Kammermusiker Zürich. • 17,45 Der Kinder-
funk. Marie Voriskova: «Vom klugen Zigeu-
ner». • 18,15 Pop-Shop • 19,30 Volkstümliche
Klänge • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und
Werbedurchsagen • 20 Nachrichten. • 20,15
Unterhaltungskonzert • 21 Hans v. Hoffensthal:
Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tages-
ausklang • 21,57-22 Das Programm von morgen
Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Z nami
ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. •
9 Otroški kotichek. • 9,20 Utrinki iz operet in
glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregled
tiska. • 10,10 Radijski koncert: Komorni ansambel
gledališča Verdi in organist Lino Fallone 30.
septembra lani v katedrali sv. Justa v Trstu •
11 Jugoslovanska lahka glasba • 11,40 Folklorni
odmevi • 12 Skladišče vsega lepega. Pripravlja
Gabrijela Ozbič. • 12,30 Melodije od vseposod.
• 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14
Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za
mladino. • 16 Stoji učilna zidana, pripravlja
Zora Tavčar (ponovitev). • 16,50 Deset minut z
orkestrom Clifia Carpenterja. • 17 Kratka poro-
čila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album:
Peter Iljič Čajkovski. • 18 Stiska in odrešitev
človeka v prerezju svetovne drame: Sofoklej:
«Antigona». Prevedel Anton Sovre, priredil Alojz
Rebula. Izvaja Radijski oder v režiji Balbine
Baranović Battelino. • 18,45 Priključeni motivi
• 19 Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì

1° OTTOBRE

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** All'alba con discrezione
- 7** GR 1 1ª edizione
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,25** Ma che musical!
- 8** GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40** Ieri al Parlamento
- 8,50** Asterisco musicale
- 9** Ida Magli
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco.
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata.
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata.
- 12** **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro. Regia di Gilberto Visintin.
- 13** **GR 1** 5ª edizione
- 13,25** **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho, tanta Watt» di Marina Morra e «Un romanzo a New York» di Franco Schipani.
Regia di Renato Marengo.
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash 6ª edizione
- 14,30** **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri.
- 15** **GR 1 flash** 7ª edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
- 15,30** La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **Errepiuno-Estate**
Incontri radiofonici pomeridiani.
Oggi, mercoledì, con lo spettacolo «di Giampiero Lanfrancotti».
Regia di Paolo Leone.
- 16,30** **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava.
«Don Luigi di Trentinara», ovvero «Monologo sui massimi sistemi».
Regia di Armando Adolghiso (Replica).
- 17** **GR 1 flash** 8ª edizione
- 17,03** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **L'apprendista stregone**
Come diventare Grandi Uomini in tredici lezioni. Programma di Paolo Cingolani e Giacomo Mazzone.
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Giuseppe Videtti.
Programma di Wolfgang Vaccaro.
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke.

18,24 Su fratelli, su compagni...

I socialisti fra cronaca e storia.
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova. Patrizia Masi e Gilberto Visintin.
Consulenza storica di Gaetano Arfe.
29ª puntata: Dal Centro-sinistra all'Eurosocialismo.
con: Omero Antonutti, Liu Bosio, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola e con l'intervento di Bettino Craxi, Segretario del Partito Socialista Italiano e Pietro Longo, Segretario del Partito Socialista Democratico Italiano.
Regia di Gilberto Visintin.
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana.

19 GR 1 9ª edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Radiouno jazz '80

Jazz e musica del nostro tempo.
Programma di Giorgio Gaslini.

20 Il portiere

Un atto di Silvano Ambrugi.
Il fotografo: Giustino Durano. Il portiere: Omero Antonutti. La donna: Patrizia Masi.
Regia di Gilberto Visintin.
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI.

20,35 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 10ª edizione

21,03 I big della musica leggera: un uomo, una donna

Programma di Giulietta Rovera.

21,30 Check-up per un VIP

ovvero - anche i Grandi si ammalano - oggi Charles De Gaulle.
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone.
con: Flavio Andreini, Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Sara Di Nepi, Toni Garrani, Mariella Montemurri.
Regia di Lucio Lironi.
(Replica).

22 Tornami a dir che m'ami

Trent'anni di lirica alla Radio.
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante.
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba.

22,30 Europa con noi: La scoperta dell'Europa

Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con: Roberto Chevalier, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri.
Regia di Marina Mancini.
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero).

23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach.

La telefonata

di Mario Pastore.

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago a Roma con Franco Piccinelli.
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

9,05 La bella bionda

d. Vittorio Imbriani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone. 9ª puntata.
Mimi Squillacciotti, Antonio Casagrande, Antonio Mastrolilli, Mario Scarpetta, Usciere: Mario Porfito. Il delegato della Curia: Rino Gioielli; Gaetano Magliocco; Luigi Uzzo; Coppola; Tommaso Bianco; Vespasiano Squillo; Giuseppe Anatrelli; Luisa Pizzadargento; Giuliana D'Erri; co: Leopoldo Bellavice; Giuseppe Renato De Stasio; Ersilia Malasomma; Emilia Sciarino; La portinaia: Marina Ruffo. Il notabile di Montecalvario: Pino Mariano.
Regia di Carlo Di Stefano.
Programma della Sede regionale di Napoli.

9,30 GR 2 Notizie

9,32 In diretta dalla Sala F di Roma Rad'odie 3131

In studio: Anna Benassi.
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.
Regia di Vittorio Melloni.

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Claudio Rossi Massimi.

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza.

13,30 GR 2 Rad'ogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Francesco Vairano.

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Fine d'estate (I parte)

Un confronto in diretta fra generazioni oggi: Giusepy Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio).
Regia di Nella Cirinnà.
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare.

15,42 Fine d'estate (II parte)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera». In studio Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone.

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico. Dibattito di Fabiola con una pagana

di Lidia Storoni Mazzolari.
Regia di Luigi Durissi.

18 Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro.
Il gaio mondo dell'operetta.

18,30 GR 2 Notizie

18,32 L'arte di Victor de Sabata

Una trasmissione di Teodoro Celli con la collaborazione di Paola Fontecedro. 11ª puntata.

19,07 Canzoni italiane di ogni tempo e di ogni regione

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X

Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra.

22 Nottetempo (I parte)

Un programma della Sede di Milano con la partecipazione della Sede di Napoli.
Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi De Resmini.

«Sulla strada», la musica beat, degli anni Cinquanta, di Riccardo Bertonecelli.

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare.

22,50 Nottetempo (II parte)
Nottetempo indaga con Nino Vascon - Playnight - con il pianoforte di Silvio Donati - «Ho perduto un sogno», originale radiofonico di Enzo Mancini. Regia di Gianni Buscaglia - «Musica per il re di Napoli», un programma della Sede di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Diogenio Bigaglia, Johann Sebastian Bach, Padre Antonio Soler, Johann Rosenmüller, Franz Joseph Haydn, Carla Maria von Weber

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (II parte)
Girolamo Frescobaldi: Canzon - La Bernardino - (Frans Brügger, flauto dolce; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, organo) ♦ Antonin Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno (Complesso di fiati - Residenz Quintet - di Monaco) ♦ Gaspare Spontini: «La Vestale», sinfonia (Orchestra Philharmonique de l'ORTF diretta da Claudio Scimone)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Nikolai Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite op. 35: Il mare e la nave di Simbad - Il racconto del principe Kalender - Il giovane principe e la giovane principessa - Festa a Bagdad - Il mare (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Erik Satie: «La belle excentrique», fantasia sérieuse per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Francis Poulenc e Jacques Frévrier) ♦ Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (Richard Adeney, flauto; James Brown, oboe - «English Chamber Orchestra» - diretta da Richard Bonynge)

9,45 Succede in Italia

Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Dacia Maraini: Noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Hector Berlioz: «Carnevale romano», Ouverture op. 9 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rudolf Kempe) ♦ Gustav Mahler: «Kindertotenlieder», su testi di Friedrich Rückert: Nun will die Sonn' so hell aufgehn - Nun seh' ich wolh, warum so dunkle Flammen - Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein - Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen - In diesem Wetter, in diesem Braus (Concerto Marilyn Horne - «Royal Philharmonic Orchestra» - diretta da Henry Lewis) ♦ Witold Lutoslawski: «Jeux vénitiens» (Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Piotr Iljich Ciaikowski, Jules Massenet, Amilcare Ponchielli, Giacomo Meyerbeer

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati Mauro Ma-

riani insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Maurizio Tiberi per «Discoteca storica»
Anna Maria Piergiovanni per il ciclo «George Gershwin o del ritmo come malinconia»
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Un certo discorso

Radio Sweet Radio
Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Lucio Favaretto, Giorgio Sala
Giancarlo Riccio e Art Fleury: per una critica del nonsense
A come Alice, di Giancarlo Nanni, videotape a cura del settore «Ricerca e Sperimentazione Programmi» della RAI

17 Antichi strumenti musicali: la viola d'amore

Presentazione di Linda Gerini
8ª trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Scaraffia
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikowski: «Il Voivoda», op. 78 (Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da Veronika Dudarova) ♦ Gaetano Donizetti: Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico Pietro Spada e Giorgio Cozzolino) ♦ Georg Philipp Telemann: Sonata in fa minore per fagotto e continuo: Andante cantabile - Allegro moderato - Andante vivace (Georg Zukerman, fagotto; Luciano Bettarini, clavicembalo; Giuseppe Martorana, violoncello) ♦ Giovanni Battista Viotti: Sinfonia concertante n. 1 per due violini e orchestra: Allegro brillante - Adagio non tanto - Rondò (Solisti Alfonso Mosesti e Ermanno Molinaro - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Piero Bellugi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63: Tempo molto moderato, quasi adagio - Allegro molto vivace - In tempo largo - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 per archi - Delle Quinte: Allegro - Andante o piuttosto allegretto - Minuetto - Vivace assai (Quartetto - Janacek) ♦ Sergei Rachmaninoff: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra: Allegro ma non tanto - Intermezzo (Adagio) - Finale (Alta breve) (Solista Alexis Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Chiesa di Santo Stefano

La Biennale di Venezia: Musica nella Secessione

(Vienna 1895-1915)

Presentazione di Paolo Petazzi
Quartetto Jacques Prat
Soprano Dorothy Dorow
Alexander Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15 per archi ♦ Arnold Schönberg: dal Quartetto n. 2 in fa diesis maggiore op. 10 per archi e voci di soprano (su testo di Stephan George): Litanei - Enttückung
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Pagine da: Uomini tedeschi
Una scelta di lettere di Walter Benjamin - Johann Wilhelm Ritter a Franz von Baader -
Leggono Dario Penne e Gianni Esposito

22,35 Un atto unico scritto per la Radio

di Samuel Beckett
Parole e musica
con Lorenzo Greco e Carlo Cataneo
Regia di Klaus Aulehla

23 Marco Molendini presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips e En confidenza. • 18,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie d'arte

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 La Specie. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Una vita da api (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Una vita da api (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Storie in una città. • 15,05 Musica • 15,35-16,05 La canzone popolare americana. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: La cronaca secondo Trincate. Testimonianze di lotte contadine. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. Dazwischen: 7,50-8 Gedanken zum Tag. • 9,30 Wir machen Musik. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mitagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend Jugendklub. • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock, eine Sendung von Wolfgang Mayr. • 18,45 Die Zeit des aufgeklärten Absolutismus: Maria Theresia und Joseph II. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Nachrichten aus Politik, Chronik und Sport. • 20 Konzertabend. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks Solist: Juri Basmet, Viola Dirigent: Colin Davis (Aufgenommen am 24.4.1980 im Herkulesaal der Münchner Residenz). Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 39 in Es-Dur, KV. 543; Bela Bartok: Konzert für Viola und Orchester Op. posth.; Jean Sibelius: Symphonie Nr. 4 in a-moll Op. 63. • 21,40 Bücher der Gegenwart. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Colin - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonije glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 - Pod Matajurjan - posebnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Miško Kranjec: «Povest o dobrih ljudeh» - 2. del. Dramatizirala Zora Tavčar, izvedba: Radijski oder, režija: Lojzka Lombar. • 15,10 Glasbeni popoln dan mladino. • 16 Svoboda je terapevtska (ponovitev). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klišéni album: Peter Iljič Čajkovski. • 18 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutranji spored.

giovedì

2 OTTOBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Ida Magli
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Domi e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiacchi
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36.06.514
Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash 3ª edizione
- 11,03 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Oggi partecipano Walter Mauro, Daniele Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la «compagnia della scienziata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti con Maurizio Scaparro
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta dischi saldi» di Federico Biagioni e «Ho tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
Nell'intervallo (ore 14)
GR 1 flash 6ª edizione
- 14,30 Non vendiamo prodotti, compriamo clienti
Storia semiseria di fatti e misfatti della reclame raccontata da Giuseppe Lazzari
Regia di Sandro Laszlo (1ª puntata)
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per la Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Vittorio Silvestrini, con la collaborazione di Vincenzo Cuomo.
Programma presentato da Marzia Rocca e Lucio Miner. Coordinamento e regia di Piero Romagnoli
- 16,30 Le stanze della memoria
Architetture sonore, accumulazioni, improvvisazioni linguistiche, ricerche di visioni di molte ed illustri persone di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi
Progetto e direzione dei lavori: Arturo Morfino. Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Campania
- 17 GR 1 flash 8ª edizione

- 17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — e quasi — nel cielo del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete i monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kuczycki e dei suoi amici, i cocktails di Achille Pisanti, la musica di Titta Dettomasi, «Sabbie rosse» il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio Guerica
- 18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
FIARC - Federazione Italiana agenti e rappresentanti di commercio - Per l'agente e rappresentante di commercio è sempre autunno caldo -
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Palcoscenico del sorriso
E l'inferno, Isabelle?
Tre atti di Jacques Deval
Traduzione di Dely di Segni
Compagnia di prosa di Torino della RAI con Marina Bonfigli
Valax Vigilio Gottardi, Avv. Fage Francesco Di Federico, Maloine Gino Mavara, Gauchoy Piero Nuti, Nivier Ferruccio Casacci, Jane Suchard Wilma D'Eusebio, Isabella Angelier, Marina Bonfigli, Yvonne Gouni, Anna Caravaggio Bichot, Santo Versace, Joos Kerkeho, Alberto Marche, Paulette Orville, Susanna Maronetto, Helene Autier, Luisa Bertorelli, Gabrielle Vadiche, Maria Grazia Cavagnino
Regia di Gastone Da Venezia (Registrazione)
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21,03 Europa musicale '80
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,50 Sport come salute
Programma di Franco Bruno Ascani
- 22,15 Disco Contro...
Un Personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiacchi
La telefonata
di Mario Pastore
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta Magli Studio di Via Astengo a Roma - go Franco Piccinelli
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni

- 9,05 La bella bionda
di Vittorio Imbriani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone. 10ª puntata. Il sindaco di Napoli Nino Taranto, Ersilia Malasomma, Emilia Sciarino, Antonio Mastrolillo, Mario Scarpetta, Gennaro Tatarone, Taro Russo, Giulia Cristina Donadio, Leopoldo Bellavice, Giuseppe Renato De Stasio, Gaetana Patrizia Arena, Gesualda Isabella Salvato, Mimi Squillacioti, Antonio Casagrande
Regia di Carlo Di Stefano
Programma della Sede regionale di Napoli
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio Anna Benassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Fine d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni oggi: Giusy Raspari Dandolo (madre) e Roberto Raspari Dandolo (figlio)
Regia di Nella Cirinà (I parte)
Al n. (06) 36.11.844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42 Fine d'estate (II parte)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis
Regia di Paolo Leone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Caccia interiore
Monologo di Fabio Doplicher
Interprete: Mino Bellei
Regia di Gian Carlo Sammartano
- 18,05 Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula
- 19,30 GR 2 Radiosera
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 19,50 Ventiminuti scuola
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta
- 20,10 Spazio X
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Sciarra
- 22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede di Milano
Regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi
De Resmini - Offenbach parade - di Graziella Dandini De Silva, Regia di Paolo Tomaselli
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

- 22.50 Nottetempo** (II parte)
Nottetempo indaga con Nino Vascon
- Casta Diva - con Rodolfo Celletti -
- Per incompatibilità di carattere - origi-
nale radiofonico di Gici Ganzini Granata
e Claudio Caramaschi. Regia di Enzo
Convalli - Sofa - angolo musicale con
Patrizia Adamoli
- 23.29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13
gli appuntamenti

- 6 Preludio**
Musiche di Louis Claude Daquin, Bene-
detto Marcello, Orlando Gibbons, Anto-
nio Vivaldi, Max Reger, Baldassarre Ga-
luppi, Maurice Ravel
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sin-
dacale. Tempo e strade (collegamento
con l'ACI)
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Francesco Landino - Se la nimica mia -
Ballata (Nigel Rogers, tenore; Daphne
Webb, ribeca) ♦ Franz Joseph Haydn
Notturmo in do maggiore (Complesso Stru-
mentale diretto da Nicholas Harsanyi) ♦
Antonin Dvorak - Rapsodia slava in re
maggiore op. 45 n. 1 (Orchestra Filarmo-
nica Cecoslovacca diretta da Karel Sejal)
- 7.25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7.28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commenta-
ti da Sergio Turone. Il giornalista resta
in studio fino alle 8.30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che pos-
sono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte)
Frédéric Chopin - Concerto n. 1 in mi mi-
nore op. 11 per pianoforte e orchestra
(Solista Maurizio Pollini - Orchestra
Philharmonia diretta da Paul Kletzki) ♦
Josef Mysliveček - Quintetto n. 6 in si
bemolle maggiore per archi (I Solisti da
Camera cecoslovacchi diretti da Miroslav
Matyas) ♦ Giuseppe Verdi - La Traviata,
preludio atto 3º (Orchestra Sinfonica di
Torino della RAI diretta da Ferruccio
Scaglia) ♦ Franz Schubert - Sonata in re
maggiore op. 137 n. 1 per violino e pia-
noforte (Salvatore Accardo, violino; Lu-
dovico Lessona, pianoforte)
- 9.45 Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Re-
gioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte
(Replica)
- 10.45 Concerto del mattino** (III parte)
Jean Sibelius - «Una Saga» - op. 9 (Or-
chestra Sinfonica di Torino della RAI di-
retta da Mario Rossi) ♦ Johann Sebas-
tian Bach - Suite n. 1 in sol maggiore
per violoncello solo, BWV 1007. Preludio
- Allemanda - Corrente - Sarabanda -
Minuetto I e II - Giga (Solista Pierre
Fournier) ♦ Anton Webern - Passacaglia
op. 1 (Orchestra Sinfonica della RAI di
Roma diretta da Leif Segerstam)
- 11.45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart,
Christoph Willibald Gluck, Gioacchino
Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wag-
ner, Hector Berlioz, Giuseppe Verdi,
Ruggero Leoncavallo
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.
Ai microfoni: Paolo Donati e Mauro Ma-
iani insieme con gli ospiti e gli autori
delle rubriche.
Vittorio Gelmetti per «Divagazioni sul
valzer»
Anna Maria Piergiovanni per il ciclo
- George Gershwin o dal ritmo come
malinconia -
Nell'intervallo
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**

- 15.30 Un certo discorso**
Radio Sweet Radio
Un programma a cura di Pasquale San-
toli con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-
varetto, Giorgio Sala
Giancarlo Riccio e Art Fleury per una
critica del nonsense
A come Alice di Giancarlo Nanni, vi-
deotape a cura del settore - Ricerche
e Sperimentazione Programmi - della RAI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 La ricerca educativa**
Un programma su problemi, esperienze
e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni
con la collaborazione di Antonella
Proietti Venturini
Consulenza multimediale di Antonio
Thierry
Per la corrispondenza Via Orazio, 21 -
Roma - Tel. 3686.5836
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Giuseppe Scarafina
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Federica Starace
Nel corso del programma
Henry Purcell - The Distressed inno-
cence - musica di scena: Overture -
Air - Slow Air - Hornpipe and jig - Ron-
deau - Air - Minuet (Complesso Strumen-
tale - The Academy of Ancient Music -
diretto da Christopher Hogwood) ♦ Anto-
nio Lotti - Trio in la maggiore per flauto,
oboe e cembalo - Vivace - Largo - Alle-
gro (Marlaena Kessick, flauto; Renato
Zanfani, oboe; Bruno Canino, cembalo)
♦ Franz Liszt - Polacca n. 1 in do mino-
re (Pianista France Clidat) ♦ John Tre-
land - Concertino pastorale per orchestra
d'archi (- Bournemouth Sinfonietta - di-
retta da George Hurst)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Europa '80
Settimanale europeistico, a cura di Ro-
lando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallen-
tine del Servizio Italiano della BBC
- 19.15 Spazio Tre** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga
in do minore per organo BWV 546 (Or-
ganista Arturo Sacchetti) ♦ Felix Men-
delssohn-Bartholdy - Quartetto n. 3 in si
minore op. 3 per archi e pianoforte Al-
legro molto - Andante - Allegro molto -
Finale (Allegro vivace) (Trio Bell'Arte:
Susanne Lautenbacher, violino; Ulrich
Koch, viola; Thomas Bles, violoncello e
Martin Galling, pianoforte) ♦ Antonin
Dvorak - Sinfonia n. 5 in fa maggiore
op. 76. Allegro, ma non troppo - Andante
con moto - Scherzo (Allegro scherzando)
- Finale (Allegro molto) (Orchestra Sinf-
onica di Londra diretta da Istvan Kertesz)
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Larinda e Vanesio**
ovvero
L'artigiano gentiluomo
Intermezzo in tre parti
(Ritrovamento, realizzazione e revisione
di Luciano Bettarini)
Testo e musica di Johann Adolph Hasse
Larinda: Maria Luisa Zeri, Vanesio: Do-
menico Trimarchi
Direttore Luciano Bettarini
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della
RAI
- 22 in collegamento diretto con la**
Chiesa di Santo Stefano
La Biennale di Venezia: Musica
nella Secessione
(Vienna 1895-1915)
Presentazione di Paolo Petazzi
Ensemble - Die Reihe -
Direttore Friedrich Cerha
Soprano Dorothy Dorow
Mezzosoprano Marjana Lipovsek
Franz Schreker: Kammer-symphonie per
ventitré strumenti ♦ Arnold Schönberg
Lied der Waldtaube dal «Gurrelieder»
per voce e orchestra (su testo di Jens
Peter Jacobsen) ♦ Josef Matthias Hauer:
Apokalyptische Phantasie per orchestra
da camera ♦ Anton Webern: Due Lieder
op. 8 per voce e strumenti (su testo di
Rainer Maria Rilke) - Quattro Lieder

op. 13 per soprano e strumenti - Sei
Pezzi op. 6 per orchestra
Nell'intervallo (ore 22.50 circa):
Pagine da: Uomini tedeschi
Una scelta di lettere di Walter Benjamin
- Georg Forster a sua moglie -
Leggono Gianni Esposito e Dario Penna
Al termine (ore 24 circa):
Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée; 1ª ed • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-
15 La Voix de la Vallée; 2ª ed
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Re-
gione - Giornale radio del Trentino-Alto Adige
• 14 RAI Regione - Giornale radio del Trentino
Alto Adige • 14,30-15,30 Collage • 18,45 Con-
certo del giovedì (II) • 19,15 RAI Regione - Gior-
nale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20
Concerto del giovedì (II)
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA** • 13,30
14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-
19,15 Dai crepes di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Re-
gione - Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia •
11,30 Una vita vissuta • 11,50 L'oggetto libro •
12,35-13 RAI Regione - Giornale Radio del Friuli
Venezia Giulia • 13,25 Nell'occhio dello spetta-
colo • 14,45-15 RAI Regione - Giornale Radio del
Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione -
Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia
- 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmis-
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-
liani di oltre frontiera. Almanacco. Notizie
dall'Italia e dall'estero - Cronache locali. No-
tizie sportive • 14,45-15,30 Supermarket: il gran
di della canzone
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione - Giornale ra-
dio della Sardegna; 1ª ed • 11,30 Quaranta mi-
nuti con Silvano Reina • 12,10 RAI Regione -
Giornale radio della Sardegna; 2ª ed • 12,30-13
Saluti cari dalla Sardegna • 14 RAI Regione -
Giornale radio della Sardegna; 3ª ed • 14,30-15
Musica isolana • 15,05-16,05 Pagina aperta a
cura della Redazione del GR della Sardegna
• 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione -
Giornale radio della Sardegna; 4ª ed
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione - Giornale radio
della Sicilia; 1ª ed • 12,10-12,30 RAI Regione -
Giornale radio della Sicilia; 2ª ed • 14,16-30
Il dibattito del giovedì. Amori, amori chi ma
fatti fare. Negli intervalli - ore 14,30 RAI Re-
gione - Giornale radio della Sicilia; 3ª ed • 16,15
RAI Regione - Giornale radio della Sicilia; 4ª ed
- Sender Bozen**
- 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me
• 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30
Musik und Information • 7,50 Gedanken zum
Tag • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30 Musik
nicht nur für Entertainer • 10 Nachrichten •
10,05 Matinee • 10,30 Treffpunkt • 12-12,10
Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nach-
richten • 13,10 Werbung - Veranstaltungsska-
lender • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge •
16,30 Der Notenschlüssel - eine Musiksendung
für Kinder Dieter Traupe - Der fliegende Hol-
lander • 17 Nachrichten • 17,05 Das Show-
geschäft • 17,35 Pop Corner • 18 Künstler-
briefe über Kunst • 18,10 Chormusik • 18,40
Dichterstimmen aus Tirol • 19-19,05 Der Sand-
mann der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Nach-
richten aus Politik, Chronik und Sport • 20
- Das 5. Gebot - Volkstück in 4 Akten von
Friedrich Ludwig John Mitwirkende: Moidl-El-
da Furgler, Monika Cornelia Riedinger, To-
mas Oswald Waldner, Christian Markus Sop-
pelsa; Theres Anny Schorn, Wastl Peter Mit-
ternutzner; Frau Wengenroth; Trude Ladurner
Regie: Paul Demetz • 21,12 Volksmusik aus
Bayern • 21,57-22 Das Programm von morgen
Sendeschluss
- Trst - v slovenščini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila • 8,10 Jutrarni almanah: Stop
učilna zidana Pripravlja Zora Tavčar • 9 Otroški
kotiček • 9,20 Utrinski iz operet in glasbene
skice • 10 Kratka poročila in pregled tiska •
10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia
• 11 Jugoslovanska lahka glasba • 11,40 Fol-
klorni odmevi • 12 Turistične podobe • 12,30
Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20
Glasba po željah • 14 Kratka poročila • 14,10
Glasbeni popolnad za mladino • 16 Koder teče
ondol moči (ponovitev) • 16,50 Deset minut s
poznavnikom Mr. Trombone-om • 17 Kratka po-
ročila in kulturna kronika • 17,10 Klišéni album
Peter Iljč Čajkovski • 18 Četrtekova srečanja
• 18,20 Prihujeni motivi • 19 Poročila in
jutrarnji spored

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

venerdì

3 OTTOBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica!
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Ida Magli
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Daniela Nobili, Maurizio Micheli, un cittadino non medio e la - compagnia della sceneggiata -
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80
Parole e musica provocate dai fatti
con Maurizio Scaparro
Regia di Gilberto Visintin
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Ho...tanta musica
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta interviste» di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash 6ª edizione



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 14,30 Guida al risparmio di energia
Un programma condotto da Ruggero Orlando a cura di Felice Paciotti
Consulenza tecnico-scientifica di Lucio Pietropaoli. Regia di Gianfranco Baldanello. 3ª puntata
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: Rally
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga. Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30 Fonosfera
Segmenti, percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolghisio e Pinotto Fava
«Mirrors» - «Sintonia, autocoscienza, frequenza e feticci di un televisore di Massimo Acamfora e Teresa De Santis (Replica)»
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop** (Replica)
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e

altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,30 La passeggiata
Racconto di Fabio Doplicher
con Tonino Accolla, Cinzia De Carolis, Dora Calindri, Mario Colli, Omero Gargano, Elisa Mainardi, Regia di Enrico Colosimo. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Asterisco musicale
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 19,35 Tutto è musica
Consulenza di Vittorio Gelmetti
Regia di Mariella Serafini Giannotti
Trasmissione integrativa del ciclo televisivo
- 20 Operazione fantasia
Requiescant in pace
di José Martinez Queirolo
Traduzione di Giorgio Ursini Ursich
Enriquetta: Patrizia De Clara; Simon: Brizio Montinaro; Raimundo: Edoardo Torino. Regia di Lorenzo Salvetti
- 20,20 Asterisco musicale
- 20,35 GR 1 flash 10ª edizione
- 20,40 In diretta dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: **Concorso Maria Callas Voci Nuove per la Lirica**
Orchestra Sinfonica della RAI di Milano diretta da Pierluigi Urbini
1ª serata semifinale
- 22,20 Orchestre nella sera
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Mario Pastore
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
- 9,05 La bella bionda
di Vittorio Imbriani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone. 11ª puntata
Usciere: Nicola Di Pinto; Gaetano Magliocca; Luigi Uzzo; Cristinella; Lucia Oretto; Il vicesindaco di Napoli: Pino Cuomo; Mimi Squillacioti; Antonio Casagrande; Gennaro Tatafiore; Tato Russo; Antonio Mastrolillo; Mario Scarpetta; Il Duca Catarinichio; Antonio Pierfederici; Ersilia Malasomma; Emilia Sciarrino; Salvatore Manzo; Michele Ruggiero; Vincenzo Tammaro; Pietro De Vico; Il cancelliere del tribunale: Renato Fattore
Regia di Carlo Di Stefano
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 In diretta dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
In studio: Anna Benassi
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 3131, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131
- 10,45 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli
Interviste con: Confagricoltura - CISNAL - Confcommercio
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Carlotta Barilli presenta
Fine d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Giusy Raspani Dandolo (madre) e Roberto Raspani Dandolo (figlio)
Regia di Nella Cirinnà (I parte)
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Fine d'estate (II parte)
- 16,30 GR 2 Notiz'e
- 16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis
Regia di Paolo Leone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
L'occasione
Un programma a cura di Claudio Novelli
- 18 I dischi della musica classica
a cura di Laura Padellaro
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Una donna, un impero: Maria Teresa d'Austria
Teatro-storia di Glauco De Salle e Paola Riosa Gregoret
Consulenza di Piero Malvezzi
con Gianni Santuccio
1ª episodio nel quale si narra di un documento importante, di una scena di caccia e della nascita di Maria Teresa
Carlo VI: Carlo Cataneo; Elisabetta Cristina: Patrizia Milani; Soranzo: Paolo Bessegato; Maestro Cerimoniere: Riccardo Mantani; ed inoltre: Massimo Lello, Orlando Mezzabotta, Mauro Ramerio, Maria Crofignani, Alvaro Caccianiga, Anna Goel, Sandro Rossi, Silvana Fantini, Gianni Rubens e la partecipazione di Gianni Santuccio nel ruolo del Principe Eugenio di Savoia
Regia di Francesco Dama
Un programma della Sede di Milano a cura di Piero Carpi De Resmini
- 19 Alta fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura
- 19,57 Spazio X
Spazi musicali a confronto per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi, Augusto Scliarra
- 22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano con la partecipazione della Sede di Torino. Regia di Ugo Camerani e Piero Carpi De Resmini
«Il tappeto volante», la musica leggera nel mondo con Franco Fabbri

- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nottetempo indaga con Nino Vascon -
« Pane e vino » con Piero Bolfo - « Il
virus musicale » con Marco Piccardi -
« Copyright » con Lorenzo Mondo
Programma della Sede di Torino
- 23,29 **Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
Musiche di Anthony Holborne, Franz Jo-
seph Haydn, Rodrigo Cavallos, Nicolas
de Grigny, Andrea Gabrieli, Ludwig van
Beethoven
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sin-
dacale. Tempo e strade (collegamento
con l'ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Piotr Iljich Ciaikowski: « Sérénade mé-
lancolique » in si bemolle maggiore op.
26 (Violinista Salvatore Accardo - BBC
Symphony Orchestra diretta da Colin Da-
vis) ♦ Giacomo Puccini: « Madama But-
terfly » - Coro a bocca chiusa dall'atto
2º (Orchestra e Coro dell'Accademia di
S. Cecilia di Roma diretti da Alberto
Erede) ♦ Francis Poulenc: Sonata per
flauto e pianoforte (Nicola Pugliese,
flauto, Francis Poulenc, pianoforte)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati
da Sergio Turone. Il giornalista resta
in studio fino alle 8,30 per rispondere
alle domande degli ascoltatori che po-
sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Giovanni Battista Martini: Concerto in
sol maggiore per flauto e orchestra d'ar-
chi (Revisione e cadenza di Giovanni
Carli Ballola) (Solista Jean-Pierre Ram-
pal - « I Solisti Veneti » diretti da Clau-
dio Scimone) ♦ Heitor Villa-Lobos: « A
Família do Bêbê », suite per pianoforte
(Solista Nelson Freire) ♦ Felix Men-
delssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la
minore op. 56 « Scozzese » (London Sym-
phony Orchestra diretta da Peter Maag)
- 9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Re-
gioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Noi, voi, loro donna**
Chiara Saraceno: la famiglia. Un pro-
gramma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Ottorino Respighi: « Il Tramonto », per
soprano e quartetto d'archi (su testo di
Percy B. Shelley) (Soprano Irmgard See-
fried - Quartetto « Festival Strings Lu-
cerne » diretto da Rudolf Baumgartner) ♦
Bruno Maderna: Y Después (Chitarrista
Narciso Yepes) ♦ Igor Stravinsky:
« Apollon Musagète », balletto in due
quadri: 1º: Prologo - nascita d'Apollon;
2º: Variazioni d'Apollon - Passo d'azio-
ne - Variazioni di Calliope - Variazioni
di Polimnia - Variazioni di Tersicore -
Variazione d'Apollon - Passo a due -
Coda - Apoteosi (Chicago Symphony Or-
chestra diretta dall'Autore)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Franz Joseph Haydn, Chri-
stoph Willibald Gluck, Vincenzo Bellini,
Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Giu-
seppe Verdi, Nikolai Rimski-Korsakov,
Umberto Giordano
- 13 **Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi.
Al microfono Paolo Donati e Mauro Ma-
riani insieme con gli ospiti e gli autori
delle rubriche.

Anna Maria Piergiovanni per il ciclo
« George Gershwin o del ritmo come
malinconia »
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura**
- 15,30 **Un certo discorso**
Radio Sweet Radio
Un programma a cura di Pasquale San-
toli con Roberto Carapellucci, Lucio Fa-
varetto, Giorgio Sala
Giancarlo Riccio e Art Fleury: per una
critica del nonsense
A come Alice, di Giancarlo Nanni, vi-
deotape a cura del settore « Ricerca e
Sperimentazione Programmi » della RAI
- 17 **La letteratura e le idee**
« L'isola che non c'era »
di Guido Almansi e Guido Fink
5ª trasmissione: « L'isola e le strutture
di classe »
con la partecipazione di Gabriella Bar-
tolomei, Umberto Bortolani, Corrado De
Cristofaro, Gianni Esposito, Antonio Ma-
ria Magro. Regia di Dante Raiteri
Coordinamento di Maria Lazzari
Realizzazione effettuata negli Studi della
Sede regionale di Firenze (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da
Giuseppe Scaraffia
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean-Marie Leclair: Concerto in do mag-
giore op. 7 n. 3 per flauto e orchestra;
Allegro - Adagio - Allegro assai (Solista
Hans-Martin Linde - Orchestra « Schola
Cantorum Basiliensis » diretta da August
Wenzinger) ♦ Fernando Sor: Due com-
posizioni per chitarra: Andante - Largo
in do minore - Minuetto in do maggiore
(Chitarrista Andrés Segovia) ♦ Claude
Debussy: « Deux Arabesques »: n. 1 in
mi maggiore - n. 2 in sol maggiore (Pia-
nista Walter Gieseking) ♦ Ferruccio Bu-
soni: Suite n. 2 op. 34 per orchestra;
Introduzione - Danza guerresca - Mo-
numento funebre - Assalto (Orchestra Sin-
fonica di Roma della RAI diretta da Ar-
mando La Rosa Parodi)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 31 in
la maggiore per pianoforte op. 110. Mo-
derato cantabile molto espressivo - Alle-
gro molto - Adagio ma non troppo -
Fuga (Allegro ma non troppo) (Solista
Wilhelm Kempff) ♦ Robert Schumann:
Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per
archi: Introduzione (Andante espressivo -
Allegro) - Scherzo (Presto - Intermezzo) -
Adagio - Presto (Quartetto « Juilliard » -
Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Ra-
phael Hillyer, viola; Claus Adam, violon-
cello) ♦ Giuseppe Martucci: Tarantella
op. 44 n. 6 (Pianista Marisa Candeloro)
- 20 **Via Satellite da Chicago**
In collegamento diretto con l'Orchestra
Hall
Giornata Internazionale della Musica
Gustav Mahler: Sinfonia n. 8 in mi be-
molle maggiore (Sinfonia del Mille), per
soli, due cori, coro di voci bianche e
orchestra: Veni, Creator Spiritus - Scena
finale della seconda parte del « Faust »
di Goethe (Faye Robinson, Teresa Ca-
hill e Jo Ann Pickens, soprani; Jan de
Gaetani e Mira Zakai, mezzosoprani; Ken-
neth Riegel, tenore; Brent Ellis, bari-
tono; Theo Adam, basso
Direttore Georg Solti
Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago
- The Glen Ellyn Children's Chorus
- 21,30 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,45 **Il flauto di Jean-Pierre Rampal**
Anonimo: Greensleeves (Tema e variazio-
ni) (Arpista Lily Laskine) ♦ Johann Se-
bastian Bach: Partita in do minore per
flauto e continuo (BWV 997): Preludio -
Fuga - Sarabanda - Giga (Robert Veyron-
Lacroix, clavicembalo; Jordi Savall, viola
da gamba) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart:
Concerto in re maggiore per flauto e
orchestra K. 314: Allegro aperto - An-
dante ma non troppo - Allegro (Orche-

stra Wiener Symphoniker diretta da Theo-
dore Guschlbauer)

- 22,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 23 **Marco Molendini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-
15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige.
• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige. • 14,30-15,30 Sinos e Immagine. •
18,45 Spazio prosa. • 19,15 RAI Regione.
Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-
20 Prisma: storie di Trento

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites •
19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio-
ne. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. •
11,30 Folk-studio. • 12,35-13 RAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25
Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale
radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI
Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis-
sione giornalistica e musicale dedicata agli ita-
liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dal-
l'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie
sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. Novità discog-
rafiche

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Come era
vate (I) • 12,10 RAI Regione. Giornale radio
della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Come era
vate (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della
Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. •
15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari. • 19,30
In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio
della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30
Per combattere la noia: Fuori uno. Negli inter-
valli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale Radio del-
la Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Gio-
nale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch
im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar
• 7,30 Musik und Information. • 7,50 Gedanken
zum Tag. • 8-8,30 Country und Western • 9,30
Kennen Sie sie? - Autoren und Interpreten aus
der Frühzeit der Popmusik. Eine Sendereihe in
13 Folgen von Helmuth von Delleman. 1. Folge:
Gerry Goffin-Carole King. • 10 Nachrichten •
10,05 Musik für Streicher. • 10,15 Morgensen-
dung für die Frau. • 10,45 Auf leichter Welle
• 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin
• 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranst-
tungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge •
16,30 Für unsere Kleinen. Achim Bröger: « Eine
haarsträubende Geschichte » - « In Wirklichkeit
war es anders » • 17 Nachrichten • 17,05 Wir
senden für die Jugend Meisterwerke der klas-
sischen Musik. • 18 Erzählungen aus aller Welt.
Barbara Frischmuth: « Zeit, Tschewow zu le-
sen » • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45
Lebensräume und Lebensgemeinschaften • 19-
19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend
aktuell - Nachrichten aus Politik, Chronik und
Sport. • 20 Abendstudio. • 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8
Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Osebná
vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar. • 9 Otro-
ški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene
skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. •
10,10 Radijski koncert: Operni biseri. • 11 Jugo-
slovska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi.
• 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od
vseposvoda. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska
glasba raznih narodov. • 13,40 Instrumentalni
solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo
jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih -
Miško Kranjec: « Povest o dobrih ljudeh » - 3.
del. Dramatiziral Zora Tavčar, izvedba: Radijski
oder, režija: Lojzka Lombar. • 15,15 Glasbeni
popoldan za mladino. • 16 Goriške podobe
(ponovitev). • 16,50 Deset minut z orkestrom Jamesa
Lasta. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika.
• 17,10 Klasični album: Peter Iljič Čajkovski. •
18 Kulturni dogodki. • 18,30 Slovenski primki v
Furlaniji in na Goriškem. • 18,35 Priljubljeni
motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

sabato

4 OTTOBRE

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 Ma che musical
- 8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Week-end
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini
- 10 GR 1 flash 3ª edizione
- 10,03 Black-out
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Franco Belardini, Fulvia Midulla, Guido Sacerdote
- 11,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Spazio ridere
Divagazioni estive di Guido Leoni con Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero. Regia di Michele Ghislieri
- 12,30 Due Poli
Tutto il teatro di Lucia e Paolo Poli
- 13 GR 1 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori
a cura di Arnaldo Verri
con la collaborazione di Gino Baglio
- 13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giaccotto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 A.A.A. cercasi
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiorini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiorini
- 14,30 Ci siamo anche noi
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Carla Macelloni
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 Verticale di sei
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano
Presenta Vera Giannini
Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 Il dispetto
Presenta Stefano Graziosi
- 16,30 Noi come voi
Un programma di Pierlatino Guidotti e Sabina Manes
- 17 GR 1 flash 8ª edizione
- 17,03 Radiouno jazz '80
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,30 Obiettivo Europa
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe

pe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

- 18 L'America dei conigli
Testimonianze dall'Australia di Otello Profazio. 12ª puntata
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Cattivissimo
Programma di Roberto Veller con Massimo Dapporto, Patrizia De Clara, Rosalinda Galli, Giorgio Giuliano
Regia di Nini Perno (Replica)
- 21 GR 1 flash 10ª edizione
- 21,03 Cab-musical
Dal Gatto Nero a Times Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,30 It's only Rolling Stones
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini
- 22 Piccola cronaca
Testi di Gaio Frattini
Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dal Teatro Eliseo in Roma
Born to swing
Storia della danza jazz negro-americana dalle sue origini africane ad oggi. Partecipano: Mama Lu Parks and her dancers; Budd Johnson, sax tenore; Oliver Jackson, batteria; Cliff Smalls, pianoforte; Leonard Gaskin, basso e il cantante Larry Dale
Trasmisione realizzata in collaborazione con la Terza Rete TV
Registrazione effettuata il 5 maggio '80 (Seconda parte)
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiochi
La telefonata
di Mario Pastore
- 23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Diego Cugia
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Operazione contrabbando
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Operazione contrabbando
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Operazione contrabbando
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
- 8 Operazione contrabbando
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Operazione contrabbando
- 9,05 La bella bionda
di Vittorio Imbriani. Adattamento radiofonico di Antonio Scavone
Ultima puntata
Ersilia Malasomma: Emilia Sciarino; Il Sindaco di Napoli: Nino Taranto; Libero: Rino Gioielli; Amalia: Rosalia Mag-

gio; Gesualda: Isabella Salvato; Evely: Cristina Fayad; Mimi Squillacioti; Antonio Casagrande
Regia di Carlo Di Stefano
Programma della Sede regionale di Napoli

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Tre tre tre
- 11 Long Playing Hit
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni
Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micozzi
1ª puntata: «Il bambino prodigio»
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02 Ray Conniff e la sua orchestra
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a Teatro
L'illusione
Cinque atti di Pierre Corneille
Traduzione di Elena e Pietro Citati
Il mago Alcandro: Edoardo Torricella; Pridamante, padre di Clindoro: Carlo Tamberlani; Dorante, amico di Pridamante: Iginio Bonazzi; Matamor, capitano guascone innamorato di Isabella: Graziano Giusti; Clindoro al seguito del capitano e amante di Isabella: Giancarlo Zappacosta; Adrasto, gentiluomo innamorato di Isabella: Gaetano Balistreri; Geronte, padre di Isabella: Mico Cundari; Isabella, figlia di Geronte: Carmen Scarpitta; Lisa, serva di Isabella: Laura Panti; Il carceriere: Renzo Lori; Erasto, scudiero di Florilamo: Paolo Saccarola
Regia di Giorgio Pressburger
Realizzazione effettuata negli Studi del Centro di Produzione di Torino
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Intervallo musicale
- 20 Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano: Virginio Gazzolo, Anna Maria Gherardi, Anita Laurenzi, Alfredo Pea
Regia di Sandro Sequi
- 21 Festival di Vienna 1980
Concerto sinfonico
Die Wiener Streichersolisten
Viola Peter Ochsenhofer
Contrabbasso Wolfgang Gürtler
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore KV 138: Allegro - Andante - Presto ♦ Gioacchino Rossini: Sonata n. 1 in sol maggiore per archi:

Moderato - Andantino - Allegro ♦ Paul Walter Furst: Emotionen op. 57 per viola, contrabbasso e archi: Allegro assai - Mosso - Cantabile - Allegretto capriccioso - Pizzicato (Tempo di Menuetto) - Notturmo misterioso - Improvisation e ostinato ♦ Franz Schubert: Polacca in si bemolle maggiore D. 580 (Violinista Rainer Kuchl) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 9 in do minore per orchestra d'archi (Sinfonia svizzera): Grave-Allegro - Andante - Scherzo-Trio più lento - La Suisse - Allegro vivace (Registrazione effettuata il 24-5-80 dalla Radio Austriaca)
Presentazione di Giuseppe Pugliese

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo**
Edizione della Sede regionale di Torino

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**

Musiche di Baldassarre Galuppi, Johann Ernst Galliard, Giovanni Maria Bardi, Friedrich Fasch, Pavel Josef Vejvanovsky, Antonio Vivaldi

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte). John Dowland: Tre composizioni per liuto: Master Piper's pavan - Semper Dowland, semper dolens - Lord Willoughbie's, welcome home (Liutisti Anthony Rooley e James Tyler) ♦ Alexander Borodin: Scherzo in la bemolle maggiore per pianoforte (Solista Sergei Rachmaninoff) ♦ Benedetto Marcello: Cum invocarem exaudivit - Salmo IV per contralto, soprano, coro femminile e continuo (Wally Staempfli, soprano; Nicole Rossier, contralto - Ensemble Vocale Strumentale di Lausanne - diretto da Michel Corboz)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Folkconcerto**

La Black Music con Alberto Castelli a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 **Succede in Italia**

Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia**

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagliano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 **Concerto del mattino (II parte)**

Krzysztof Penderecki: «Threnos» per le vittime di Hiroshima (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Bruno Maderna) ♦ Benjamin Britten: «Suite per arpa» op. 83: Overture - Toccata - Notturmo - Fugue - Hymn (Solista Oslan Ellis) ♦ Carl Maria von Weber: «Il franco cacciatore», ouverture (Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in do maggiore op. 87 per due oboi e corno inglese: Allegro - Adagio cantabile - Minuetto (Allegro molto) - Scherzo - Finale (Presto) (Robert Casier e François André, oboi; Etienne Baudo, corno inglese)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Un'antologia di musica operistica**
Musiche di Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini

13 **Pomeriggio musicale**

Luciano Ceri: Gruppi e cantautori italiani dal '64 al '70
Giancarlo Susanna: Rock e folk anglo-americani
Nell'intervallo:
13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - Flash**

15,18 **Controsport**

Settimanale del Giornale Radiotre
a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Speciale un certo discorso**

Programma in due tempi fra sabato e lunedì
di: Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci
con: Paolo Pietrangeli, Paolo Masullo
Regia di Rodolfo Roberti
a cura di Pierluigi Tabasso

17 **Spazio Tre - da Firenze**

Musiche, mostre, spettacoli presentati da Rita Guerricchio
Nel corso del programma:
César Franck: «Le Chasseur maudit», poema sinfonico (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)
♦ Max Reger: Chaconne in sol minore op. 117 n. 4 (Organista Ralph Holmes) ♦ Michael Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo (Vivacissimo - Trio - Tempo I) - Largo (Maestoso risoluto) - Allegro con spirito - Presto - Alla breve (Alan Hacker, clarinetto; Hans-Jurg Lange, fagotto; Richard Burnett, fortepiano)
♦ Edvard Grieg: Quattro fogli d'album op. 28: Allegro con moto - Allegretto espressivo - Vivace - Andantino espressivo (Pianista Isabel Mourao) ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16: Grave, allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondò (Solista Walter Palhofer - Fiati de «L'Ottetto di Vienna»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 **Spazio Tre (II parte)**

Frédéric Chopin: Tre studi op. 25 n. 7-8-9: In do diesis minore; in re bemolle maggiore; in sol bemolle maggiore (Pianista Alfred Cortot) ♦ Richard Strauss: «Der Burger als Edelmann», suite op. 60: Overture; Minuetto; Il maestro di scherma; Entrata e danza dei sarti; Minuetto di Lully; Corrente; Entrata di Cleonte; Preludio atto 2° (Intermezzo); Il pranzo (Aushel Brusilow, violino; Samuel Mayes, violoncello; William Smith, pianoforte - Orchestra Sinfonica di Fildelfia diretta da Eugene Ormandy)

20 **Angela Bianchini vi invita a**

Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **In collegamento diretto con il**

Teatro La Fenice

La Biennale di Venezia: Musica nella Secessione

(Vienna 1895-1915)

Presentazione di Paolo Petazzi

Una tragedia fiorentina op. 16

Opera in un atto di Oscar Wilde
Musiche di Alexander Zemlinsky
Bianca: Sigune von Osten; Guido Bardi: Steven Haas; Simone: Hans Jürgen Demitz
Direttore Gustav Kuhn
Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia
(1ª esecuzione in Italia)

Notte di walter

Johann Strauss: Rosen aus dem Süden op. 388 (trascrizione di Arnold Schönberg) - Wein, Weib und Gesang op. 333 (trascrizione di Albar Berg) - Schatz-Walzer op. 418 (trascrizione di Anton Webern) (Giovanni Guglielmo e Giuliano Carmignola, violini; Augusto Vismara, viola; Enrico Egano, violoncello; Eugenio Bagnoli, pianoforte; Ezio Lazzarini, armonium)

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 110**

23 **Marco Molendini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Il rododendro. • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 Musica firmata. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie sportive.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto. • 12 L'alfabeto dello scrittore. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,45-15,30 Supermarket. A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 12,30-13 Semplicemente Fernanda. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Abbiamo trasmesso. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata. Lo sport in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Allerlei zur Morgenstunde. Dazwischen: 7,50-8 Gedanken zum Tag. • 9,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. • 10 Nachrichten. • 10,05 Heitere Klänge • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. • Music on top. • 18 Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Berkircher. • 18,40 Für Eltern und Erzieher. • 18,55 Musikalisches Intermezzo. • 19-19,05 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Nachrichten aus Politik, Chronik und Sport. • 20 Tirol isch lei oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Süd Tirol. • 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Franz Kranewitter: Hausregiment. Goldene Herzen. • 21 Meine Melodie für Sie präsentiert von Peter Machac. • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Iutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelenc. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operat in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Orkester Slovenske Filharmonije in zbor - Consortium musicum - 7. decembra 1978 v Kulturnem domu v Trstu; sodelujejo tenorist Jurij Reja, violinist Črtomir Šiškovč in violončelist Miloš Mlejnik. • 11,15 Juoslovska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Bom naredu stždice, čjer so včas b'le -, glasnik Kanalske doline. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • 16,30 Poslušali boste. • 16,50 Deset minut s pianistom Richardom Claydermanom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Peter Iljič Čajkovski. • 17,40 Amaterski oder: «Udarina trojka», napisali in izvedli dijaki srednje šole «Srečko Kosovel» na Opčinah. Priredila in režirala Zora Tavčar. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.



VENDUTO SOLO IN FARMACIA.

La placca dentale attacca i denti e le gengive. Aiutati con un dentifricio diverso.

AZ 15 di Pierrel disinfettante antiplacca si chiama gengidentifricio, non da ieri e non a caso.

Perché i suoi componenti naturali attivi, il cloruro di sodio e l'azulene, esercitano sulle gengive un'azione calmante e lenitiva, per aiutarti a mantenerle sane.

E questo è importante, perché per mantenere una dentatura sana bisogna occuparsi dei denti, ma anche e soprattutto delle gengive.

Naturalmente AZ 15 disinfettante antiplacca, oltre che occuparsi delle tue gengive, provvede anche a pulire i tuoi denti nel modo



giusto e ad asportare la pericolosa placca batterica dentale da tutte le superfici senza danneggiare lo smalto.

La placca dentale è infatti un nemico di tutti e se non viene rimossa con un'attenta e regolare igiene orale può provocare carie e infiammazioni gengivali.

AZ 15 inoltre, grazie agli oli essenziali accuratamente scelti e dosati, ti assicura una freschezza effettiva e duratura. Un altro prodotto della linea AZ: lo spazzolino AZ a "rotazione assiale," per una igiene orale più corretta.



PIERREL

AZ 15 di Pierrel.

Il primo gengidentifricio oggi è anche antiplacca.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15. Notiziari Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione.

Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15. Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì: Giovedì: Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione.

Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15. Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittima.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15. Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese. Momenti dell'estate pugliese. Martedì: L'eleganza è una virtù. Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi. Puglia in libreria. Giovedì: Cammina, cammina e arrivò nel bosco. Venerdì: Splendor e decadenza dei castrati pugliesi. Pugliesità. Sabato: Lo spettacolo leggero degli anni Cinquanta. Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15. Lunedì: Una valigia piena di note. Ponte levatoio. Martedì: Terrazza prima vera. Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano. Futuro. Venerdì: Classico. Due voci per la chiazza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15. Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tuttocalabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 28

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Serve dei poveri. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. I. Da Torricella (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: - Natura, Libro di Dio - 20,30 Unser Missionsrapport. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Parole de l'Angelus. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1 parte). 22,30 Misiones y misioneros in Radio Vaticana. Ha hablado el Papa. 23 La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (II parte). 23,30 Con voi nella notte.
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo: 13-15: Musica leggera. 18-19: Concerto serale. 19-20: Intervallo musicale. 20-22: Un po' di tutto.

Lunedì 29

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Chronos:

Chopin. Notturmi, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Programma Bis: Poesia religiosa, a cura di P. G. Giorganni. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'auimone en droit musulman. 21,30 - In and Out of the Vatican - 21,45 Incontro della sera: Accanto ai Papi, a cura di F. Bea - Mane Nobiscum, di P. G. Buono. 22,30 El Sínodo de los Obispos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Martedì 30

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Serve dei poveri. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: I grandi protagonisti della Musica Sacra, a cura di G. Angeloni. 20,30 Die Römische Bischofssynode 1980. 20,45 S. Rosario. 21,15 Missionnaires du Canada. 21,30 - Not Long Ago - 21,45 Incontro della sera: Il Sínodo dei Vescovi, a cura di F. Bea e C. Cotignoli (Conclusioni). 22,30 El Sínodo de los Obispos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 1°

7 Il Sínodo dei Vescovi (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 11,30 Udenza Generale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco,

polacco. 17 Musica e Natura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Il Branco Poeta e noi, un programma di B. Messina - L'Apostolato della preghiera, a cura del P. A. Dionisi. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'audience générale. 21,30 A Papal Audience for All. 21,45 Incontro della sera: Udenza Generale di Giovanni Paolo II. 22,30 Los mieraicos de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 2

7 Udenza Generale (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale: Pianista O. Alessi. Musiche di C. Debussy, C. Suiñer e A. Ginastera. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Controluce, di F. Bea - Avvenire così, un programma per i giovanissimi, a cura di P. Tombolato. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Science et morale. 21,30 Letter from Rome. 21,45 Incontro della sera: Dal peccato alla grazia, a cura di M. G. Fulvi. Cittadini - Notizie - Mane Nobiscum, del P. G. Buono. 22,30 El Sínodo de los Obispos. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 3

7 Dal peccato alla grazia (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma.

13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Gesù e gli altri, a cura di P. G. Giachi. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Cultures et unite de la foi. 21,30 - A Saint for Everyman - 21,45 Incontro della sera: Le Serve dei poveri. Anno Cento, a cura di Sr. M. T. Falzone - Mane Nobiscum, del P. G. Buono. 22,30 El Sínodo y la familia. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 4

7 Le Serve dei poveri (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattro voci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Musiche di ispirazione francescana (A. Vercelli, D. Stella, L. Refice). 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Cinema, a cura di B. Sermoni - Rosario oggi, di F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario con il Papa. 21,15 L'amour est sans calculs. 21,30 - With Heart and Mind - 21,45 Incontro della sera: Il Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano - La Liturgia di domani, di P. G. Giachi. 22,30 San Francisco de Asis, patrono de Italia. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Solo Manzotin protegge così il suo gusto!



Manzotin l'unica carne in gelatina in lattina smaltata di bianco.



Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

— Riscaldare bene e senza sprechi non è soltanto un dovere.



Edmondo Bernacca

È un vantaggio preciso... anzitutto perché risparmi! E poi perché solo così ci si può garantire quel giusto grado di calore che si trasforma per il nostro corpo in comfort e benessere. Che cosa possiamo fare allora per risparmiare? Come prima cosa, evitare gli sprechi, regolando bene la temperatura ambiente (e quindi scegliendo un modo di riscaldare dotato di autoregolazione) e arrivando anche a spegnere il riscaldamento nelle stanze dove non serve più o dove non serve ancora. Ma una pur attenta gestione del calore non serve se ci si dimentica di isolare

bene tetti e pavimenti o se si trascura di sigillare tutte le fessure alle porte e alle finestre. Pensate che con un isolamento ideale si può arrivare a risparmiare anche fino al 75% del consumo energetico abituale!

Quel che serve per risparmiare veramente è perciò un efficace isolamento ed una fonte di calore sicura, affidabile e regolabile.

I radiatori ad olio e termoconvettori De'Longhi sono due modi di riscaldare garantiti da collaudi durissimi, fatti nel rispetto delle più severe norme internazionali di sicurezza e di rendimento.



Termoconvettore e radiatore ad olio

Leggerissimi e facilmente trasportabili, hanno ben tre selezioni di potenza riscaldante ed assicurano quindi una reale economia d'esercizio. Un De'Longhi vi garantisce sempre il massimo comfort climatico. Perché un De'Longhi riscalda quel che promette.

De'Longhi

Riscalda quel che promette.

Brooklyn. It's magic

